

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ POSITIVA: PARA VIVIR MEJOR

## Plan de Acción 2008 - 2012 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2011

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Objetivo estructurante / Programa / Metas Plan de Desarrollo	2008			2009			2010			2011			2012			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Ciudad de derechos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$12,328	\$12,312	99.88	\$14,090	\$0	0.00	\$26,418	\$12,312	46.61
12 Bogotá viva	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$12,328	\$12,312	99.88	\$14,090	\$0	0.00	\$26,418	\$12,312	46.61
139 Apoyar 2.000 iniciativas mediante estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas y asistencia técnica entre otros, para proyectos en formación, investigación, creación y circulación artística	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$10,894	\$10,879	99.86	\$11,716	\$0	0.00	\$22,610	\$10,879	48.11
<b>Indicador(es)</b>																		
153 Iniciativas para proyectos en formación, investigación, creación y circulación artística, apoyadas																		
	<b>M A G N I T U D</b>																	
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance de la Vigencia													
	2010	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2011	0.00	407.00	428.00	105.16%													
	2012	0.00	761.00	0.00	0.00%													
	TOTAL	0.00	1,168.00	428.00	36.64%													
Retrasos y soluciones:	ARTE DRAMÁTICO: Se demoró la firma del apoyo concertado Vetusta Nova por retrasos en ajustes al proyecto (no podía incluir policromías según estatuto anticorrupción) y en entrega del certificado de Super Personas. Por esta razón, se propuso realizar la ejecución del proyecto en menos tiempo. ARTES AUDIOVISUALES: Se esperaba entregar un premio por mes en la modalidad "Participación Internacional". Desafortunadamente, muy pocas personas aplicaron a dicho concurso a lo largo del año y sus proyectos no fueron lo suficientemente "sólidos" para el jurado, por lo cual no se entregaron estímulos.																	
Avances y Logros:	ARTE DRAMÁTICO: Al finalizar el mes de octubre, se realizó la firma del apoyo concertado Vetusta Nova cumpliendo así con la entrega de todos los apoyos concertados. Igualmente en este período se entregaron: Concurso de Circulación Unipersonales; Concurso de Circulación Obra Creada a Grupos Distritales; Concurso Distrital Becas para Noveles Directores; Concurso Distrital Beca Directores con Trayectoria; Premio de Dramaturgia y Beca Investigación. DANZA: En octubre se llevaron a cabo las presentaciones de los Premios de Danza Urbana, y el estímulo se entregó en el mes de noviembre. Igualmente, se entregó el saldo de los 2 premios de Circulación Nacional e Internacional de Obra. MÚSICA: Los premios registrados en este período corresponden a los artistas ganadores de Ciclo de Conciertos Jazz , Músicas del Mundo, Salsa y Bolero, Conciertos Hip Hop, Circulación Nal e Internal, Música Regional. De la misma forma, durante este período se firmaron las siguientes alianzas: Alianza para el emprendimiento, Convenio Liebre Lunar (Investigación IDPC, Circulación y Encuentro de Formación). Ciclo de conciertos Jazz , Ciclo de conciertos Salsa y Bolero, Ciclo de conciertos otras propuestas. ARTES AUDIOVISUALES: Todas las actividades contempladas en esta meta se han cumplido, salvo lo que corresponde a "Premios", pues estuvo sujeto a la Convocatoria Participación Internacional que no tuvo ganadores. ARTES PLÁSTICAS: Se logró entregar las becas del Programa de Estímulos y se entregaron 42 premios del concurso de grafiti y 6 en la Maratón Fotográfica Hip Hop realizados en el marco del Festival Hip Hop al Parque. Se lanzaron los concursos Señales Naturales en el marco del convenio Arte y Naturaleza con el Jardín Botánico de Bogotá y ReciclarTE. LITERATURA: En octubre se cerró y falló el Premio en creación de Novela Gráfica. Se adelantó alianza estratégica con la Fundación Rafael Pombo para ofrecer una variada y amplia oferta artística y cultural con énfasis en literatura, en el marco del Festival del Libro Infantil. Se espera consolidar una alianza con la Fundación Gimnasio Moderno, con el fin de adelantar un proyecto de circulación en el primer trimestre de 2012. (Se encuentra en trámite). Se otorgaron los siguientes premios: Premio de crónica Arte y Naturaleza (3 ganadores), Premio en Prácticas Creativas de Lectura (1 ganador), Premio en Escrituras Creativas y Nuevas Tecnologías (1 ganador), Beca de Novela Gráfica.(1 ganador).																	
Beneficios:	Las Alianzas para la realización de las actividades de las Gerencias Misionales permiten que la ciudadanía disfrute de una programación variada y de calidad en las diferentes prácticas artísticas y que los festivales y demás actividades culturales y artísticas se consoliden y visibilicen el quehacer del Instituto en la ciudad. Por su parte, con el otorgamiento de los Apoyos Concertados; se logra el apoyo a proyectos de entidades que fomentan procesos de formación para que puedan realizar sus actividades y beneficiar a un gran número de artistas, supliendo así las necesidades del sector. Con esta entrega de apoyos concertados, no solamente se apoya al fortalecimiento de organizaciones sin ánimo de lucro del sector, sino se amplía el número de beneficiarios en localidades y otros espacios donde la programación académica y artística de la entidad no tiene alcance. Igualmente, en el área de Artes Plásticas, la ciudad se beneficia con un programa de exposiciones de arte contemporáneo en la Galería Santa Fe y su Sala Alterna. Mediante las becas se logran producir proyectos de creación con medios y recursos en muchos casos diferentes a los utilizados en la práctica habitual del artista. La Escuela de guías brinda la oportunidad a estudiantes y recién egresados de artes plásticas de aprender sobre la pedagogía de las exposiciones e interactuar con diversos públicos que habitualmente asisten al Planetario de Bogotá. la gerencia de Danza logró mantener por segundo año consecutivo la categoría de Bboys dentro del concurso de danza urbana, brindando estímulos a quienes se destacan de manera individual dentro de este género.																	
140 Alcanzar 3.520.000 participantes en actividades artísticas, culturales y patrimoniales, con criterios de proximidad, diversidad, pertinencia y calidad para promover la convivencia, la apropiación cultural de la ciudad y el ejercicio del derecho a la cultura	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,434	\$1,434	100.00	\$2,374	\$0	0.00	\$3,808	\$1,434	37.65
<b>Indicador(es)</b>																		
(**) 154 Participantes en actividades artísticas, culturales y del patrimonio																		
	<b>M A G N I T U D</b>																	
	Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD													
	2010	0.00	0.00	0.00	0.00%													
	2011	0.00	1,887,000.00	1,609,943.00	85.32%													
	2012	0.00	1,887,000.00	0.00	0.00%													
Retrasos y soluciones:	ARTES PLÁSTICAS: En este período fue notable la disminución de los asistentes a las exposiciones de Galería Santafé y la Sala Alterna, debido a las obras de reforzamiento estructural del Planetario, lo cual acarrió el cierre de esta sede de la Galería. Sin embargo, el 16 de diciembre se realizó el lanzamiento de la Sede Temporal de la Galería, ubicada en el barrio Teusaquillo, en donde la Gerencia de Artes Plásticas continuará realizando sus actividades.																	
Avances y Logros:	ARTE DRAMÁTICO: Durante este período se realizaron 2.396 funciones en aproximadamente a través del Convenio de Salas Concertadas, que agrupa aproximadamente a 34 salas de teatro de la ciudad, contando con una asistencia de 196.000 personas. DANZA: Los asistentes reportados corresponden a las personas participantes en talleres y presentaciones artísticas llevadas a cabo en diferentes localidades por los responsables de los apoyos ganadores de la Gerencia de Danza de 2011 MÚSICA: El Festival de Duetos y Trios se desarrolla con la finalidad de continuar con los procesos de circulación de las músicas populares para la ciudad de Bogotá. - Se fortaleció y respaldo el movimiento Hip hop en la ciudad de Bogotá, y se reconocieron a los artistas, los medios, el gremio y la ciudadanía y su relación con el Festival Hip Hop al Parque en sus 15 años. ARTES PLÁSTICAS: En este período culminaron las exposiciones «Versión libre» de Clemencia Echeverri y «Proyecto para la inserción del más injurioso y el más cruel de todos los consejeros» de Mugrosa Filatenience+Andrés Frix (Viviana Cárdenas y Andrés Bustamante) y se abrieron al público las exposiciones «Voy a hacer un horizonte para tu espacio» de Denise Buraye y «BIS: Dos ensayos sobre monumentos del Centenario» de Camilo Ordóñez. Igualmente, se llevaron a cabo las actividades realizadas por los apoyos concertados Waya, Paramus y el Encuentro Investigaciones Emergentes (14 y 15 de octubre) realizado con el apoyo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El 30 de noviembre se inauguró la muestra Barrio Bienal en el Museo de Arte Moderno. ARTES AUDIOVISUALES: De las publicaciones contempladas para la presente vigencia se lanzaron en el mes de diciembre: Cuaderno de Cine No. 15 (2650), Investigación 2008 (300), 2009 (300) y 2010 (300). Con respecto a Artavaz Peliechan, Akira Kurosawa, Bogotá Filmica, Cuaderno 16 y 17, se espera que sean lanzadas en el mes de enero de 2012. en este período se reportan los asistentes a las funciones habituales de la Cinemateca Distrital, así como los de los Ciclos Especiales.																	

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*\*) INDICADOR QUE NO SUMA: Se debe observar el valor programado y ejecutado en cada vigencia. El porcentaje de avance acumulado corresponde a la valoración de la ejecución durante el Plan de Desarrollo y éste valor no es calculado por el sistema.

(\*\*\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ POSITIVA: PARA VIVIR MEJOR

## Plan de Acción 2008 - 2012 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2011

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Objetivo estructurante / Programa / Metas Plan de Desarrollo	2008			2009			2010			2011			2012			TOTAL																											
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																									
01 Ciudad de derechos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$12,328	\$12,312	99.88	\$14,090	\$0	0.00	\$26,418	\$12,312	46.61																									
Beneficios:	<p>LITERATURA: Durante este período se realizaron todas las actividades desarrolladas en el cierre de clubes de lectura en cárceles, sesiones de clubes con barras de fútbol, formación de lectores en librerías. Igualmente, se llevó a cabo el evento de cierre de los talleres de escritura creativa, asamblea de literatura y un evento de promoción de lectura para personas en condición de discapacidad visual.</p> <p>ARTE DRAMÁTICO: La realización del VII Festival de Teatro de Bogotá mostró que la ciudad tiene un desarrollo fuerte en el campo del teatro, ya que en esta versión del festival, la programación fue totalmente de grupos profesionales bogotanos y se logró un alto impacto metropolitano, al llevar a la gran mayoría de localidades, todas las expresiones del arte dramático con un total de 70 funciones. Por otra parte, el festival, logró mantener un variado panorama y expresión de todos los sectores de teatro de Bogotá, para así ofrecerle al público una gran variedad de obras, para todas las edades y personas.</p> <p>MÚSICA: Se fortalecieron y respaldaron los movimientos musicales en la ciudad de Bogotá, y se propició el encuentro los artistas, los medios, el gremio y la ciudadanía en general que se participó masivamente en los Festivales. Igualmente, se logró la reactivación de escenarios alternativos, a fin de llevar los ciclos de conciertos a las localidades, lo cual representa una ganancia para espectadores locales no específicos que tienen la oportunidad de acceder a actividades musicales de alta calidad muy cerca de su casa.</p>																																										
02 Derecho a la ciudad	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4,350	\$4,270	98.15	\$12,250	\$0	0.00	\$16,600	\$4,270	25.72																									
27 Bogotá espacio de vida	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4,350	\$4,270	98.15	\$12,250	\$0	0.00	\$16,600	\$4,270	25.72																									
328 Recuperar integralmente 7 bienes de interés cultural	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$4,350	\$4,270	98.15	\$12,250	\$0	0.00	\$16,600	\$4,270	25.72																									
<b>Indicador(es)</b>																																											
(**) 750 Escenarios culturales, de recreación y deporte mantenidos																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">M A G N I T U D</th> </tr> <tr> <th>Año</th> <th>Programación Inicial del PD</th> <th>Programación</th> <th>Ejecución Vigencia</th> <th>Avance acumulado PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2010</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>0.00</td> <td>6.00</td> <td>6.00</td> <td>50.00%</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>7.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> </tbody> </table>																		M A G N I T U D					Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD	2010	0.00	0.00	0.00	0.00%	2011	0.00	6.00	6.00	50.00%	2012	0.00	7.00	0.00	0.00%
M A G N I T U D																																											
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD																																							
2010	0.00	0.00	0.00	0.00%																																							
2011	0.00	6.00	6.00	50.00%																																							
2012	0.00	7.00	0.00	0.00%																																							
Retrasos y soluciones:	Esta meta no presentó retrasos significativos.																																										
Avances y Logros:	Durante este período se realizó el mantenimiento de los escenarios con el personal técnico del Instituto, y adicionalmente se contrataron los equipos externos requeridos cuando fue necesario, para que todos los equipamientos prestaran sus servicios de manera normal.																																										
Beneficios:	Las obras y actividades de mantenimiento de los escenarios realizadas, permiten unas condiciones mínimas de funcionamiento de los mismos. De esta forma, en el caso de la Media Torta, la presentación al aire libre de artistas y otras expresiones de la cultura popular ofrece a las familias del distrito una opción para compartir su tiempo a la vez que todos disfrutaban de un espectáculo hecho para ellos. Estas formas de entretenimiento gratuito reducen los índices de conflictividad y estrés que manejan las familias de medianos y bajos recursos, propicia espacios para la convivencia y el disfrute de la ciudad. Por su parte, el escenario móvil provee a la ciudad una forma concreta de desconcentrar la oferta de servicios artísticos y culturales, de manera tal que estos puedan ser provistos a la población de manera próxima, lo cual favorece del derecho a la ciudad de todos y todas las personas que habitan en el Distrito. Vale resaltar que este escenario que llega a las diferentes localidades, tiene como prioridad llevar servicios artísticos y culturales a las personas condición de vulnerabilidad que no pueden acceder a otras ofertas porque no cuentan con los recursos suficientes, lo cual limita sus condiciones de desplazamiento a zonas de la ciudad donde la oferta cultural es más amplia.																																										
06 Gestión pública efectiva y transparente	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,086	\$1,041	95.84	\$1,760	\$0	0.00	\$2,846	\$1,041	36.57																									
45 Comunicación al servicio de todas y todos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$386	\$375	97.25	\$285	\$0	0.00	\$671	\$375	55.98																									
555 Implementar en un 100% las estrategias de comunicación de 5 entidades de la administración distrital	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$386	\$375	97.25	\$285	\$0	0.00	\$671	\$375	55.98																									
<b>Indicador(es)</b>																																											
(**) 600 % de implementación de las estrategias de comunicación en las entidades distritales																																											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">M A G N I T U D</th> </tr> <tr> <th>Año</th> <th>Programación Inicial del PD</th> <th>Programación</th> <th>Ejecución Vigencia</th> <th>Avance acumulado PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2010</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>0.00</td> <td>50.00</td> <td>35.00</td> <td>35.00%</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>100.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> </tbody> </table>																		M A G N I T U D					Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD	2010	0.00	0.00	0.00	0.00%	2011	0.00	50.00	35.00	35.00%	2012	0.00	100.00	0.00	0.00%
M A G N I T U D																																											
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD																																							
2010	0.00	0.00	0.00	0.00%																																							
2011	0.00	50.00	35.00	35.00%																																							
2012	0.00	100.00	0.00	0.00%																																							
Retrasos y soluciones:	Si bien el Instituto Distrital de las Artes inició actividades en 2011, las labores de comunicaciones se centraron en la difusión de eventos artísticos y culturales realizados por las áreas artísticas y los escenarios; así como en la generación de impactos positivos en medios de comunicación. Por esta razón, el reto para 2012 es el de consolidar la estrategia global de comunicaciones del IDARTES.																																										
Avances y Logros:	Durante este último trimestre del año 2011, se realizó el Festival Hip Hop al Parque durante 3 días en el Centro Cultural al Aire Libre la Media Torta y el Parque Simón Bolívar. Igualmente, se realizó el Festival Danza en la Ciudad, que contó con la presentación de la bailarina norteamericana Carolyn Carlson, entre otros grandes artistas del campo de la danza. De la misma manera, se llevó a cabo la primera producción propia del Instituto, la Cantata Carmina Burana que contó con la presentación de la Orquesta sinfónica Nacional, así como grupos de coristas y bailarines.																																										
Beneficios:	Para el Instituto Distrital de las Artes, el trabajar en pro de la cultura y las artes en la ciudad de Bogotá, dando a conocer los programas desarrollados por las gerencias y trabajar a través de un plan de comunicaciones donde la labor principal es el apoyo en la divulgación de cada evento contando con la presencia de medios especializados, al igual que el diseño gráfico de todas las piezas publicitarias que se utilizan; permite generar impactos positivos en los y las ciudadanas, con el objetivo de que conozcan y puedan acceder a la oferta cultural del Distrito.																																										
49 Desarrollo institucional integral	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$700	\$665	95.07	\$1,475	\$0	0.00	\$2,175	\$665	30.59																									
582 Fortalecer el 100% de la estructura física y la capacidad operativa y tecnológica de las entidades de los sectores de Hábitat, Movilidad, Cultura, Planeación, Ambiente, Hacienda y Gestión Pública	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$700	\$665	95.07	\$1,475	\$0	0.00	\$2,175	\$665	30.59																									
<b>Indicador(es)</b>																																											

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*\*) INDICADOR QUE NO SUMA: Se debe observar el valor programado y ejecutado en cada vigencia. El porcentaje de avance acumulado corresponde a la valoración de la ejecución durante el Plan de Desarrollo y éste valor no es calculado por el sistema.

(\*\*\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ POSITIVA: PARA VIVIR MEJOR

## Plan de Acción 2008 - 2012 Componente de gestión por entidad con corte a 31/12/2011

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Objetivo estructurante / Programa / Metas Plan de Desarrollo	2008			2009			2010			2011			2012			TOTAL																											
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																									
06 Gestión pública efectiva y transparente	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,086	\$1,041	95.84	\$1,760	\$0	0.00	\$2,846	\$1,041	36.57																									
(**) 627 % de fortalecimiento de la estructura física y la capacidad operativa y tecnológica	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="5">M A G N I T U D</th> </tr> <tr> <th>Año</th> <th>Programación Inicial del PD</th> <th>Programación</th> <th>Ejecución Vigencia</th> <th>Avance acumulado PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2010</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> <tr> <td>2011</td> <td>0.00</td> <td>70.00</td> <td>70.00</td> <td>70.00%</td> </tr> <tr> <td>2012</td> <td>0.00</td> <td>30.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Retrasos y soluciones: Esta meta se cumplió en su totalidad.</p> <p>Avances y Logros: La meta del proyecto esta conformada por 3 aspectos importantes a saber:  1. Dotación de la Infraestructura Artística y cultural: Con respecto a esta actividad el 22 de noviembre de 2011 se celebó y registro presupuestalmente el contrato para la adquisición de electrodomesticos y se encuentra en proceso de elaboración de estudios previos la compra e instalación de acabado de pisos en madera, la compra e instalación de divisiones de oficina en vidrio y la adecuación de las instalaciones de la cafetería de la Casa Fernandez. 2. Adquisición de vehículo: La compra del vehículo que será asignado a la Dirección del IDARTES, se registro presupuestalmente el 14 de junio de 2011 y se hizo entrega formal del bien el día 7 de Julio de 2011 y ya se realizo el pago correspondiente. 3. Contratación de personal para el apoyo a la gestión: Con respecto a esta actividad se ha logrado contratar 15 profesionales que están apoyando los diferentes procesos que adelanta el IDARTES, durante el mes de diciembre se adelantó la adición del profesional de Tesorería y de Soporte de Red.</p> <p>Beneficios: Con el cumplimiento de esta meta, se da el apoyo necesario de recursos físicos y humanos a los proyectos misionales que tiene a cargo el IDARTES y con lo cuales se llevan los diferentes beneficios a los ciudadanos del Distrito.</p>																		M A G N I T U D					Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD	2010	0.00	0.00	0.00	0.00%	2011	0.00	70.00	70.00	70.00%	2012	0.00	30.00	0.00	0.00%
M A G N I T U D																																											
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance acumulado PD																																							
2010	0.00	0.00	0.00	0.00%																																							
2011	0.00	70.00	70.00	70.00%																																							
2012	0.00	30.00	0.00	0.00%																																							
TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$17,764	\$17,623	99.21	\$28,100	\$0	0.00	\$45,864	\$17,623	38.42																									

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*\*) INDICADOR QUE NO SUMA: Se debe observar el valor programado y ejecutado en cada vigencia. El porcentaje de avance acumulado corresponde a la valoración de la ejecución durante el Plan de Desarrollo y éste valor no es calculado por el sistema.

(\*\*\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.