

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																													
01 Garantía del desarrollo integral de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,000	\$0	0.00	\$18,912	\$0	0.00	\$35,248	\$10,071	28.57																																													
103 Ambientes adecuados para el desarrollo de la primera infancia	\$0	\$0	0.00	\$5,940	\$5,746	96.74	\$4,396	\$4,324	98.38	\$6,000	\$0	0.00	\$18,912	\$0	0.00	\$35,248	\$10,071	28.57																																													
12 Involucrar al 100% de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, Hogares Comunitarios y Fami del ICBF (actualmente atendidos), ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio	\$0	\$0	0.00	\$5,575	\$5,406	96.98	\$4,006	\$3,934	98.22	\$5,000	\$0	0.00	\$16,912	\$0	0.00	\$31,492	\$9,340	29.66																																													
Indicador(es)																																																															
(C) 12 Número de niños y niñas menores de 5 años que se encuentran en jardines infantiles, ámbito familiar y colegios públicos de la ciudad, involucrados en el disfrute, apreciación y creación artística, cultural y actividad física en el territorio																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>16,464.00</td> <td>30,000.00</td> <td>31,330.00</td> <td>104.43%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>29,680.00</td> <td>42,000.00</td> <td>46,575.00</td> <td>110.89%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>43,680.00</td> <td>42,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>70,392.00</td> <td>92,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>50.63%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%		2014	29,680.00	42,000.00	46,575.00	110.89%	★	2015	43,680.00	42,000.00	0.00	0.00%		2016	70,392.00	92,000.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	50.63%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	16,464.00	30,000.00	31,330.00	104.43%																																																											
2014	29,680.00	42,000.00	46,575.00	110.89%	★																																																										
2015	43,680.00	42,000.00	0.00	0.00%																																																											
2016	70,392.00	92,000.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	50.63%	⚠																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																															
Avances y Logros: El proyecto Atención Integral a la Primera Infancia tiene por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá. Desde el 2.013 se empezó la implementación de metodologías y diversas actividades que han permitido experimentar vivencias artísticas, encaminadas a aportarle al desarrollo integral de los niños y niñas de primera infancia en ámbito familiar, y al fortalecimiento del núcleo familiar. Entre las estrategias desarrolladas para acercar a las artes y al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias y adultos cuidadores, se cuentan la atención directa con acceso y oferta de experiencias artísticas en Encuentros grupales de ámbito familiar, e institucional, que buscan la exploración y apropiación de los niños y niñas de primera infancia a través de las artes, a la fecha, se han realizado 379 encuentros grupales en ámbito familiar y 35 encuentros grupales en ruralidad, que han permitido la atención de 31.271 niños y niñas en los ámbitos familiar e institucional, de los cuales 8.286 corresponden a niños y niñas atendidos integralmente en encuentros grupales de ámbito familiar e institucional, y 13.583 corresponden a niños y niñas participantes en eventos de circulación en ámbito familiar e institucional, y 9.402 han sido atendidos en Nidos -Espacios Adecuados-. Otra estrategia del proyecto es la generación de contenidos para la Primera infancia, que incluyen materiales, juguetes, libros y contenidos virtuales publicados en la página web Creciendoconkike.com.																																																															
13 Fortalecer y ampliar espacios de exploración y creación artística y actividad física en las 20 localidades para niños y niñas de primera infancia en espacios no convencionales como parques, bibliotecas, casas de cultura, ludotecas y centros de desarrollo comunitario entre otros	\$0	\$0	0.00	\$365	\$340	93.13	\$390	\$390	99.97	\$1,000	\$0	0.00	\$2,000	\$0	0.00	\$3,755	\$730	19.44																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 13 Número de espacios no convencionales de recreación artística y actividad física, para la primera infancia, creados o mejorados																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>7.00</td> <td>11.00</td> <td>11.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>12.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>18.00</td> <td>34.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>23.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>60.00</td> <td>50.00</td> <td>15.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>30.00%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	7.00	11.00	11.00	100.00%		2014	12.00	4.00	4.00	100.00%	★	2015	18.00	34.00	0.00	0.00%		2016	23.00	1.00	0.00	0.00%		TOTAL	60.00	50.00	15.00	al Plan de Desarrollo	30.00%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	7.00	11.00	11.00	100.00%																																																											
2014	12.00	4.00	4.00	100.00%	★																																																										
2015	18.00	34.00	0.00	0.00%																																																											
2016	23.00	1.00	0.00	0.00%																																																											
TOTAL	60.00	50.00	15.00	al Plan de Desarrollo	30.00%	⊘																																																									
Retrasos y soluciones: La intervención de nuevos espacios adecuados está sujeta a la celebración de un convenio interadministrativo con la Secretaría de Integración Social, que se suscribió en el mes de octubre de 2014 y se refrendará en 2015.																																																															
Avances y Logros: En las localidades de Bosa, Ciudad Bolívar y Engativá, se han abierto 3 nuevos espacios adecuados física y artísticamente para atender a las niñas y niños. Se ha logrado dinamizar la programación y atención artística y pedagógica de los NIDOS, domos itinerantes. A finales de 2014 se inició atención el nuevo espacio adecuado llamado "El preguntario" ubicado en el PAS Santa fe del la SDIS, este es el primer espacio realizado dentro del convenio SDIS -IDARTES, dentro de este mismo convenio ya se han autorizado los procesos de intervención en otro 4 espacios también de SDIS en localidades como Fontibón, Usme, Bosa y San Cristóbal. dentro de dichos espacios actualmente se han iniciados labores de adecuación en uno, se están adelantando los procesos de contratación de los artistas que realizarán las intervenciones y el equipo de coordinación de la estrategia de Espacios Adecuados esta actualmente adelantando la solicitud de materiales y los diseños para realizar las otras dos intervenciones.																																																															
03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$46,969	\$0	0.00	\$41,485	\$0	0.00	\$126,603	\$36,264	28.64																																													
115 Jornada educativa única para la excelencia académica y la formación integral	\$0	\$0	0.00	\$18,450	\$18,387	99.66	\$19,699	\$17,877	90.75	\$46,969	\$0	0.00	\$41,485	\$0	0.00	\$126,603	\$36,264	28.64																																													
104 Garantizar que 250.000 niños/as y adolescentes se beneficien con una jornada escolar de 40 horas semanales	\$0	\$0	0.00	\$11,484	\$11,426	99.49	\$11,729	\$9,907	84.46	\$27,989	\$0	0.00	\$22,817	\$0	0.00	\$74,019	\$21,333	28.82																																													
Indicador(es)																																																															

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																													
(C) 119 Número de niños/as y adolescentes con jornada de 40 horas semanales	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>72,000.00</td> <td>8,500.00</td> <td>8,500.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>99,000.00</td> <td>34,135.00</td> <td>36,208.00</td> <td>106.07%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>101,250.00</td> <td>35,262.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>102,750.00</td> <td>35,262.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>102.68%</td> <td>★</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros: El IDARTES en 2014 ha continuado con el proceso de formación y aprestamiento en las disciplinas artísticas de Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Audiovisuales y Artes Plásticas en colegios oficiales de Bogotá, con el eje temático denominado educación artística, arte y diseño para la implementación del programa 40 x 40. con el apoyo de 41 organizaciones y colectivos artísticos y culturales de la ciudad, atiende niños, niñas y adolescentes de 48 instituciones educativas. Bajo estas modalidades se atienden hasta la fecha 36.208 estudiantes que están vinculados al programa Jornada Única 40x40 en 16 localidades: Chapinero, Santa Fe, San Cristóbal, Usme, Kennedy, Bosa, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar. Es importante hacer claridad que dentro de los niños, niñas y jóvenes beneficiados se encuentra población que pertenece a diversos sectores sociales, así mismo algunos se encuentran en una situación de vulnerabilidad y otros pertenecen a un determinado grupo étnico. Para cumplir con este cometido IDARTES ha implementado los Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud, CLAN-, espacios abiertos a niños, niñas, adolescentes, jóvenes de colegios oficiales, para la práctica de las disciplinas artísticas que ofrece el IDARTES; centrados en el trabajo de equipo en grupos o prácticas artísticas colectivas, que reconocen y valoran al mundo íntimo y social del estudiante. Hoy Bogotá D.C., cuenta con 14 CLAN en diez (10) localidades.</p>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%		2014	99,000.00	34,135.00	36,208.00	106.07%	★	2015	101,250.00	35,262.00	0.00	0.00%		2016	102,750.00	35,262.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	102.68%	★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	72,000.00	8,500.00	8,500.00	100.00%																																																											
2014	99,000.00	34,135.00	36,208.00	106.07%	★																																																										
2015	101,250.00	35,262.00	0.00	0.00%																																																											
2016	102,750.00	35,262.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	102.68%	★																																																									
105 400 organizaciones y colectivos artísticos, recreativos y deportivos vinculados a la jornada única	\$0	\$0	0.00	\$6,966	\$6,961	99.93	\$7,970	\$7,970	100.00	\$18,980	\$0	0.00	\$18,668	\$0	0.00	\$52,585	\$14,931	28.40																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 120 Número de organizaciones vinculadas a la jornada única	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>21.00</td> <td>50.00</td> <td>41.00</td> <td>82.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>30.00</td> <td>41.00</td> <td>41.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>35.00</td> <td>40.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>35.00</td> <td>28.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>121.00</td> <td>150.00</td> <td>82.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>54.67%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: La figura de convenios de asociación debe surtir primero un proceso de invitación, luego uno de selección, y previo al proceso contractual la autorización de la SCR D para la suscripción del mismo.</p> <p>Avances y Logros: Para la atención de los Colegios Oficiales del Distrito, el IDARTES ha continuado con los convenios de asociación con 41 organizaciones artísticas y culturales de la ciudad las cuales se vincularon al programa con sus equipos de artistas formadores, este proyecto ha permitido el fortalecimiento de las 41 organizaciones de formación artística, quienes imparten los procesos de formación, vincularon al proceso a sus equipos de artistas formadores quienes estuvieron a cargo de los procesos de formación de los grupos, tanto en los CLAN como en los colegios. En total se vincularon 800 artistas formadores de las áreas artísticas Teatro, Danza, Música, Artes plásticas, Audiovisuales y Literatura. En 2014 se adicionaron los convenios de asociación de 36 de las 41 organizaciones que iniciaron el proceso el año pasado.</p>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	21.00	50.00	41.00	82.00%		2014	30.00	41.00	41.00	100.00%	★	2015	35.00	40.00	0.00	0.00%		2016	35.00	28.00	0.00	0.00%		TOTAL	121.00	150.00	82.00	al Plan de Desarrollo	54.67%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	21.00	50.00	41.00	82.00%																																																											
2014	30.00	41.00	41.00	100.00%	★																																																										
2015	35.00	40.00	0.00	0.00%																																																											
2016	35.00	28.00	0.00	0.00%																																																											
TOTAL	121.00	150.00	82.00	al Plan de Desarrollo	54.67%	⚠																																																									
05 Lucha contra distintos tipos de discriminación y violencias por condición, situación, identidad, diferencia, diversidad o etapa del ciclo vital	\$0	\$0	0.00	\$300	\$300	100.00	\$160	\$160	100.00	\$1,280	\$0	0.00	\$200	\$0	0.00	\$1,940	\$460	23.71																																													
126 Las personas mayores, fuente de memoria y del saber	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$100	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$280	\$130	46.43																																													
157 Fortalecer 20 espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores en articulación intersectorial con el IDR D y con IDARTES	\$0	\$0	0.00	\$50	\$50	100.00	\$80	\$80	100.00	\$100	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$280	\$130	46.43																																													
Indicador(es)																																																															
(C) 172 Número de espacios lúdicos, sociales, deportivos o culturales para la ocupación productiva del tiempo libre de las personas mayores fortalecidos	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>4.00</td> <td>3.00</td> <td>3.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>6.00</td> <td>5.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>50.00%</td> <td>⚠</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	2.00	2.00	100.00%		2014	4.00	3.00	3.00	100.00%	★	2015	6.00	5.00	0.00	0.00%		2016	6.00	6.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	50.00%	⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	2.00	2.00	2.00	100.00%																																																											
2014	4.00	3.00	3.00	100.00%	★																																																										
2015	6.00	5.00	0.00	0.00%																																																											
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	50.00%	⚠																																																									

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																															
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																													
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																													
<p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros: 1. Gerencia de Danza: Al rededor del fortalecimiento de la danza de los adultos mayores se han realizado varias actividades: Varias sesiones de La Mesa Sectorial de Danza de Adulto Mayor, trabajando en torno a los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo, convocando a 99 representantes del sector. Se llevaron a cabo las audiciones Danza Mayor, Danza del Mundo y Tradición y Proyección Folclórica Colombiana anualmente se llevan a cabo audiciones abiertas al público para hacer la selección de los ganadores de los premios de Danza Mayor, Tradición y Proyección Folclórica Colombiana, y Danza del Mundo. Se realizaron 23 talleres (cada uno de 18 horas), dirigidos a agrupaciones participantes de la mesa sectorial que versaron sobre folclor colombiano y del mundo. El 17 de marzo Se realizó la II Gala de Danza Mayor en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con la participación 1.100 personas y la presentación de 179 bailadores pertenecientes a la Tercera Edad. 2. Gerencia de Música: en el marco de la Alianza Músicos populares, se realizaron reuniones de la mesa de Músicos Populares, presentaciones en distintos C.D.C y la Celebración de Homenaje al Artista Popular en su mes por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte. 3. Jornada 40 Horas: En el mes de noviembre los CLAN iniciaron la línea de atención El club de Adulto Mayor en el CLAN, la cual es una iniciativa que desarrolla talleres de formación artísticas con una duración de 4 meses, en los cuales se realiza un trabajo a partir de la sensibilización, la identificación de potencialidades y limitaciones propias, la capacidad de escucha, la autonomía, la expresión simbólica y la identidad, teniendo en cuenta las posibilidades de cada individuo. Se beneficiaron 96 Adultos Mayores de las localidades: Suba y Fontibón Cada grupo asiste a los CLAN con una intensidad de seis (6) horas semanales, en las cuales realiza actividades en: danza, artes plásticas, taller literario y cine club.</p>																																																															
128 Bogotá reconoce y apropia la diversidad y la interculturalidad	\$0	\$0	0.00	\$250	\$250	100.00	\$80	\$80	100.00	\$1,180	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$1,660	\$330	19.88																																													
160 Apoyar 600 acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas mediante estímulos, apoyos y alianzas con organizaciones de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$0	\$0	0.00	\$225	\$225	100.00	\$72	\$72	100.00	\$1,150	\$0	0.00	\$125	\$0	0.00	\$1,572	\$297	18.89																																													
Indicador(es)																																																															
(S) 175 Número de iniciativas ofrecidas por el sector dirigidas a grupos étnicos, etarios y sociales, mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas, Número de eventos y/o espacios de reconocimiento de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios apoyados																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>25.00</td> <td>25.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>100.00</td> <td>100.00</td> <td>50.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>50.00% ⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	25.00	25.00	25.00	100.00%		2014	25.00	25.00	25.00	100.00%	★	2015	25.00	25.00	0.00	0.00%		2016	25.00	25.00	0.00	0.00%		TOTAL	100.00	100.00	50.00	al Plan de Desarrollo	50.00% ⚠	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	25.00	25.00	25.00	100.00%																																																											
2014	25.00	25.00	25.00	100.00%	★																																																										
2015	25.00	25.00	0.00	0.00%																																																											
2016	25.00	25.00	0.00	0.00%																																																											
TOTAL	100.00	100.00	50.00	al Plan de Desarrollo	50.00% ⚠																																																										
<p>Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos</p> <p>Avances y Logros: 1. Gerencia de Danza: Al rededor del fortalecimiento de la danza de los adultos mayores se han realizado varias actividades: Varias sesiones de La Mesa Sectorial de Danza de Adulto Mayor, trabajando en torno a los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo, convocando a 99 representantes del sector. Se llevaron a cabo las audiciones Danza Mayor, Danza del Mundo y Tradición y Proyección Folclórica Colombiana anualmente se llevan a cabo audiciones abiertas al público para hacer la selección de los ganadores de los premios de Danza Mayor, Tradición y Proyección Folclórica Colombiana, y Danza del Mundo. Se realizaron 23 talleres (cada uno de 18 horas), dirigidos a agrupaciones participantes de la mesa sectorial que versaron sobre folclor colombiano y del mundo. El 17 de marzo Se realizó la II Gala de Danza Mayor en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo con la participación 1.100 personas y la presentación de 179 bailadores pertenecientes a la Tercera Edad. 2. Gerencia de Música: En el marco de la Alianza Músicos populares, se realizaron reuniones de la mesa de Músicos Populares, presentaciones en distintos C.D.C y la Celebración de Homenaje al Artista Popular en su mes por la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte. 3. Jornada 40 Horas: En el mes de noviembre los CLAN iniciaron la línea de atención El club de Adulto Mayor en el CLAN, la cual es una iniciativa que desarrolla talleres de formación artísticas con una duración de 4 meses, en los cuales se realiza un trabajo a partir de la sensibilización, la identificación de potencialidades y limitaciones propias, la capacidad de escucha, la autonomía, la expresión simbólica y la identidad, teniendo en cuenta las posibilidades de cada individuo. Se beneficiaron 96 Adultos Mayores de las localidades: Suba y Fontibón Cada grupo asiste a los CLAN con una intensidad de seis (6) horas semanales, en las cuales realiza actividades en: danza, artes plásticas, taller literario y cine club.</p>																																																															
161 Realizar 12 de acciones afirmativas dirigidas a las poblaciones diversas de la ciudad con enfoque intercultural	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																													
Indicador(es)																																																															
(K) 176 Número de acciones afirmativas al año por cada una de las poblaciones y etnias residentes en el Distrito Capital FINALIZADO																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>⊘</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>0.00%</td> <td>⊘</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	2.00	0.00	0.00	0.00%		2014	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘	2015	2.00	0.00	0.00	0.00%		2016	2.00	0.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	0.00%	⊘
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																											
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																										
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2013	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2014	2.00	0.00	0.00	0.00%	⊘																																																										
2015	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
2016	2.00	0.00	0.00	0.00%																																																											
				al Plan de Desarrollo	0.00%	⊘																																																									

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																												
162 Realizar 5 acciones de encuentro intercultural entre las poblaciones diversas de la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$25	\$25	100.00	\$8	\$8	100.00	\$30	\$0	0.00	\$25	\$0	0.00	\$88	\$33	37.50																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 177 Número de encuentros interculturales al año																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>2.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1.00</td> <td>2.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> <td>2.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>40.00% ⓪</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	1.00	1.00	1.00	100.00%		2014	1.00	1.00	1.00	100.00%	★	2015	2.00	1.00	0.00	0.00%	100.00% ★	2016	1.00	2.00	0.00	0.00%		TOTAL	5.00	5.00	2.00	al Plan de Desarrollo	40.00% ⓪
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2014	1.00	1.00	1.00	100.00%	★																																																									
2015	2.00	1.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																									
2016	1.00	2.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	5.00	5.00	2.00	al Plan de Desarrollo	40.00% ⓪																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta retrasos																																																														
Avances y Logros: Entre el 10 y el 13 de Octubre en el Parque de los Novios se llevó a cabo el Segundo Encuentro Intercultural de Bogotá cuyo objetivo fue dar continuidad al fortalecimiento de espacios de diálogo e intercambio horizontal de prácticas y saberes entre los grupos étnicos, sectores sociales y etarios que cohabitan la ciudad, para propiciar la construcción de relaciones, reconocimiento de las manifestaciones culturales y experiencias interculturales, que contribuyan a la construcción de una cultura democrática para la convivencia ciudadana en el distrito capital. se realizaron 23 actividades para las cuales IDARTES aportó el insumo artístico a partir de un ejercicio de articulación Sectoral. El Segundo Encuentro Intercultural de Bogotá contó con una asistencia de 4556 personas.																																																														
08 Ejercicio de las libertades culturales y deportivas	\$14,883	\$13,545	91.01	\$37,827	\$35,485	93.81	\$52,150	\$48,458	92.92	\$70,674	\$0	0.00	\$29,888	\$0	0.00	\$205,422	\$97,488	47.46																																												
143 Corredores culturales y recreativos (nuevos hitos urbanos)	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																												
183 Garantizar 11 corredores culturales y recreativos, reconocidos e intervenidos de manera integral y participativa, para el disfrute de la ciudadanía	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 198 Número de corredores culturales y recreativos en buenas condiciones																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>8.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>⓪ 100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>10.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>39.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00% ★</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	8.00	0.00	0.00	0.00%		2014	10.00	0.00	0.00	0.00%	⓪ 100.00% ★	2015	10.00	0.00	0.00	0.00%		2016	10.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	39.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	8.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	10.00	0.00	0.00	0.00%	⓪ 100.00% ★																																																									
2015	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	10.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	39.00	1.00	1.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																														
Avances y Logros: En la vigencia 2014 en desarrollo de su programación artística IDARTES alcanzó 1.680.645 asistencias. Este logro es producto de una intensa actividad principalmente en la dimensión de circulación, permitiendo que ciudadanos accedieran a la oferta cultural de la ciudad en las áreas de arte dramático, danza, artes plásticas, artes audiovisuales, literatura y música. No obstante, con el ánimo de fortalecer el ejercicio de las libertades creativas, en el que los ciudadanos son participantes activos en la actividad artística, se desarrollaron igualmente procesos de formación, investigación, apropiación y de apoyo a la creación. A continuación se relacionan los principales eventos realizados en cumplimiento de esta meta durante el primer semestre: En el campo de Arte Dramático se realizaron 7.885 presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales y salas concertadas las cuales convocaron 629.439 personas. En laCinemateca Distrital y laCinemateca Rodante, se realizaron 1.987 funciones en la sala principal y en las salas asociadas en las localidades con una asistencia de 68.295 personas.En el campo de las artes plásticas se han realizado 621 actividades, con la asistencia de 27.983 personas. En el campo de la Danza Se alcanzaron asistencias 155.815 en desarrollo de los 1.151 eventos realizados. En el campo de la música se																																																														
144 Arte, cultura y patrimonio en la transformación	\$14,265	\$12,928	90.62	\$36,831	\$34,592	93.92	\$51,141	\$47,457	92.92	\$69,536	\$0	0.00	\$28,968	\$0	0.00	\$200,741	\$94,977	47.31																																												
184 Lograr 5.000.000 asistencias a la oferta pública de personas en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$3,659	\$3,620	98.94	\$14,161	\$13,843	97.76	\$21,851	\$21,176	96.91	\$20,588	\$0	0.00	\$7,457	\$0	0.00	\$67,715	\$38,639	57.06																																												
Indicador(es)																																																														
(K) 199 Número de asistencias																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1,300,000.00</td> <td>1,500,000.00</td> <td>1,588,188.00</td> <td>105.88%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1,300,000.00</td> <td>1,890,000.00</td> <td>1,959,247.00</td> <td>103.66%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1,300,000.00</td> <td>1,890,000.00</td> <td>2,642,367.00</td> <td>139.81%</td> <td>★ 117.23% ★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>1,300,000.00</td> <td>1,890,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1,300,000.00</td> <td>1,890,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>68.32% ⚠</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%		2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%		2014	1,300,000.00	1,890,000.00	2,642,367.00	139.81%	★ 117.23% ★	2015	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		2016	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%		TOTAL				al Plan de Desarrollo	68.32% ⚠
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1,300,000.00	1,500,000.00	1,588,188.00	105.88%																																																										
2013	1,300,000.00	1,890,000.00	1,959,247.00	103.66%																																																										
2014	1,300,000.00	1,890,000.00	2,642,367.00	139.81%	★ 117.23% ★																																																									
2015	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%																																																										
2016	1,300,000.00	1,890,000.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL				al Plan de Desarrollo	68.32% ⚠																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																														
Avances y Logros: En la vigencia 2014 en desarrollo de su programación artística IDARTES alcanzó 1.680.645 asistencias. Este logro es producto de una intensa actividad principalmente en la dimensión de circulación, permitiendo que ciudadanos accedieran a la oferta cultural de la ciudad en las áreas de arte dramático, danza, artes plásticas, artes audiovisuales, literatura y música. No obstante, con el ánimo de fortalecer el ejercicio de las libertades creativas, en el que los ciudadanos son participantes activos en la actividad artística, se desarrollaron igualmente procesos de formación, investigación, apropiación y de apoyo a la creación. A continuación se relacionan los principales eventos realizados en cumplimiento de esta meta durante el primer semestre: En el campo de Arte Dramático se realizaron 7.885 presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales y salas concertadas las cuales convocaron 629.439 personas. En laCinemateca Distrital y laCinemateca Rodante, se realizaron 1.987 funciones en la sala principal y en las salas asociadas en las localidades con una asistencia de 68.295 personas.En el campo de las artes plásticas se han realizado 621 actividades, con la asistencia de 27.983 personas. En el campo de la Danza Se alcanzaron asistencias 155.815 en desarrollo de los 1.151 eventos realizados. En el campo de la música se																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																												
alcanzó un total de 311 Actividades con un a asistencia de 731.709.El programa Arte en Conexión Este programa facilitó la asistencia de 33.381 personas y la vinculación de 3.000 artistas. En el 2014 se dio apertura a el proceso de Colectivos Artísticos Súbete a la Escena, una segunda línea de atención dirigida a niños, niñas y jóvenes de la ciudad.Bajo esta modalidad participaron 517 niños, niñas y adolescentes, para dicha atención el IDARTES contrato a 44 artistas formadores de las 4 áreas.Escuela de formación de Break Dance de Ciudad Bolívar,se atendieron a 64 niños y jóvenes.																																																														
185 4.500 iniciativas apoyadas mediante estímulos, becas, apoyos concertados y alianzas estratégicas con enfoque poblacional y territorial	\$3,378	\$3,378	100.00	\$6,038	\$5,919	98.03	\$4,346	\$4,346	100.00	\$5,625	\$0	0.00	\$4,891	\$0	0.00	\$24,277	\$13,643	56.20																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 200 Número iniciativas apoyadas Línea Base: 428																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>450.00</td> <td>450.00</td> <td>453.00</td> <td>100.67%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>450.00</td> <td>650.00</td> <td>658.00</td> <td>101.23%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>450.00</td> <td>580.00</td> <td>574.00</td> <td>98.97%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>450.00</td> <td>650.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>450.00</td> <td>148.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>2,250.00</td> <td>2,489.00</td> <td>1,685.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>67.78%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	450.00	450.00	453.00	100.67%		2013	450.00	650.00	658.00	101.23%		2014	450.00	580.00	574.00	98.97%	★	2015	450.00	650.00	0.00	0.00%		2016	450.00	148.00	0.00	0.00%		TOTAL	2,250.00	2,489.00	1,685.00	al Plan de Desarrollo	67.78%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	450.00	450.00	453.00	100.67%																																																										
2013	450.00	650.00	658.00	101.23%																																																										
2014	450.00	580.00	574.00	98.97%	★																																																									
2015	450.00	650.00	0.00	0.00%																																																										
2016	450.00	148.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	2,250.00	2,489.00	1,685.00	al Plan de Desarrollo	67.78%																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																														
Avances y Logros: Idartes abrió 63 concursos del programa de estímulos, distribuidos de la siguiente manera: Arte Dramático: 6; Artes Plásticas: 16; Audiovisuales: 12; Danza: 7; Literatura: 7; Música: 15 contando cada festival; Transversales: 3; Equipamientos: 2. Al 31 de Diciembre de 2014, se otorgaron un total de 330 en el Programa Distrital de Estímulos por un valor de \$3.144.186.500; del total de estímulos entregados 124 corresponden a becas, 180 a premios y 7 a residencias. Los integrantes de agrupaciones, personas jurídicas y personas naturales beneficiados a la fecha suman un total de 1.628. En materia de designación de los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas habilitadas en el Programa Distrital de Estímulos, a la fecha se han designado un total de 201 expertos y 61 suplentes, de los cuales 174 cuentan con reconocimiento económico por parte del IDARTES, 5 ad honorem, 15 aportados por entidades aliadas y 5 delegados por el IDARTES.																																																														
En desarrollo de la política de fomento IDARTES ha suscrito convenios de Asociación con 70 Organizaciones artísticas con el fin de fomentar las prácticas artísticas. Entre las alianzas suscritas cabe destacar las Salas Concertadas, las alianzas sectoriales de teatro y apoyos a eventos de orden metropolitano como el festival Iberoamericano de Teatro, Casa de Poesía Silva y el Festival Alternativo de Teatro, entre otros.																																																														
186 Una red de equipamientos culturales accesibles, polivalentes (atienden distintas disciplinas artísticas), sostenibles (con modelo de gestión), construidos y dotados en territorios con déficit	\$7,228	\$5,930	82.04	\$16,632	\$14,830	89.16	\$22,216	\$19,208	86.46	\$42,623	\$0	0.00	\$16,520	\$0	0.00	\$105,220	\$39,967	37.98																																												
Indicador(es)																																																														
(C) 201 Número de redes de equipamientos																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60.00</td> <td>10.00</td> <td>10.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>70.00</td> <td>20.00</td> <td>16.26</td> <td>81.30%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>80.00</td> <td>30.00</td> <td>28.47</td> <td>94.90%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>90.00</td> <td>40.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>100.00</td> <td>49.90</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>57.05%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	60.00	10.00	10.00	100.00%		2013	70.00	20.00	16.26	81.30%		2014	80.00	30.00	28.47	94.90%	★	2015	90.00	40.00	0.00	0.00%		2016	100.00	49.90	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	57.05%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	60.00	10.00	10.00	100.00%																																																										
2013	70.00	20.00	16.26	81.30%																																																										
2014	80.00	30.00	28.47	94.90%	★																																																									
2015	90.00	40.00	0.00	0.00%																																																										
2016	100.00	49.90	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	57.05%																																																									
Retrasos y soluciones: No fue posible ejecutar los Recursos apropiados de la Ley de Espectáculos Públicos, en razón a que el proceso de licitación para el cambio del sistema , fue declarada desierta consecuencia de que Iso dos proponentes que se presentaron no cumplieron con las especificaciones técnicas y específicas de los términos.																																																														
Avances y Logros: Está meta da cuenta de los esfuerzos de IDARTES por recuperar, sostener, revitalizar y modernizar los equipamientos a su cargo, a través de varias acciones: - Adecuación, mantenimiento y dotación: Se recibió e instaló el equipo de sonido del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, por \$1.408 millones. Se efectuó la compra de elementos de ferretería especializada para el mantenimiento de los escenarios (salvo el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y los escenarios de Cultura en Común que no son parte del patrimonio de IDARTES). Respecto al Escenario Móvil se hicieron las reparaciones requeridas por el deterioro de uso. - Operación: con cargo a recursos de inversión se paga el personal operativo de los equipamientos -Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Aire Libre La Media Torta, Teatro El parque, Planetario de Bogotá, Escenario Móvil-. Adicionalmente, se contrató un gestor territorial para cada uno de los seis puntos del programa Cultura en Común. - Programación artística: Se desarrolló programación artística permanente en los 4 equipamientos culturales a cargo de IDARTES, en 6 espacios de Cultura en Común y actividades de divulgación científica en el Planetario de Bogotá. Se ha efectuado seguimiento a la ejecución de los aportes del gestor público entregados al Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo para su programación artística. - Amplificación y refuerzo de sonido profesional del Teatro Jorge Eliécer Gaitán: Finalizó el proceso de selección mediante el cual fue contratado el suministro instalación y puesta en marcha del sistema; una vez se surta la etapa de instalación, se dará solución a las falencias de carácter acústico identificadas en el TJEG.																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																												
187 Construir y dotar 3 equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios en las localidades de ciudad Bolívar, La Candelaria y Usme	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$2,728	\$2,728	100.00	\$700	\$0	0.00	\$100	\$0	0.00	\$3,528	\$2,728	77.32																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 202 Equipamientos culturales en áreas deficitarias y territorios prioritarios																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.50</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.50</td> <td>0.20</td> <td>40.00%</td> <td>⊘</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.25</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>1.00</td> <td>0.25</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>0.20</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>20.00%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	0.00	0.50	0.00	0.00%		2014	0.00	0.50	0.20	40.00%	⊘	2015	0.00	0.25	0.00	0.00%		2016	1.00	0.25	0.00	0.00%		TOTAL	1.00	1.00	0.20	al Plan de Desarrollo	20.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	0.00	0.50	0.00	0.00%																																																										
2014	0.00	0.50	0.20	40.00%	⊘																																																									
2015	0.00	0.25	0.00	0.00%																																																										
2016	1.00	0.25	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	1.00	1.00	0.20	al Plan de Desarrollo	20.00%																																																									
Retrasos y soluciones: El IDPC no recibió los recursos en tanto no fue aprobada la licencia de construcción por parte de la curaduría y no podía iniciar el proceso licitatorio para el desarrollo de la obra. Actualmente el IPES se encuentra negociando con los comerciantes de la Plaza La Concordia su reubicación mientras se adelantan las obras de adecuación de la Plaza de Mercado.																																																														
Avances y Logros: El IDPC y el Ministerio de Cultura expidieron las resoluciones de autorización para intervenir la Plaza La Concordia, para la adecuación de la Galería Santa Fe. Actualmente está en trámite la solicitud de licencia de construcción e IDARTES con el apoyo de la SCRCD se encuentran subsanando las observaciones que realizó el IDPC a los diseños de la Galería Santa Fe. Se suscribió el día 11 de Agosto de 2014, el convenio con IPES y Alcaldía Local de La Candelaria, socios estratégicos del proyecto, con un aporte de Idartes por valor de \$2.728 millones.																																																														
145 Cotidianidad libre y activa	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	92.92	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																												
200 Aumentar el 20% anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00																																												
Indicador(es)																																																														
(K) 215 Porcentaje anual																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>20.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>27.85</td> <td>139.25%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>20.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>59.81%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	0.00	20.00	20.00	100.00%		2014	0.00	20.00	27.85	139.25%	★	2015	0.00	20.00	0.00	0.00%		2016	0.00	20.00	0.00	0.00%		TOTAL				al Plan de Desarrollo	59.81%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	0.00	20.00	20.00	100.00%																																																										
2014	0.00	20.00	27.85	139.25%	★																																																									
2015	0.00	20.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	20.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL				al Plan de Desarrollo	59.81%																																																									
Retrasos y soluciones: Los Recursos de este Indicador se están reportando en la meta 11 del Proyecto 795, en tanto a IDARTES no le asignaron recursos para la actual vigencia en el Proyecto Prioritario 145 COTIDIANIDAD LIBRE Y ACTIVA.																																																														
Avances y Logros: El cumplimiento de la meta de Plan de Desarrollo referida a Aumentar 20 por ciento anual durante el cuatrienio para el programa de salas concertadas y los festivales artísticos, teatrales y culturales de trayectoria prioritariamente que hayan sido declarados patrimonio distrital o nacional de acuerdo con la Ley 1170 de 2007, a cargo de IDARTES, se concentró en fortalecer el área de las artes escénicas, de acuerdo con la citada Ley, en particular del Programa de Salas Concertadas, que busca fomentar el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de las salas de teatro que funcionan de manera permanente en el Distrito Capital. De este modo se beneficiaron en 2014, 37 salas de teatro del Distrito Capital, a través de 33 convenios de asociación. En desarrollo de sus proyectos, las salas asociadas han realizado presentaciones artísticas, talleres de formación y talleres de iniciación teatral, entre otras actividades, en las que en 2014 han participado 9.811 artistas, y a las que han asistido 433.745 espectadores, que también son beneficiarios de este proyecto. El aumento en recursos se traduce en pasar de 1.243.600.000 en 2013 a 1.589.920.000 ejecutados en 2014, con un aumento del 27,85% anual y real de 35,2% respecto a las apropiaciones previstas, manteniendo el cumplimiento de la meta con creces durante este programa de gobierno.																																																														
146 Ciudadanías juveniles	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	92.92	\$200	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$755	71.32																																												
205 Beneficiar 300 iniciativas y espacios juveniles, priorizando jóvenes en condición de vulnerabilidad	\$353	\$353	100.00	\$366	\$263	71.74	\$140	\$140	100.00	\$200	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,058	\$755	71.32																																												
Indicador(es)																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																												
(S) 220 Número de iniciativas y espacios juveniles beneficiados	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>10.00</td> <td>14.00</td> <td>14.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>23.00</td> <td>25.00</td> <td>108.70%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>8.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>39.00</td> <td>39.00</td> <td>40.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>102.56%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos</p> <p>Avances y Logros: Para desarrollar procesos sociales con jóvenes, en 2014, se empleó la estrategia de usar las artes como herramienta para el fortalecimiento de la convivencia, el desarrollo social y el emprendimiento juvenil, de manera que generen impacto en la seguridad de su entorno y en la recuperación del tejido social, así, se dieron reconocimientos a líderes comunitarios por valor de cien millones de pesos (\$100.000.000) representados en veinticinco (25) reconocimientos de cuatro millones de pesos (\$4.000.000) cada uno. Se recibieron cincuenta y seis (56) propuestas, de las cuales fueron habilitadas treinta y ocho (38) propuestas y Veinticinco líderes comunitarios fueron seleccionados mediante la Resolución 1038 del 4 de diciembre de 2014.</p>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	10.00	14.00	14.00	100.00%		2014	10.00	23.00	25.00	108.70%	★	2015	10.00	1.00	0.00	0.00%		2016	8.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	39.00	39.00	40.00	al Plan de Desarrollo	102.56%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	10.00	14.00	14.00	100.00%																																																										
2014	10.00	23.00	25.00	108.70%	★																																																									
2015	10.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2016	8.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	39.00	39.00	40.00	al Plan de Desarrollo	102.56%																																																									
147 Bogotá capital creativa de la música	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	92.92	\$261	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$656	\$245	37.35																																												
206 Organizar y fortalecer la oferta y apropiación musical en la ciudad a través de 10 redes musicales en la ciudad	\$45	\$45	100.00	\$100	\$100	100.00	\$100	\$100	100.00	\$261	\$0	0.00	\$150	\$0	0.00	\$656	\$245	37.35																																												
Indicador(es)																																																														
(C) 221 Número de redes musicales implementadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>7.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>7.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>7.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>7.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>57.14%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos</p> <p>Avances y Logros: 1. Alianza Músicos Populares: En la vigencia 2014, en desarrollo de las actividades del convenio de asociación de músicos populares se realizaron ocho (8) presentaciones artísticas, además se realizó la selección de beneficiarios de video y la presentación de los ganadores del componente de artistas. 2. Alianza de Festivales Locales de Metal: se realizaron reuniones con gestores de los Festivales Locales de Metal, en el marco del desarrollo de los Festivales de Suba y Usme. Se fortaleció el proceso de formación ¿Plantario Focal de Metal¿, encaminado a promover el emprendimiento y los procesos de gestión de los líderes de los Festivales Locales de Metal. 3. Alianza de Escuelas y Procesos de Formación en Hip Hop: También se desarrolló un diplomado a través de la Alianza de Escuelas y Procesos de Formación en Hip Hop, certificándose 39 formadores del hip hop en la ciudad. Con este resultado se cierra un ciclo que permitirá evaluar los impactos en los formadores y en sus procesos de formación, en términos de cualificación de saberes artísticos y pedagógicos. Estructuración de documento de lineamientos para la enseñanza del Hip hop, construidos directamente por el sector en compañía de organizaciones y formadores especializados en la construcción de documentos de formación para las artes y el apoyo de la Universidad Pedagógica. 4. Alianza de Investigación en Música: en el marco de la dimensión de la investigación se adelantaron reuniones de la Mesa de Investigación Musical en Bogotá, con la participación de 17 representantes del sector Hip Hop. Realización del encuentro de investigadores musicales que permitió el encuentro de diferentes personas interesadas en la investigación, tanto estudiantes como investigadores profesionales. Así mismo, fue un espacio que permitió identificar nuevos perfiles de los ya reconocidos en los círculos de la investigación en la ciudad y que no necesariamente están vinculados con el medio académico.</p>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	7.00	4.00	4.00	100.00%		2014	7.00	4.00	4.00	100.00%	★	2015	7.00	7.00	0.00	0.00%		2016	7.00	7.00	0.00	0.00%		TOTAL				al Plan de Desarrollo	57.14%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	7.00	4.00	4.00	100.00%																																																										
2014	7.00	4.00	4.00	100.00%	★																																																									
2015	7.00	7.00	0.00	0.00%																																																										
2016	7.00	7.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL				al Plan de Desarrollo	57.14%																																																									
149 Fortalecimiento de la red de bibliotecas y fomento o valoración a la lectura	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	92.92	\$677	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$2,927	\$1,471	50.27																																												
210 Implementar el Plan de lectura, Escritura y Cultura Digital y lograr la participación de 600.000 personas en oportunidades que favorezcan el acceso a actividades de fomento a la lectura y escritura en condiciones de equidad, inclusión y no segregación	\$180	\$180	100.00	\$530	\$530	100.00	\$770	\$762	98.90	\$677	\$0	0.00	\$770	\$0	0.00	\$2,927	\$1,471	50.27																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 225 Número de asistencias a actividades de fomento a la lectura y escritura	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>60,000.00</td> <td>60,000.00</td> <td>45,584.00</td> <td>75.97%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>60,000.00</td> <td>63,000.00</td> <td>65,050.00</td> <td>103.25%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>60,000.00</td> <td>71,000.00</td> <td>71,165.00</td> <td>100.23%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>60,000.00</td> <td>65,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>60,000.00</td> <td>56,366.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>300,000.00</td> <td>303,000.00</td> <td>181,799.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>60.00%</td> </tr> </tbody> </table>																		Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%		2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%		2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%	★	2015	60,000.00	65,000.00	0.00	0.00%		2016	60,000.00	56,366.00	0.00	0.00%		TOTAL	300,000.00	303,000.00	181,799.00	al Plan de Desarrollo	60.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	60,000.00	60,000.00	45,584.00	75.97%																																																										
2013	60,000.00	63,000.00	65,050.00	103.25%																																																										
2014	60,000.00	71,000.00	71,165.00	100.23%	★																																																									
2015	60,000.00	65,000.00	0.00	0.00%																																																										
2016	60,000.00	56,366.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	300,000.00	303,000.00	181,799.00	al Plan de Desarrollo	60.00%																																																									

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo	\$14,966	\$13,629	91.06	\$62,667	\$60,068	95.85	\$76,555	\$70,969	92.70	\$125,323	\$0	0.00	\$90,485	\$0	0.00	\$369,996	\$144,666	39.10																																												
<p>Retrasos y soluciones: No presenta retrasos</p> <p>Avances y Logros: La Gerencia de Literatura durante el 2014 ha realizado una gran variedad de actividades, en las que participaron 71.165 personas, entre las actividades más destacadas se encuentran: Talleres de Escrituras Creativas Ciudad de Bogotá 2014;"Geografías del cuento en Colombia"; El 22 de Marzo se realizó el Picnic literario con Libro al Viento, evento en el que se contó con espacios de libros infantiles y juveniles en donde los bebés, niños, niñas y jóvenes pudieron leer y apasionarse por el mundo de la lectura con la asistencia de 500 personas aproximadamente. Entre el 29 de abril y el 12 de Mayo IDARTES participó en la 27 Feria Internacional del Libro de Bogotá, con una asistencia masiva, se hace especial mención al Pabellón de Libro al Viento que recogió los aspectos más relevantes del programa en sus 10 años de historia, así como el lanzamiento del título 100 en homenaje a Gabriel García Márquez; También se realizaron eventos de: lectura de poemas -21 poetas peruanos-, recital de poetas peruanas: Victoria Guerrero y Giovanna Pollarolo, charla sobre narrativa peruana, Taller-charla sobre dramaturgia ¿Escribir para teatro y para audiovisuales¿, encuentro con las escritoras Wendy Guerra, Teresa Ruiz Rosas y Alfonsina Barrionuevo, Jeniffer Thorndike, Gabriela Wiener, Rosanna Crisologo, Julia Wong y Grecia Cáceres, y los escritores Francisco Ángeles Santiago Roncagliolo, Santiago Chirinos, Marcel Ventura, Use Lahoz, Eduardo Lago, Javier Cercas y Andrés Barba; evento cultura escrita en las localidades, ¿Bogotá en Cine y Cine en Bogotá¿, 2 eventos de ciudades lectoras, ¿Apuestas por un centro de ciudad¿ y ¿Literatura y memoria: Vuelo de Palabras¿. En referencia a la dimensión de circulación se hizo el lanzamiento de los Libros al Viento¿10 Cuentos peruanos¿ y de los libros ¿Colombia Compleja¿, ¿Tres cuentos y una proclama¿ y el Lanzamiento del libro producto de los talleres locales de escritura 2013 ¿Bogotá Cuenta: muchas voces bajo un mismo cielo¿. Además se realizaron sesiones del taller "Cuentistas bogotanos: importancia de los Talleres Literarios", talleres de creación poética y conferencias en varios de los colegios oficiales del Distrito y varias universidades de la ciudad, la distribución de 88.000 ejemplares de libro al viento, de los cuales 12.950 corresponde a aquellos ejemplares entregados en el marco de las actividades relacionadas con la lectura realizadas por entidades como Fundalectura, Biblored, Idipron, Secretaría de la Mujer y las cárceles de la ciudad, garantizando la sensibilización frente al libro y muchos talleres de formación en la Casa de Poesía Silva que beneficiaron a 433 bogotanos y bogotanas.</p>																																																														
12 Apoyo a la economía popular, emprendimiento y productividad	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
161 Desarrollo de iniciativas productivas para el fortalecimiento de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
238 Incubar, crear o fortalecer a 6.300 unidades productivas de la economía popular	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$30	\$30	100.00																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 253 Número de unidades productivas de economía popular, incubadas, creadas o fortalecidas en el periodo																																																														
FINALIZADO POR CUMPLIMIEN																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00% ★</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	4.00	4.00	4.00	100.00%		2013	0.00	0.00	0.00	0.00%		2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★	2015	0.00	0.00	0.00	0.00%		2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	4.00	4.00	4.00	100.00%																																																										
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	100.00% ★																																																									
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★																																																									
16 Revitalización del centro ampliado	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$400	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$754	\$354	46.91																																												
177 Intervenciones urbanas priorizadas	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$400	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$754	\$354	46.91																																												
295 Gestionar 6 intervenciones urbanas de iniciativa pública	\$54	\$54	100.00	\$150	\$150	100.00	\$150	\$150	100.00	\$400	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$754	\$354	46.91																																												
Indicador(es)																																																														
(S) 310 Número de intervenciones urbanas de iniciativa pública																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>1.00</td> <td>2.00</td> <td>2.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>1.00</td> <td>100.00%</td> <td>100.00% ★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>4.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>100.00% ★</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	1.00	1.00	1.00	100.00%		2013	1.00	2.00	2.00	100.00%		2014	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00% ★	2015	1.00	0.00	0.00	0.00%		2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	1.00	1.00	1.00	100.00%																																																										
2013	1.00	2.00	2.00	100.00%																																																										
2014	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00% ★																																																									
2015	1.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	4.00	4.00	4.00	al Plan de Desarrollo	100.00% ★																																																									
Retrasos y soluciones: No presenta Retrasos																																																														
Avances y Logros: En el marco del convenio Interadministrativo No.1210100-462, en 2014 el IDARTES con el apoyo de La Alta Consejería para las Víctimas, la Paz y la Reconciliación y el Teatro Experimental de Fontibón ¿ TEF, realizó el proceso de selección ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ- Memorias del futuro, que consiste en una invitación abierta a artistas y escritores urbanos, reporteros gráficos y fotógrafos empíricos y profesionales, con la intención de promover una postura artística frente a la posible solución negociada del conflicto colombiano y el eventual surgimiento de una sociedad de la paz en el país; producto de esta convocatoria se han premiado 16 imágenes entre grafitis y fotografías que están siendo instaladas en puntos de alta circulación de la ciudad; a la fecha ya están a la vista de los ciudadanos 6 gigantografías y 10 grafitis.																																																														
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$3,952	46.57																																												
24 Bogotá Humana: participa y decide	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00																																												
215 Planeación y presupuesto participativo para la superación de la segregación y discriminación social, económica, espacial y cultural	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00																																												
415 Desarrollar 6 procesos participativos para la planeación transversal de políticas públicas para superar la segregación	\$4	\$4	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4	\$4	100.00																																												
Indicador(es)																																																														

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$3,952	46.57

(K) 436 Número de procesos participativos desarrollados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	6.00	6.00	6.00	100.00%		
2013	6.00	6.00	6.00	100.00%		
2014	6.00	6.00	6.00	100.00%	★	
2015	6.00	6.00	0.00	0.00%	★	
2016	6.00	6.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	60.00%	▲

Retrasos y soluciones: La mayor parte de las áreas programan sus asambleas para los meses de octubre y noviembre de la vigencia.

Avances y Logros: Se realizaron 15 sesiones de los Consejos Distritales de Danza, Literatura, Artes Plásticas y Arte Dramático; estos espacios de participación ciudadana están creados para que las personas activas, participativas y representativas de cada sector de las artes de la ciudad Bogotá, se encuentran a dialogar y a construir conjuntamente con las gerencias del IDARTES, los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo. La consolidación de alianzas a través de la concertación en las mesas sectoriales es el mayor logro en materia de procesos de participación. La inversión se dirige según los acuerdos establecidos en las mesas sectoriales y obedecen a las necesidades reales del sector.

También se realizaron varias sesiones de las mesas sectoriales de:

¿ Adulto Mayor

¿ Ballet

¿ Danza Contemporánea

¿ Danza Étnica

¿ Danza Urbana

¿ Flamenco

¿ Folclor

¿ Salsa

¿ Tango

¿ De Discapacidad

Además de asambleas de:

¿ Literatura

¿ Arte Dramático

¿ Salas Concertadas

¿ Danza

26 Transparencia, probidad, lucha contra la corrupción y control social efectivo e incluyente	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$50	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$251	\$111	44.10
222 Fortalecimiento de la capacidad institucional para identificar, prevenir y resolver problemas de corrupción y para identificar oportunidades de probidad	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49
438 Implementar en 86 entidades (44 entidades, 22 hospitales y 20 localidades) siete herramientas de transparencia, probidad y cultura ciudadana y de la legalidad en el marco de una política distrital de transparencia y lucha contra la corrupción y en concordancia con el estatuto anticorrupción	\$0	\$0	0.00	\$91	\$81	88.68	\$30	\$30	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$121	\$111	91.49

Indicador(es)

(K) 461 Número de entidades que utilizan herramientas para prevenir la corrupción y promover transparencia y probidad

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2013	0.00	1.00	1.00	100.00%		
2014	0.00	1.00	1.00	100.00%	★	
2015	0.00	0.00	0.00	0.00%		
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	100.00%	★

Retrasos y soluciones: No presenta retrasos

Avances y Logros: Se realizaron 15 sesiones de los Consejos Distritales de Danza, Literatura, Artes Plásticas y Arte Dramático; estos espacios de participación ciudadana están creados para que las personas activas, participativas y representativas de cada sector de las artes de la ciudad Bogotá, se encuentran a dialogar y a construir conjuntamente con las gerencias del IDARTES, los planes de ruta del sector, a corto, mediano y largo plazo. La consolidación de alianzas a través de la concertación en las mesas sectoriales es el mayor logro en materia de procesos de participación. La inversión se dirige según los acuerdos establecidos en las mesas sectoriales y obedecen a las necesidades reales del sector.

También se realizaron varias sesiones de las mesas sectoriales de:

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$3,952	46.57																																												
<ul style="list-style-type: none"> ¿ Adulto Mayor ¿ Ballet ¿ Danza Contemporánea ¿ Danza Étnica ¿ Danza Urbana ¿ Flamenco ¿ Folclor ¿ Salsa ¿ Tango ¿ De Discapacidad Además de asambleas de: <ul style="list-style-type: none"> ¿ Literatura ¿ Arte Dramático ¿ Salas Concertadas ¿ Danza 																																																														
223 Bogotá promueve el control social para el cuidado de lo público y lo articula al control preventivo	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	100.00	\$50	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$130	\$0	0.00																																												
440 Implementar 32 procesos (por sector y localidad) de control social y de veeduría especializada en movilidad, salud, educación, cultura, ambiente, hábitat, gobiernos locales, integración social, discapacidad, economía popular, productividad y competitividad, recolección de basuras, servicios públicos, seguridad y convivencia ciudadana, mujer, infancia, adolescencia, juventud y adulto mayor	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$80	\$0	0.00	\$130	\$0	0.00																																												
Indicador(es)																																																														
(K) 463 Número de procesos de control social con incidencia en los 12 sectores y en las 20 localidades																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>0.00% </td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>0.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>0.00</td> <td>1.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>0.00% </td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	0.00	0.00	0.00	0.00%		2013	0.00	0.00	0.00	0.00%		2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%	2015	0.00	1.00	0.00	0.00%		2016	0.00	1.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	0.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2013	0.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
2014	0.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%																																																									
2015	0.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
2016	0.00	1.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	0.00%																																																									
31 Fortalecimiento de la función administrativa y desarrollo institucional	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$3,837	46.62																																												
235 Sistemas de mejoramiento de la gestión y de la capacidad operativa de las entidades	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$3,837	46.62																																												
457 Implementar en el 100% de las entidades del distrito el Sistema Integrado de Gestión	\$280	\$280	100.00	\$1,267	\$1,142	90.10	\$2,421	\$2,415	99.76	\$3,162	\$0	0.00	\$1,100	\$0	0.00	\$8,230	\$3,837	46.62																																												
Indicador(es)																																																														
(C) 480 Porcentaje de implementación del Sistema Integrado de Gestión																																																														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2012</td> <td>40.00</td> <td>40.00</td> <td>58.00</td> <td>145.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2013</td> <td>30.00</td> <td>70.00</td> <td>54.00</td> <td>77.14%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2014</td> <td>10.00</td> <td>70.00</td> <td>66.00</td> <td>94.29%</td> <td>★</td> </tr> <tr> <td>2015</td> <td>10.00</td> <td>90.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2016</td> <td>10.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>66.00% </td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2012	40.00	40.00	58.00	145.00%		2013	30.00	70.00	54.00	77.14%		2014	10.00	70.00	66.00	94.29%	★	2015	10.00	90.00	0.00	0.00%		2016	10.00	100.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	66.00%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2012	40.00	40.00	58.00	145.00%																																																										
2013	30.00	70.00	54.00	77.14%																																																										
2014	10.00	70.00	66.00	94.29%	★																																																									
2015	10.00	90.00	0.00	0.00%																																																										
2016	10.00	100.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	66.00%																																																									
<p>Retrasos y soluciones: La implementación del SIG y las herramientas de gestión que lo componen han tenido que afrontar diversas dificultades entre las que se encuentran: la apertura de nuevos espacios que administra el Idartes, la falta de apropiación por parte de los funcionarios y contratistas frente al tema de calidad y el tema ambiental, la falta de una Intranet más robusta y amigable a fin de mejorar la socialización de dicho espacio, las dificultades para la concertación y el seguimiento a los Acuerdos de Gestión y el levantamiento como la actualización de procedimientos y demás documentación que refiere el SIG, debido a la alta carga laboral de los funcionarios y en general de todas las áreas del Instituto.</p> <p>Avances y Logros: Grupo de Gestores de Ética: se realizó la premiación a los funcionarios que participaron en la campaña del separador de libros: TU ERES UN SER RHL? Se realizó el reconocimiento a las personas que participaron en las actividades de fortalecimiento y socialización del Código de Ética, además se realizaron actividades para aumentar la participación de los funcionarios y fortalecer el equipo actual de gestores.</p> <p>Se actualizaron y levantaron los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Procedimientos de AIPi * Procedimiento Control Disciplinario Ordinario y Verbal 																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ HUMANA

Plan de Acción 2012 - 2016 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2014

222 - Instituto Distrital de las Artes

Eje estratégico / Programa / Proyecto Prioritario / Metas de resultado y/o gestión	2012			2013			2014			2015			2016			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
03 Una Bogotá que defiende y fortalece lo público	\$284	\$284	100.00	\$1,358	\$1,222	90.01	\$2,451	\$2,445	99.76	\$3,212	\$0	0.00	\$1,180	\$0	0.00	\$8,485	\$3,952	46.57
<p>* Procedimientos de Jornada Única * Procedimiento Participación Ciudadana * Procedimiento Identificación y Evaluación Periódica de lo Legal * Procedimiento Administración del Riesgos * Procedimientos Centros Documentales * Procedimiento Alquiler Espacios Planetario de Bogotá * Procedimientos Gestión de Comunicaciones * Identificación de Peligros y Valoración de Riesgos * Investigación de Accidentes e Incidentes Laborales * Guía Administración del Riesgo * Formato de Mapa de Riesgos * Manual de Atención a la Ciudadanía</p> <p>En el proceso de formación y actualización de funcionarios de la entidad, en Diciembre de 2014 se graduaron 16 servidores que tomaron el diplomado de Sistema Integrado de Gestión, el cual fue liderado por la Dirección de Desarrollo Institucional de la Alcaldía Mayor.</p> <p>Administración de Riesgos: se elaboraron la Guía, el procedimiento y los correspondientes formatos de Administración de Riesgos .</p> <p>Para la socialización de las actividades de implementación del SIG se ha utilizado el Boletín Institucional.</p> <p>De los lineamientos establecidos por la Alcaldía Mayor, a Diciembre se logró el levantamiento de los siguientes procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación Ciudadana (Noviembre 2014) - Evaluación Periódica de lo Legal (Diciembre 2014) <p>Respecto al PIGA se han adelantado las siguientes actividades:</p> <p>Seguimiento a la entrega de residuos aprovechables en la Casa Fernández, Casas Gemelas, Planetario, Jorge Eliécer Gaitán, Teatro el Parque, Edificio Pedagógico y la Sede de la calle 12.</p> <p>Se realizó campaña de sensibilización frente al uso del agua y separación en la fuente en Casa Fernández y Casas Gemelas, entregando un pieza informativa frente a estos temas.</p> <p>Procesos de compra de puntos ecológicos para JEG, Cinemateca y Teatro el Parque.</p> <p>Preparación de informes solicitados.</p>																		
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$15,251	\$13,913	91.23	\$64,025	\$61,290	95.73	\$79,006	\$73,414	92.92	\$128,535	\$0	0.00	\$91,665	\$0	0.00	\$378,481	\$148,618	39.27

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de resultado y/o gestión Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

SUMA

A la vigencia Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo $(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo Programado para el Plan / Última Ejecución

DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia $(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$
Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan $(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$
Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado:
 $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo $(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%  > 40% y <= 70 %  > 70% y <= 90 %  > 90 %