

# ACTA DE SELECCIÓN XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES ALTERATRO 2018

Siendo las 8:00 a.m. del 31 de mayo de 2018 se reunieron **CÉSAR ANDRÉS FALLA SÁNCHEZ** identificado con cédula de ciudadanía N° 79.942.338 y **WILLIAM ALFONSO GUEVARA QUIROZ** identificado con cédula de ciudadanía N°79.554.967, curadores del XI Encuentro de Jóvenes Creadores ALTERATRO 2018, con el fin de evaluar y seleccionar las propuestas recibidas mediante invitación pública. Acompañaron la jornada de evaluación Vanessa Reinoso, delegada de la Gerencia de Arte Dramático de Idartes, y Ángela Pineda, delegada del Teatro R101.

## 1. PROPUESTAS INSCRITAS

Se postularon en total 37 propuestas de las cuales: seis (06) fueron inhabilitadas en la revisión técnica, treinta y uno (31) fueron habilitadas y pasaron a evaluación, durante el proceso de evaluación se inhabilitó una (1) propuesta por no cumplir con el numeral 4 que establece que las agrupaciones deben contar con mínimo dos (2) obras y máximo cinco (5) obras creadas a nivel profesional.

Los curadores realizaron el proceso de selección teniendo en cuenta los siguientes criterios:

### CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Agrupaciones<sup>1</sup> o personas jurídicas<sup>2</sup> de Bogotá que cuenten con una trayectoria en el campo del arte dramático de mínimo dos (2) y máximo cinco (5) obras creadas a nivel profesional, cuyos integrantes tengan entre 18 y 35 años.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- |  |           |
|--|-----------|
| • Puesta en escena<br>(Composición estética, escenografía, iluminación, sonido, vestuario, manejo del espacio, entre otros). | 40 puntos |
| • Dirección e interpretación   | 30 puntos |
| • Dramaturgia que sustenta la puesta en escena   | 30 puntos |

- 
1. **Agrupaciones:** Se entiende por agrupación un conjunto de personas mayores de 18 años, reunidas informalmente, quienes presentan una propuesta en la que participan activamente en su creación o ejecución.
  2. **Personas jurídicas:** Se entiende por persona jurídica el sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o modalidades autorizadas por la Ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente.



**ACTA DE SELECCIÓN  
XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES  
ALTERATRO 2018**

**2. PROPUESTAS INHABILITADAS**

Las siguientes propuestas resultaron inhabilitadas por no cumplir con los requisitos de participación establecidos en la invitación pública:

Nº	NOMBRE DEL PROPONENTE	OBRA	DESCRIPCIÓN DE INHABILIDAD
1	CRIA ESPIRITROMPA	LA METAMORFOSIS O EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR G	Inhabilitada. El grupo está conformado por 6 integrantes y dos de ellos son mayores de 35 años, esto incumple los criterios de participación.
2	EK ASAB	EQUUS.18	Inhabilitado. La experiencia artística presentada, solo soporta una obra profesional, incumpliendo los criterios de participación <i>"tener mínimo dos obras y máximo 5 obras a nivel profesional"</i>
3	ALUCINHADA CIRCO-TEATRO	ECOALUCINADOS	Inhabilitada. Soportan 6 obras artísticas en la trayectoria del grupo incumpliendo los criterios de participación "tener dos o máximo 5 obras" y no presentaron el Anexo 2 firmado.
4	COLECTIVO ESCENICO SIN ANESTECIA	EL ANGEL DEL FUTBOL	Inhabilitado. No presentan el Anexo 1 (propuesta artística), no adjuntan fotografías y el RUT no abre. Incumpliendo los requerimientos de presentación de la invitación pública.
5	CALLEJON TEATRO	EL MONTE CALVO	Inhabilitado. La experiencia artística presentada, solo soporta una obra profesional, incumpliendo con los criterios de participación <i>"tener mínimo dos obras y máximo 5 obras a nivel profesional"</i>
6	LA MANGOSTA AFLIGIDA	TRAS EL GRITO	Inhabilitado. No presentan las dos copias del video completo de la obra, no adjuntan fotografías, no adjuntan cédulas de los integrantes, no adjuntan hoja de vida y soportes de la agrupación, no adjuntan RUT incumpliendo los requerimientos de presentación de la invitación pública.



**ACTA DE SELECCIÓN  
XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES  
ALTERATRO 2018**

<b>7</b>	TEATRO ESTUDIO 87	VENECIA (O AFUERA NO PARA DE LLOVER)	Inhabilitada. En el Anexo 1, propuesta artística, relacionan 6 obras de trayectoria incumpliendo con los criterios de participación "tener mínimo dos obras y máximo 5 obras a nivel profesional".
----------	----------------------	---	--

**3. PROPUESTAS EVALUADAS**

A continuación, se relacionan las agrupaciones evaluadas por los curadores y los puntajes asignados a cada una de ellas:

NOMBRE DEL PROPONENTE	OBRA	PUNTAJE
COLECTIVO ELIXIR TEATRO	POLIFEMO Y GALATEA	76,0
SOCIEDADES ANÓNIMAS	RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO	93,0
PRISMA TEATRO	LA EPOPEYA DE LOS RECICLADORES	67,5
COLECTIVO LA TRAMOYA	SOLOS	55,5
EL TEATRO DE LA CALLE TREINTA	INSTRUCCIONES PARA ABRAZAR EL AIRE	82,5
ATARRAYA TEATRO	LA ESTACIÓN	76,5
ALGARABIA COMPAÑÍA DE TEATRO	LA COMEDIA DE LOS SUBNORMALES	75,5
TEATRO OBJETOS AL CUBO	TRAZOS CON MANOS DE MUJER	65,0
PROYECTO P	ERRANTES - TODOS HEMOS PERDIDO ALGO	67,5
LA CUADRILLA MUERGUERA BOGOTANA	FUTURO	55,0



**ACTA DE SELECCIÓN  
XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES  
ALTERATRO 2018**

TEATRO DE SUBIDA	LAFABULA DE LA NEVERA, EL CUCHILLO Y EL MECHERO	80,0
CORREO DE VOZ - GRUPO DE TEATRO	LUCIA HABLA SOLA	74,0
C.I.T.A	ANA EN EL TROPICO	94,0
IDEAS I-D TEATRO	DE DONDE NO HAY NADA NO SE PUEDE SACAR NADA	86,5
INDEPENDIENTE LABORATORIO DE CREACION	ANOXEMIA	74,0
COMPAÑÍA ESCENICA VORTICE	ENTRE MAQUINAS	92,5
DEQUETERIES? TEATRO	OSH Y LA FABRICA DE BOTONES	50,0
IMPROVISUAL SAS	IMPROVISACIONES MINIMA	65,0
USME PROYECTO TEATRAL	UN TECHITO DONDE METER LA PORRA	78,0
COMPAÑÍA SAMADHI TEATRO	BURRITO: UN COBARDE VALIENTE	86,0
LA BOICOT COMPANY	DESDE LA CALLE, HASTA CONVERTIRSE EN BUFON - THE BEST OF MESTIZO	78,0
AGRUPACIÓN NUEVAS MÁSCARAS TEATRO	MALSANOS	63,5
HECHO EN BOGOTÁ	ROTICH	91,5
LA TROUPE COLECTIVO TEATRAL	EL ALBUM	93,5
ABSENTA TEATRO	LA MUTILADA (VERSIÓN LIBRE DE TENNESSEE WILLIAMS)	84,0
DANTEXCO	LETANIA PERPETUA POR UN HIJO	60,0
COLECTIVO PANDORA TEATRO	ABRAZANDONOS EN LA	80,0



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

**ACTA DE SELECCIÓN  
XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES  
ALTERATRO 2018**

	CREACION DE LA MEMORIA	
TRASTORNO OBSESIVO TEATRAL	¿Y SI MAÑANA...?	85,5
LA ALIANZA CUCHAVIVA	EL VIAJE MISTICO DE BOCHICA	76,5
TEATRO PARA VOYERISTAS	CASA EN LLAMAS	89,0

**4. PROPUESTAS SELECCIONADAS:**

Los curadores determinaron seleccionar las siguientes propuestas para hacer parte de la programación del XI Encuentro de Jóvenes Creadores Alteratro, en razón a lo cual resultaron seleccionadas **nueve (09) propuestas**.

Los curadores recomiendan asignar la realización de dos (2) funciones a la agrupación con mayor puntaje, y una (1) función a cada una de las 8 propuestas restantes, para un total de diez (10) funciones en el marco del Encuentro, tal y como se relaciona a continuación:

N°	NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	PUNTAJE	INCENTIVO ECONÓMICO	NÚMERO DE FUNCIONES ASIGNADAS
1	C.I.T.A	ANA EN EL TROPICO	94,0	\$3.000.000	2 FUNCIONES
2	LA TROUPE COLECTIVO TEATRAL	EL ALBUM	93,5	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
3	SOCIEDADES ANÓNIMAS	RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO	93,0	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
4	COMPAÑÍA ESCENICA VORTICE	ENTRE MAQUINAS	92,5	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
5	HECHO EN BOGOTÁ	ROTICH	91,5	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
6	TEATRO PARA VOYERISTAS	CASA EN LLAMAS	89,0	\$1.500.000	1 FUNCIÓN



**ACTA DE SELECCIÓN  
XI ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES  
ALTERATRO 2018**

<b>7</b>	IDEAS I-D TEATRO	DE DONDE NO HAY NADA NO SE PUEDE SACAR NADA	86,5	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
<b>8</b>	COMPAÑÍA SAMADHI TEATRO	BURRITO: UN COBARDE VALIENTE	86,0	\$1.500.000	1 FUNCIÓN
<b>9</b>	TRASTORNO OBSESIVO TEATRAL	¿Y SI MAÑANA...?	85,5	\$1.500.000	1 FUNCIÓN

**Suplente.** El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguna de las propuestas ganadoras, asignar una segunda función a las agrupaciones que se relacionan a continuación en su estricto orden de puntuación:

NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	PUNTAJE
LA TROUPE COLECTIVO TEATRAL	EL ALBUM	93,5
SOCIEDADES ANÓNIMAS	RIÑÓN DE CERDO PARA EL DESCONSUELO	93,0

La presente acta se firma a los 31 días del mes de mayo del año 2018 en la ciudad de Bogotá D.C.

  
**CÉSAR ANDRÉS FALLA SÁNCHEZ**  
 Curador

  
**WILLIAM ALFONSO GUEVARA QUIROZ**  
 Curador

