



GESTIÓN DOCUMENTAL

Código: 8AP-GDO-F-17

Fecha: 15/04/2016

CUADRO DE CARACTERIZACIÓN DOCUMENTAL - REGISTRO DE ACTIVOS DE INFORMACIÓN

Versión: 2

| Norma, función o proceso | Código del Procedimiento | Código del Formato | Tipo documental | | | | | | | | | | | Estado y custodia de la información (Disponibilidad) | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------|--|--|---------|--|--------|---------|----------------------------------|----------------|----------|--|---------|--|-------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------|--|--|--|---|----------------------------|
| | | | Nombre del registro o documento de archivo | Definición | Idioma | de Soporte (medio de conservación y/o soporte) | | | | Tipo de Origen | | Clasificación documental | | | Descripción del soporte | | | Publicación en (link página web) | Área / Dependencia | | | | | |
| | | | | | | Descripción del Soporte | Intern | Externo | Cuenta con clasificación SI / NO | Serie | Subserie | Descripción de la categoría de información | Pública | Clasificada | Reservada | Custodio de la información | Estado de la información | | | Localización del documento o del activo de información | | | | |
| Gestión Apropiación para las Prácticas Artísticas | N/A | N/A | Formato | Documento mediante el cual se agrupa toda la información relacionada con el desarrollo de las experiencias artísticas de parte de los formadores artísticos. Este documento tiene como finalidad compartir las experiencias con otros formadores para que sean desarrolladas en otros espacios artísticos. | Español | | | X | | | | | | | | | | | | | | | Copia de Seguridad de las herramientas de los Correos Electrónicos del Instituto. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Apropiación para las Prácticas Artísticas | N/A | N/A | Formato | Documento mediante el cual se agrupa toda la información relacionada con el desarrollo de las experiencias artísticas de parte de los formadores artísticos. Este documento tiene como finalidad compartir las experiencias con otros formadores para que sean desarrolladas en otros espacios artísticos. | Español | | | X | | | | | | | | | | | | | | | Copia de Seguridad de las herramientas de los Correos Electrónicos del Instituto. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Apropiación para las Prácticas Artísticas | N/A | N/A | Autorizaciones de uso de imagen | Documento mediante el cual los responsables de los jóvenes y niñas participantes de los talleres, autorizan al Instituto el uso de una imagen en fotografías o videos para ser publicados o difundidos. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Apropiación para las Prácticas Artísticas | N/A | N/A | Programación | Documento que contiene el listado de las actividades con la fecha, la hora, una descripción de la actividad y el espacio en el cual se va a desarrollar. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Apropiación para las Prácticas Artísticas | N/A | N/A | Listas de asistencia | Documento que registra cada uno de los asistentes a los talleres realizados por parte de los formadores y talleristas del Instituto. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| N/A | N/A | N/A | Informe. | Documento donde se refleja la información del estado real de la entidad, este documento puede ser periódico o en función de dar respuesta a los requerimientos hechos por parte de otras entidades. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la entidad Solicitante. | Subdirección de las Artes. |
| N/A | N/A | N/A | Informe | Es un documento escrito que tiene el propósito informar la gestión desarrollada por el Instituto. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión del Área que Recibe el Informe | Subdirección de las Artes. |
| N/A | N/A | N/A | Informe consolidado convocatorias mensuales | Documento que consolidan todos los indicadores de gestión concernientes a las convocatorias realizadas a por parte del Instituto. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| N/A | N/A | N/A | Informe de gestión cualitativo trimestral planeación | Documento donde se refleja las actividades desarrolladas por parte de la subdirección, área u oficina. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | | | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------|---|--|---------|---|---|--|-------------|--|---|--|----|------------|--|--|--|--|---|--|--|----------------------------|------------|--|---|----------------------------|
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-05 (Versión 2) | 1ES-DEI-F-05 | Plan | Documento que relaciona el posible número de contratos que podrá suscribir el Instituto para la vigencia siguiente. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Planes | Plan de Contratación | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-05 (Versión 2) | N/A | Cronograma | Documento que describe el cronograma de elaboración de los pliegos de condiciones, el proceso de selección de contratistas y la ejecución de los contratos, en marco de la elaboración del plan de contratación | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Planes | Plan de Contratación | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Solicitud de insumos | Documento mediante el cual se hace la solicitud de los insumos necesarios para la presentación de un artista. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Sabanas de transporte | Documento que relaciona el personal a trasladar para la producción del evento y el medio de transporte por el cual se van a movilizar. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Sabana de alimentación | Documento que relaciona la alimentación que se ofrecerá al personal necesario para la producción de un evento. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Orden de servicio a proveedor | Documento mediante el cual se da la orden de servicio al proveedor, para prestar el servicio de alimentación o de transporte. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Control de insumos | Documento estándar con el cual se hace control a la entrega u devolución de insumos. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Solicitud de permiso | Documento mediante el cual se hace la solicitud de los permisos necesarios de otras entidades de orden distrital para la realización de un evento. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Resolución de permiso | Acto Administrativo por el cual se formaliza y divulga el permiso otorgado por las entidades de orden distrital a las cuales se les solicita el permiso para la realización de un evento. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión Aprobación para las Practicas Artísticas | 1MI-GAPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Concepto Entidades (Depsa, Bomberos, Policía, Secretaría de salud, Secretaría de habilitación, Secretaría de gobierno, Sayco Acinpro, Secretaría de la movilidad) | Documentos mediante los cuales se hacen los trámites correspondientes para los permisos de control y vigilancia tales como Fopae, Bomberos y Policía necesarios para la realización de cada evento dentro del escenario. | Español | X | | | Papel | | X | | SI | Producción | Producción de Eventos Solicitud Eventos. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Practicas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Resolución de creación del banco sectorial de hojas de vida - SCRD | Acto Administrativo por medio del cual se crea el banco sectorial de hojas de vida. | Español | | X | | Disco Duro. | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portales/comunicacion/2013/banco-de-jurados | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Practicas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Resolución de creación del banco sectorial de hojas de vida - IDARTES | Acto Administrativo por medio del cual se crea el banco sectorial de hojas de vida. | Español | | X | | Disco Duro. | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | | X | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/portales/comunicacion/2013/banco-de-jurados | Subdirección de las Artes. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|--|---|---------|---|---|--|--|-------------|--|---|--|----|-----------|---|--|--|---|--|----------------------------|------------|--|---|----------------------------|
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Resolución de conformación del comité de selección de jurados | Acto Administrativo mediante el cual se hace la conformación de los integrantes del comité por la selección de los jurados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Certificado de Disponibilidad Presupuestal – CDP | Documento de gestión financiera y presupuestal que permite dar certeza sobre la existencia de una apropiación disponible y libre de afectación para la asunción de un compromiso. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Acta de perfiles y de reconocimientos económicos | Documento por el cual se ajustan los perfiles de los jurados a las necesidades de cada uno de los concursos y a su vez se ajusta el reconocimiento económico de cada uno de los jurados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Carta de aceptación del jurado | Documento mediante el cual el jurado elegido acepta el cargo como jurado. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Documentación formal y soportes del jurado | Documentos con los cuales se hacen las inscripciones para los jurados del concurso. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Acta de selección de jurados | Documento donde se relaciona la lista de preseleccionados que cumplen con todos los requisitos. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Resolución de designación de jurados | Acto Administrativo donde relaciona la lista de los jurados seleccionados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Notificación del jurado | Documento mediante el cual se notifica a cada uno de los jurados seleccionados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Certificados de Registro Presupuestal – CDP | Documento por el cual se hace afectación definitiva de la partida presupuestal destinada al cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato y se realiza como un requisito para el perfeccionamiento y legalización del contrato. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | N/A | Recomendaciones de jurados | Documento en el cual se enuncian una serie de recomendaciones para el procedimiento de la selección de ganadores. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-04 (Versión 2) | 2MI-GFPA-F-02 | Certificaciones de pago | Documento con el que soporta el pago pactado con cada uno de los jurados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Banco Sectorial de Hojas de Vida. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Certificado de Disponibilidad Presupuestal – CDP | Documento de gestión financiera y presupuestal que permite dar certeza sobre la existencia de una apropiación disponible y libre de afectación para la asunción de un compromiso. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Resolución de apertura del Programa Distrital de Apoyos Concertados. | Acto administrativo mediante el cual se hace la apertura y lanzamiento a la convocatoria del Programa Distrital de Apoyos Concertados. | Español | | X | | | Disco Duro. | | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | http://www.culturarecrea.cdmx.gob.mx/convocatorias/convocatorias2013/resoluciones | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Cartilla del Concurso | Documento donde se enuncia todas las condiciones para participar en las convocatorias del Programa Distrital de Apoyos Concertados. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Avisos modificaciones (si aplica) | Documento publicado mediante el cual se hace anuncio de las posibles modificaciones de la convocatoria, como pueden ser fechas, condiciones entre otras. | Español | X | | | | Papel | | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | X | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|---|--|---------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|----------------------------|------------|--|--|----------------------------|
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Acta de cierre inscristos | Documento mediante el cual se hace el cierre formal de las inscripciones para participar en las convocatorias del Programa Distrital de Apoyos Concertados. | Español | X | | | | | | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | 2MI-GFPA-F-11 | Listados de inscritos | Documento donde se enuncian el listado total de inscritos para la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | 2MI-GFPA-F-12 2MI-GFPA-F-13 2MI-GFPA-F-14 | Planillas de verificación jurídica, financiera y técnica | documentar mediante el cual se hace la verificación se hace una verificación del proyecto y la documentación presentada por parte de cada uno de los concursantes de las convocatorias del | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Listado de proyectos habilitados, no habilitados y por subsanar | Documento mediante el cual se enuncian los proyectos inscritos habilitados, NO habilitados y los proyectos con documentación por subsanar luego de la verificación jurídica, técnica y financiera. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Planillas de subsanación | Documento que relaciona todas las subsanaciones realizadas o las que en su defecto no se realizaron. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Listado definitivo de proyectos habilitados, no habilitados para evaluación | Documento definitivo donde se enuncian los proyectos habilitados y no habilitados para la convocatoria luego de hacer las subsanaciones. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Planillas de evaluación | Documento mediante el cual se hace la evaluación de cada uno de los proyectos habilitados para la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Lista de elegibles | Documento que enuncia los proyectos preseleccionados luego de la evaluación. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Actas de comité de selección | Documento donde relaciona los suceso durante la reunión de selección por parte de los jurados de la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Documentación formal y proyectos de los seleccionados | son los documentos formales que cumplen con la condiciones de la convocatoria y proyectos seleccionados para el apoyo. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Concurso | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Formulario de inscripción | Documento Estantar para la inscripción de los proyectos a la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Fotocopia de la cedula de ciudadanía | Documento de identificación personal. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Concurso | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Camara de comercio | Certificado expedido por la Cámara De Comercio Donde muestra la razón social, actividad económica y representación legal de una persona jurídica. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Concurso | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Resolución de seleccionados | Acto administrativo donde se formaliza y divulgan los ganadores seleccionados de la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Notificación de seleccionados | Documento mediante el cual se notifican los ganadores seleccionados de la convocatoria. | Español | X | | | | | | X | | | | | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|---|--|---------|---|---|-------------|---|----|-----------|---|---|---------------------------------|--|--|----------------------------|----------------------------|--|---|----------------------------|
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Planillas de devolución de proyectos no ganadores | Documento que relaciona la devolución de documentación propia de cada uno de los proyectos no habilitados o no seleccionados, dentro de un término de tiempo establecido con anterioridad en la cartilla de la convocatoria. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Planillas de destrucción | Documento que relaciona la documentación destinada para destruir ya que se vence el término de tiempo para su devolución. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Envío propuestas para evaluación jurados | Documento mediante el cual se hace envío y entrega de los proyectos preseleccionados para que sean evaluados por los jurados. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Envío propuestas no ganadoras a concursantes | Documento mediante el cual se hace la devolución de las propuestas y proyectos no seleccionados durante la convocatoria. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-02 (Versión 2) | N/A | Comunicaciones | Son los documentos que reflejan la gestión de las actividades desarrolladas por parte de la Subdirección. | Español | X | | Papel | X | X | SI | Programas | Programa Distrital de Apoyos Concertados. | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Certificado de Disponibilidad Presupuestal – CDP | Documento que gestiona financiera y presupuestal, que permite dar certeza sobre la existencia de una apropiación disponible y libre de afectación para la suscripción de un compromiso. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Resolución de apertura del concurso | Acto administrativo por medio del cual se da apertura al concurso para el programa Distrital de Estímulos | Español | | X | Disco Duro. | | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | http://www.cultura.gob.ec/portal/contenidos/2013/resoluciones | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Cartilla del concurso | Documento donde se enuncia todas las condiciones para ser partícipes de la convocatoria. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Avisos modificaciones (si aplica) | Documento publicado mediante el cual se hace anuncio de las posibles modificaciones de la convocatoria, como pueden ser fechas, condiciones entre otras. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Resolución de apertura del banco de hojas de vida de jurados | Acto administrativo mediante el cual se hace apertura al banco de hojas de vida para hacer la selección de los jurados para la convocatoria. | Español | X | | Papel | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | 2MI-GFPA-F-23 | Acta de cierre inscritos | Documento mediante el cual se hace el cierre formal de las inscripciones. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Listado de propuestas habilitadas y por subsanar | Documento mediante el cual se enuncian los proyectos inscritos habilitados, NO habilitados y los proyectos con documentación por subsanar luego de la verificación jurídica. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | 2MI-GFPA-F-24 | Planillas de subsanación (si aplica) | Documento que relaciona todas las subsanaciones realizadas o las que en su defecto no se realizaron. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Listado definitivo de propuestas habilitadas y no habilitadas para evaluación | Documento definitivo donde se enuncian los postulantes habilitados y no habilitados para la convocatoria. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Resolución de designación de jurados | Acto Administrativo donde relaciona la lista de los jurados seleccionados para elegir los ganadores de la convocatoria. | Español | X | | Papel | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|---------------|---|--|---------|---|--|--|--|-------|---|---|----|-----------|---------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|---------------------------|------------|--|--|----------------------------|
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Planillas de evaluación de las propuestas habilitadas | Documento mediante el cual se hace la evaluación de cada uno de los participantes habilitados para la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Acta de recomendación de los jurados | Documento en el cual se enuncian una serie de recomendaciones para el procedimiento de la selección de ganadores. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Documentación formal y propuestas de los ganadores | Son los documentos formales que cumplen con las condiciones de la convocatoria y proyectos seleccionados para la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Formulario de inscripción | Documento Estantar para la inscripción de los participantes a la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Fotocopia de la cédula de ciudadanía | Documento de identificación personal. | Español | X | | | | Papel | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Camara de comercio | Certificado expedido por la Cámara De Comercio Donde muestra la razón social, actividad económica y representación legal de una persona jurídica. | Español | X | | | | Papel | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Resolución de ganadores | Acto administrativo donde se formaliza y dividen los ganadores seleccionados de la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Notificación de ganadores | Documento mediante el cual se notifica a los ganadores seleccionados de la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | CD con la reseña del ganador | Es El Documento Que Contiene Toda La Información De la propuesta presentada por el Ganador De La Convocatoria. | Español | X | | | | CD | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Certificados de Registro Presupuestal – CRP | Documento por el cual se hace afectación definitiva de la partida presupuestal destinada al cumplimiento de las obligaciones derivadas del contrato y se realiza como un requisito para el perfeccionamiento del contrato. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | 2MI-GFPA-F-26 | Planillas de devolución de propuestas no ganadoras | Documento que respalda la devolución de documentación propia de cada uno de los proyectos no habilitados o no seleccionados, dentro de un término de tiempo establecido con. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Informe final de gestión (si aplica) | Documento que recopila toda la información acerca del desarrollo y la selección del ganador de la convocatoria. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Planillas de destrucción | Documento que relaciona la documentación destinada para destruir ya que se vence el término de tiempo para su devolución. | Español | X | | | | Papel | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | CD de audio | Documento almacenado en medio óptico que contiene la grabación en audio de la propuesta del ganador. | Español | X | | | | CD | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | CD de partitura | Documento almacenado en medio óptico que el archivo que indica como debe interpretarse la propuesta del ganador. | Español | X | | | | CD | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | | | | X | | | Subdirección de las Artes | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------|--|--|---------|---|--|--|--|--|-------|--|---|---|---|----|-----------|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|----------------------------|------------|--|--|----------------------------|
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | CD de video | Documento almacenado en medio físico que contiene la grabación en video de la propuesta del ganador. | Español | X | | | | | CD | | | | X | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Pieza de comunicación | Documento que promueve la publicidad de la convocatoria por medio de programas de mano, volantes entre otros. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas | 2MI-GFPA-PD-03 (Versión 3) | N/A | Comunicaciones | Son los documentos que reflejan la gestión de las actividades desarrolladas por parte de la Subdirección. | Español | X | | | | | Papel | | X | X | | SI | Programas | Programa Distrital de Estímulos | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | N/A | Solicitud | Documento mediante el cual se hace la solicitud para la aprobación del proyecto de inversión. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | N/A | Actos administrativos | Son los documentos mediante el cual se hace la aprobación, desaprobarción y modificaciones al proyecto. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | N/A | Estudio de conveniencia (según proyecto) | Es el documento que refleja la evaluación previa del proyecto para ver su viabilidad y conveniencia. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | N/A | Actas de entrega de implementos | Es el documento que muestra la entrega de insumos e implementos necesarios para llevar a cabo un evento. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión de la Subdirección de las Artes. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | N/A | Documentos soporte para firma de convenio o contrato | Son todos los documentos formales necesarios para la elaboración de un convenio o un contrato. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión Oficina Asesora Jurídica. | Subdirección de las Artes. |
| Direccionamiento Estratégico Institucional | 1ES-DEI-PD-04 (Versión 3) | 1ES-DEI-F-04 | Informe | Es un documento escrito que tiene el propósito informar la gestión desarrollada por del área en cuanto a la ejecución de los proyectos de inversión. | Español | X | | | | | Papel | | X | | | SI | Proyectos | Proyectos de Inversión | | X | | | | | Subdirección de las Artes. | Disponible | | Archivos de Gestión Oficina Asesora Jurídica. | Subdirección de las Artes. |

| | |
|---------------|--------------------------------|
| Elaborado por | Mauricio Araque Tejada |
| Cargo | Responsable Gestión Documental |
| Firma | |
| Lugar y Fecha | Bogotá, Abril 2016 |

| | |
|---------------|--|
| Revisado por | |
| Cargo | |
| Firma | |
| Lugar y Fecha | |