

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
GESTION Y RESULTADOS
INDICADORES DE GESTION 2014

4	8	12	16	18	19	20	24	28
TIPO DE INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	OBJETIVO DEL INDICADOR	FORMULA DEL INDICADOR	VALOR DEL NUMERADOR	VALOR DEL DENOMINADOR	RESULTADO	ANALISIS DEL RESULTADO	OBSERVACIONES
3 Efectividad (impacto o beneficios generados)	Incremento en el número de iniciativas artísticas y culturales apoyadas a través de estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas, becas y premios entregados por IDARTES.	Comparar el número de iniciativas artísticas y culturales apoyadas a través de estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas, becas y premios entregados por IDARTES en esta vigencia frente a la vigencia anterior.	Número de iniciativas apoyadas en la vigencia / Número de iniciativas apoyadas en la vigencia anterior	655	699	-6,29%	<p>Con el ánimo de fomentar la producción artística y democratizar el acceso al consumo de bienes culturales el IDARTES desarrolla el Programa Distrital de Estímulos, el Banco Sectorial de Hojas de vida de Jurados y el Programa Distrital de Apoyos Concertados, que constituyen la estrategia del sector cultura para el fomento de las prácticas del arte y que otorga recursos económicos o en especie a personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas.</p> <p>El Programa Distrital de Estímulos promueve propuestas realizadas o por realizar en las modalidades de becas, premios, residencias y pasantías. En 2014 Idartes abrió 63 concursos del programa de estímulos, distribuidos de la siguiente manera: Arte Dramático: 6; Artes Plásticas: 16; Audiovisuales: 12; Danza: 7; Literatura: 7; Música: 15 contando cada festival; Transversales: 3; Equipamientos: 2. Al 31 de Diciembre de 2014, se otorgaron un total de 345 en el Programa Distrital de Estímulos por un valor de \$3.144.186.500; del total de estímulos entregados 146 corresponden a becas, 191 a premios y 8 a residencias. Los integrantes de las agrupaciones, personas jurídicas y personas naturales beneficiados a la fecha suman un total de 1.628. De otra parte, en 2014 se implementó un nuevo modelo orientado específicamente a las entidades sin ánimo de lucro; gracias a estas modificaciones, las entidades contaron con el tiempo necesario para la ejecución de sus proyectos y con los recursos económicos en los tiempos adecuados para su aprovechamiento. Lo anterior permitió apoyar 40 proyectos en impacto distrital y local por un valor de \$726.250.000.</p> <p>En materia de designación de los jurados que evaluarán y seleccionarán las propuestas habilitadas en el Programa Distrital de Estímulos, a la fecha se han designado un total de 201 expertos y 61 suplentes, de los cuales 174 cuentan con reconocimiento económico por parte del IDARTES, 5 ad honorem, 15 aportados por entidades aliadas y 5 delegados por el IDARTES.</p> <p>En desarrollo de la política de fomento IDARTES ha suscrito convenios de Asociación con 70 Organizaciones artísticas con el fin de fomentar las prácticas artísticas. Entre las alianzas suscritas cabe destacar las Salas Concertadas, las alianzas sectoriales de teatro y apoyos a eventos de orden metropolitano como el festival Iberoamericano de Teatro, Casa de Poesía Silva y el Festival Alternativo de Teatro, entre otros.</p> <p>Así, el número de iniciativas artísticas y culturales apoyadas a través de estímulos, apoyos concertados, alianzas estratégicas, becas y premios entregados por IDARTES para 2014 suman 655.</p> <p>La disminución que se observa frente a la vigencia 2013, se debe a que en 2014 los proyectos Jornada Única y Primera Infancia no realizaron convocatorias y no se contabilizaron los jurados que no recibieron estímulo económico y desarrollaron su tarea gratuitamente.</p>	N/A
3 Efectividad (impacto o beneficios generados)	Incremento en el número de participantes en las actividades artísticas y culturales que realizó IDARTES.	Comparar el número de participantes en las actividades artísticas y culturales que realizó IDARTES en esta vigencia frente a la vigencia anterior.	Número de participantes en las actividades realizadas en la vigencia / Número de participantes en las actividades realizadas en la vigencia anterior	2.642.368	1.959.247	34,87%	<p>En la vigencia 2014 en desarrollo de su programación artística IDARTES alcanzó 2.642.368 asistencias. Este logro es producto de una intensa actividad principalmente en la dimensión de circulación, permitiendo que ciudadanos accedieran a la oferta cultural de la ciudad en las áreas de arte dramático, danza, artes plásticas, artes audiovisuales, literatura y música. No obstante, con el ánimo de fortalecer el ejercicio de las libertades creativas, en el que los ciudadanos son participantes activos en la actividad artística, se desarrollaron igualmente procesos de formación, investigación, apropiación y de apoyo a la creación.</p> <p>Se realizaron presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales de arte dramático y salas concertadas, que convocaron 629.439 personas. En desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante se alcanzó una asistencia de 68.295 personas. En el campo de las artes plásticas las exposiciones montadas en la Galería Santa Fe y el Premio Luis Caballero, lograron la asistencia de 27.983 personas. En el campo de la danza se realizaron 58 residencias artísticas en la Casona de la Danza, se celebró el Día Internacional de la Danza y se realizó el Festival de Impulsos Danza y Cuerpo, y el Festival de Danza en la Ciudad, que beneficiaron 155.815 personas. Los Festivales Rock al Parque, Colombia al Parque, Hip hop al Parque, Jazz al Parque y Salsa al Parque, y otras actividades de circulación en el campo de la música alcanzaron 731.709 participantes. Las diversas actividades del área de Literatura convocaron a 71.165 personas. El programa Arte en Conexión facilitó la asistencia de 33.381 personas a espectáculos de música, teatro y danza y la vinculación de 3.000 artistas, cuyas presentaciones fueron reconocidas con una remuneración económica. El Foro Arte y Cultura para la Paz convocó a 300 participantes y 200 artistas. El proceso de Colectivos Artísticos Súbete a la Escena, con las áreas de música, artes plásticas, danza y literatura, alcanzaron la participación de 517 niños, niñas y adolescentes y 64 niños y jóvenes adicionales a través del proceso formativo de Break Dance de Ciudad Bolívar. En 2014 Idartes realizó adicionalmente la programación artística de Navidad que convocó a más de 153.206 personas.</p> <p>Se desarrolló actividad permanente en los escenarios a cargo de IDARTES, que sumó la participación de 437.144 personas: Teatro Jorge Eliécer Gaitán con 186.889 participantes; Teatro al Aire Libre la Media Torta con 50.772 asistentes; Escenario Móvil 34.280 participantes; Teatro el Parque con la participación de 24.619 personas; Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y Teatro Estudio con 78.819 asistentes; Programa Cultura en Común con la participación de 61.765 personas. Por su parte las actividades del Planetario de Bogotá siguieron consolidándose, con una participación de 453.413 asistentes.</p>	N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
GESTION Y RESULTADOS
INDICADORES DE GESTION 2014

4	8	12	16	18	19	20	24	28
TIPO DE INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	OBJETIVO DEL INDICADOR	FORMULA DEL INDICADOR	VALOR DEL NUMERADOR	VALOR DEL DENOMINADOR	RESULTADO	ANALISIS DEL RESULTADO	OBSERVACIONES
1 Eficacia: (cumplimiento de metas)	Incremento en el número de actividades artísticas que realizó o apoyó IDARTES.	Comparar el número de actividades artísticas que realizó o apoyó IDARTES en esta vigencia frente a la vigencia anterior.	Número de actividades artísticas realizadas o apoyadas por IDARTES en la vigencia / Número de actividades artísticas realizadas o apoyadas por IDARTES en la vigencia anterior	17.899	12.504	43,15%	<p>En el campo de Arte Dramático se realizaron 7.885 presentaciones artísticas producto de las alianzas sectoriales y salas concertadas; en desarrollo de la programación de la Cinemateca Distrital y la Cinemateca Rodante, se realizaron 1.987 funciones en las localidades; en el campo de las artes plásticas se han realizado 621 actividades; en el campo de la danza se realizaron en la Casona de la Danza, ensayos, audiciones, presentaciones que sumaron 1.151 eventos, en el campo de la música se realizaron los Festivales al Parque, Festivales de Metal, talleres, foro de emprendimiento, para un total de 311 actividades; el programa Arte en Conexión, logró la realización de 534 eventos en más de 21 bares, cafés, galerías y centros comerciales de la ciudad. Como eventos académicos de primer orden cabe destacar la realización del Foro Arte y Cultura para la Paz; además de, el Concierto Arte y Cultura por la Paz, Día Nacional de Conmemoración de las Víctimas y la reinauguración del Parque de la 93. Se dio apertura a el proceso de Colectivos Artísticos Súbete a la Escena, una segunda línea de atención dirigida a niños, niñas y jóvenes de la ciudad y un proceso formativo de la escuela de formación de Break Dance de Ciudad Bolívar.</p> <p>Se desarrolló diversas actividades en los escenarios a su cargo:</p> <p>*Cultura en común: El programa hace presencia en 6 CDC: Servitá, Arbozadora Alta, La Victoria, Julio Cesar Sánchez, Timiza y Bellavista, y en el Teatro Villa Mayor. Se sumaron 310 eventos.</p> <p>*Escenario Móvil: se destacan los eventos CicloPAZeo en contra del Reclutamiento armado, Evento Equidad de Género, Por la Memoria y la Justicia el Escenario se Moviliza, Arte en Femenino y Súbase Al Metal, Hip Hop Ecológico, Fiesta de la Música y Navidad Humana. Se realizaron 68 eventos.</p> <p>*Teatro el Parque: franja Consentidos, enfocada al público infantil; Franja audiovisual, para jóvenes y adultos; y franja Música para descansar los oídos, para la población juvenil y adulta. Se realizaron 424 actividades.</p> <p>*Teatro la Media Torta: se desarrollaron los conciertos "Arte y Cultura para la Paz", "Bogotónica", "Bogotá Creole", "Festival de la Coneja Ciega", "Muestras para no Delinkir", "Festival Viva el Planeta", "retorno Rap a la Torta", audiciones "Rock al Parque", "Mundial de Tango", Festival de Rock al Parque, Tortazo de Amor y amistad, Tortazo de la Virgen del Carmen, entre otros, alcanzando 56 funciones.</p> <p>*Teatro Jorge Eliécer Gaitán: Franja Infantil Consentidos, Conferencia Master Class, Residencia en Danza, Presentaciones del Festival Iberoamericano de Teatro, de las obras "Sociedad Occidental", "El Coloquio de los Perros" y "Penal de Ocaña", de la obras ganadoras de la Becas de Creación Multidisciplinar e Interdisciplinar, Evento Política Pública Afro, espectáculo Buenos Aires Tango y Show de danza y música, Campeonato Mundial de Tango, Presentación del Libro y de la Obra de teatro "Yo, Juan Roa Sierra", Festival de Cine Europeo; Conciertos de: Santiago Cruz Sinfónico, Concha Buika, Daniel Melingo, Los Elefantes, Kraken Filarmónico, Melendi, Juan Fernando Velasco, Jorge Velosa, Danny Daniel, María Buenos Aires, Milonga, Mamma Mia y del Grupo Vocal Filarmónico y La Banda Juvenil de la QFB, entre otros; sumando 537 eventos.</p>	N/A
1 Eficacia: (cumplimiento de metas)	Incremento en el número de equipamientos culturales a través de los cuales se ofrece programación artística pertinente, próxima y diversa.	Comparar el número de equipamientos culturales sostenidos y programados por IDARTES en esta vigencia frente a la vigencia anterior.	Número de equipamientos sostenidos y programados en la vigencia / Número de equipamientos sostenidos y programados en la vigencia anterior	9	8	12,50%	<p>Actualmente la ciudad cuenta con 9 escenarios culturales que han mejorado sus condiciones físicas y tecnológicas, a saber, Teatro El Parque, Edificio Pedagógico, Media Torta, Casona de la Danza, Planetario Distrital, Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital, Galería Santa Fe y Teatro Julio Mario Santo Domingo. Se cumplieron actividades de mantenimiento y sostenibilidad a todos los escenarios a cargo de la entidad.</p> <p>De otra parte, en lo que refiere a la Galería Santa Fe y para que la ciudad cuente con un nuevo equipamiento propio, actualmente está en trámite la solicitud de licencia de construcción e IDARTES con el apoyo de la SCRD se encuentran subsanando las observaciones que realizó el IDPC a los diseños de la Galería Santa Fe. Se suscribió el día 11 de Agosto de 2014, el convenio con IPES y Alcaldía Local de La Candelaria, socios estratégicos del proyecto, con un aporte de Idartes por valor de \$2.728 millones. El IDPC y el Ministerio de Cultura expidieron las resoluciones de autorización para intervenir la Plaza La Concordia, para la adecuación de la Galería.</p> <p>También vale señalar la Nueva Cinemateca y centro de cultura digital de Bogotá, que en un futuro cercano se sumará a los equipamientos de Bogotá, que hace parte de la renovación del centro de la ciudad y se convertirá en un espacio para la preservación del patrimonio audiovisual, la creación y circulación de las artes visuales y audiovisuales, las nuevas tecnologías y la expresión digital. Luego de más de dos años de negociación, gracias al trabajo conjunto de la Empresa de Renovación Urbana, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes entidad adscrita de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá mediante la Alta Consejería para las TIC, quienes este año firmaron el convenio interadministrativo No 1210200-295-2014, que dio vía libre al desarrollo del equipamiento cultural, con recursos por valor de \$3.029.621.204. La propuesta urbana de la Nueva cinemateca y centro de cultura digital de Bogotá, estará ubicada en la localidad de Santa Fe, barrio las Aguas, entre calles 19 y 20, entre la carrera 3 y el Eje Ambiental de la Avenida Jiménez. Recientemente concluyó el concurso público mediante el cual se desarrolló su diseño de anteproyecto arquitectónico.</p>	N/A
1 Eficacia: (cumplimiento de metas)	Avance en la implementación del Sistema Integrado de Gestión	Determinar el grado de avance, en relación con la vigencia anterior, del montaje del Sistema Integrado de Gestión	% de avance en la implementación del SIG en la vigencia - % de avance en la implementación del SIG en la vigencia anterior	66	54	12,00%	<p>El avance de la implementación del Sistema Integrado de Gestión se situó en un 66%, que equivale aun 94,3 % de la meta planeada para 2014. Dentro de las actividades adelantadas en el proceso de implementación del Sistema Integrado de Gestión vale mencionar: la actualización de 9 Procedimientos, identificación y Valoración de Riesgos, Investigación de Accidentes e Incidentes Laborales, elaboración de la Guía Administración del Riesgo y Manual de Atención a la Ciudadanía.</p> <p>En lo que tiene que ver con la formación y actualización de funcionarios de la entidad, en Diciembre de 2014 se graduaron 16 servidores que cursaron el diplomado de Sistema Integrado de Gestión. De los lineamientos establecidos por la Alcaldía Mayor, se logró el levantamiento de los procedimientos de Participación Ciudadana y Evaluación Periódica de lo Legal</p> <p>Respecto al PIGA se adelantaron las actividades de seguimiento a la entrega de residuos aprovechables en las sedes del IDARTES y se realizó campaña de sensibilización frente al uso del agua y separación en la fuente en Casa Fernández y Casas Gemelas, entregando un pieza informativa frente a estos temas. Además se realizaron los procesos de compra de puntos ecológicos para el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Cinemateca Distrital y Teatro el Parque.</p>	N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
GESTION Y RESULTADOS
INDICADORES DE GESTION 2014

4	8	12	16	18	19	20	24	28
TIPO DE INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	OBJETIVO DEL INDICADOR	FORMULA DEL INDICADOR	VALOR DEL NUMERADOR	VALOR DEL DENOMINADOR	RESULTADO	ANALISIS DEL RESULTADO	OBSERVACIONES
1 Eficacia: (cumplimiento de metas)	Nivel de ejecución presupuestal	Determinar el grado de compromisos presupuestales en la vigencia	Valor del presupuesto ejecutado / Valor del presupuesto asignado	81.338.379.638	87.039.220.282	93,45%	La ejecución presupuestal alcanzó un 93,45% en la vigencia 2014. Entre las razones que explican el incumplimiento, están los procesos en curso por valor de \$2.319.812.503 (se solicitó recorte que no fue aprobado por la SHD) y el ingreso de recursos al final de año por concepto de Convenios interadministrativos por valor de \$1.990.349.835, firmados en el segundo semestre; adicionalmente, en lo que corresponde a recursos Administrados de Libre Destinación, no se logró el recaudo por venta de bienes y servicios por valor de \$1.130.620.690 del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, aclarando que se solicitó disminuir en cupo de éste escenario; en lo que corresponde a Otras fuentes, no fue posible ejecutar \$150.852.247, que mayoritariamente corresponden a sobrante de planta temporal sobre el cual, por tiempos, no fue posible cambiar el concepto de gasto; en lo que se refiere a gastos de funcionamiento, no se comprometieron recursos por cerca de \$109 millones, que estaban dispuestos para amparar la planta temporal y que por efecto de las vacaciones no fueron ejecutados presupuestalmente, en rubros asociados a la nómina y a aportes patronales.	N/A
2 Eficiencia: (uso de los recursos)	Incremento en el recaudo de ingresos propios (por venta de bienes y servicios)	Comparar el valor recaudado por ingresos propios durante la vigencia frente a la vigencia anterior.	Valor ingresos propios recaudados en la vigencia / Valor de ingresos propios recaudados en la vigencia anterior	9.770.467.725	8.855.084.104	10,34%	En desarrollo de una estrategia de aprovechamiento económico de los escenarios a cargo de IDARTES, destacando los recursos generados por el Teatro Julio Mario Santo Domingo (recursos sin situación de fondos), Teatro Jorge Eliécer Gaitán, y Planetario de Bogotá. Estos ingresos apalancan principalmente el proyecto de inversión 783 Gestión, dotación, programación y aprovechamiento económico de los equipamientos culturales públicos. El recaudo en 2014 fue el siguiente: Teatro Jorge Eliécer Gaitán \$2.695.778.864 Planetario de Bogotá \$1.702.484.115 Cinemateca Distrital \$95.556.924 Recursos provenientes de boletería en eventos transversales \$59.894.971 Teatro el Parque \$38.065.277 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo \$5.178.687.574 Rendimientos Financieros \$27.271.199	N/A
1 Eficacia: (cumplimiento de metas)	Oportunidad en la atención de peticiones, quejas y reclamos	Determinar el grado de oportunidad en la respuesta a las solicitudes que realiza la ciudadanía y otras instancias de control político y administrativo	Número de PQR atendidas en oportunidad / Número de PQR radicadas en la entidad	3.129	3.148	99,40%	El punto de atención al ciudadano registra al mes de diciembre de 2014 un total de 3.148 peticiones, quejas, reclamos y soluciones de las cuales el 81,41% equivalen a requerimientos de información y el 18,59% a peticiones y requerimientos, de las cuales 3.127 (99,4%) fueron respondidas en términos legales de tiempo. La mayor parte de las 19 respuestas que se presentaron fuera de oportunidad tuvieron un día de retraso. Vale mencionar que, en 2014, el cambio del aplicativo SQS y PRQ, generó algunos traumatismos en el cargue de las respuestas, lo que significó ajustes en los procedimientos y procesos de aprendizaje.	N/A
3 Efectividad (impacto o beneficios generados)	Incremento en el número de impactos positivos en medios de comunicación	Comparar el número de impactos positivos en medios de comunicación logrados en esta vigencia frente a la vigencia anterior.	Número de impactos positivos en medios de comunicación logrados en la vigencia / Número de impactos positivos en medios de comunicación logrados en la vigencia anterior	3.695	2.855	0	La Oficina de Comunicaciones en la vigencia 2014 generó un total de 3.695 impactos positivos en medios masivos de comunicación, con la oferta artística y cultural que IDARTES pone al servicio del público capitalino. El impacto en los diversos medios masivos de comunicación de las actividades desempeñadas por IDARTES se realiza desarrollando comunicados de prensa, boletines, gestión directa con los periodistas y envío de correos masivos a las bases de datos incluyendo medios comunitarios y alternativos. Para el adecuado cubrimiento y divulgación de las actividades de la institución; se lograron entrevistas en radio y televisión en medios como Caracol Radio y televisión, RCN Radio y televisión, City Tv, CM&, Canal ET, La UD Estéreo, Radiónica, Colmundo Radio, Javeriana Estéreo, Colombia Estéreo, RTVC, Radio Santa Fe, entre otros, además de presencia en medios alternativos de comunicación como periódicos y emisoras comunitarias.	N/A

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES
GESTION Y RESULTADOS
INDICADORES DE GESTION 2014

4	8	12	16	18	19	20	24	28
TIPO DE INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	OBJETIVO DEL INDICADOR	FORMULA DEL INDICADOR	VALOR DEL NUMERADOR	VALOR DEL DENOMINADOR	RESULTADO	ANALISIS DEL RESULTADO	OBSERVACIONES
3	Efectividad (impacto o beneficios generados)	Niñas, niños y adolescentes atendidos en actividades para el disfrute, apreciación y creación artística.	seguimiento al número de niños, niñas y jóvenes atendidos en procesos de formación artística	# de niñas y niños atendidos	82.783	39.830	82.783	N/A
							<p>En 2014 el IDARTES ha continuado y consolidado los proyectos de atención a Niñas, niños y adolescentes yendo mucho más allá de la realización de actividades para el disfrute, apreciación y creación artística y ha adelantado procesos de aprestamiento y formación que fortalecen y enriquecen los procesos cognitivos y educativos de 82.783 niños, niñas y jóvenes de la ciudad.</p> <p>En lo que corresponde al proyecto Atención Integral a la Primera Infancia, que tiene por objeto la promoción de la apropiación y creación artística en niños y niñas de primera infancia, en edades comprendidas entre cero y cinco años, en la ciudad Bogotá, ha realizado encuentros grupales de ámbito familiar, e institucional, que buscan la exploración y apropiación de los niños y niñas de primera infancia a través de las artes, a la fecha, se han realizado 379 encuentros grupales en ámbito familiar y 35 encuentros grupales en ruralidad, que han permitido la atención en total de 46.575 niños y niñas en los ámbitos familiar e institucional, de los cuales 8.473 corresponden a niños y niñas atendidos integralmente en encuentros grupales de ámbito familiar e institucional, y 24.296 corresponden a niños y niñas participantes en eventos de circulación en ámbito familiar e institucional, y 13.806 han sido atendidos en Nidos -Espacios Adecuados-. Otra estrategia del proyecto es la generación de contenidos para la Primera infancia, que incluyen materiales, juguetes, libros y contenidos virtuales publicados en la página web Creciendoconkike.com.</p> <p>Por otra parte el instituto ha hecho parte importante en la implementación de la jornada única en los colegios oficiales de Bogotá, así, ha continuado con el proceso de formación en las disciplinas artísticas de Danza, Música, Teatro, Literatura, Artes Audiovisuales y Artes Plásticas en 48 colegios oficiales de Bogotá, directamente o a través de los "Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud" – CLAN, o combinados, con el apoyo de 41 organizaciones y colectivos artísticos y culturales de la ciudad. Bajo estas modalidades se atienden hasta la fecha 36.208 estudiantes que están vinculados al programa Jornada Única 40x40 en 16 localidades: Chapinero, Santa Fe, San Cristóbal, Usme, Kennedy, Bosa, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Teusaquillo, Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar.</p>	
3	Efectividad (impacto o beneficios generados)	Espacios de formación artística creados y mantenidos con enfoque territorial	seguimiento al número de espacios creados para el desarrollo del proyecto de primera infancia y la jornada única	# de espacios destinados a la formación artística creados y mantenidos	29	24	29	N/A
							<p>En espacios arrendados, hoy Bogotá D.C., cuenta con 14 CLAN en diez (10) localidades: Olaya Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar Lucero Bajo, Meissen, Suba Centro, Suba Villa María, Barrios Unidos Santa Sofía, Barrios Unidos Polo, Kennedy Castilla, Bosa La Libertad y Bosa Naranjos, Fontibón Versalles, Engativá Ferias, Chapinero, Usme La Lira, en el marco de la implementación del Programa 40x40 Jornada Única. Los "Centros Locales de Artes para la Niñez y la Juventud" – CLAN- son espacios abiertos para niños, niñas, adolescentes, jóvenes de colegios oficiales, dedicados a la práctica de las disciplinas artísticas que ofrece el IDARTES; centrados en el trabajo de equipo en grupos o prácticas artísticas colectivas, que reconocen y valoran al mundo íntimo y social del estudiante.</p> <p>También vale mencionar la programación artística que se desarrolla en los Espacios Adecuados para la Primera Infancia, consolidando los 8 espacios adecuados fijos y 3 itinerantes abiertos en 2013, abriendo en 2014, 4 nuevos espacios adecuados física y artísticamente para atender a las niñas y niños en las localidades de Santa Fe, Bosa, Ciudad Bolívar y Engativá. A finales de 2014 se inicio atención el nuevo espacio adecuado llamado "El preguntario" ubicado en el PAS Santa fe del la SDIS, este es el primer espacio realizado dentro del convenio SDIS -IDARTES, dentro de este mismo convenio ya se han autorizado los procesos de intervención en otro 4 espacios también de SDIS en localidades como Fontibón, Usme, Bosa y San Cristóbal. dentro de dichos espacios actualmente se han iniciados labores de adecuación en uno, se están adelantando los procesos de contratación de los artistas que realizaran las intervenciones y el equipo de coordinación de la estrategia de Espacios Adecuados esta actualmente adelantando la solicitud de materiales y los diseños para realizar las otras dos intervenciones.</p>	