

Curso de formación en línea

Cine y Ciudad

Historia del Cine Colombiano

Descripción general del Curso

Cine y Ciudad, Historia del Cine Colombiano, es un curso introductorio orientado al análisis de las relaciones existentes entre la producción de imágenes en movimiento y los espacios urbanos.

El curso propone un recorrido no exhaustivo, pero sí centrado en títulos, autores y momentos clave en los que se pueden identificar nodos temáticos que ayudan a ampliar la comprensión sobre fenómenos particulares derivados de la relación cine-ciudad, como el advenimiento de la modernidad al país; las violencias urbanas; los habitantes de la ciudad; y la ciudad como escenario de relaciones y de producción de narrativas de memoria.

El curso está compuesto por cinco unidades temáticas y ofrece además de los contenidos, recursos audiovisuales, sonoros, fotográficos y líneas de tiempo que contribuye a un acercamiento integral a los temas.

Temas:

UNIDAD 1: IMAGINARIOS MODERNOS

Explora las formas de representación de las primeras películas producidas en el país en torno a la constitución de la idea de la modernización.

UNIDAD 2: CINE Y VIOLENCIA URBANA

A partir de películas representativas, se abordan diferentes momentos y manifestaciones de la violencia urbana como el periodo de La Violencia, el narcotráfico en los años 80 y la violencia contemporánea.

UNIDAD 3: ¿QUIÉN HABITA LAS CIUDADES?

Aborda películas claves en las que se manifiestan diversas formas de habitar la ciudad como las de los trabajadores y obreros, los nuevos habitantes que vienen del campo a la ciudad, y diversas manifestaciones culturales en los modos de apropiación del urbano.

UNIDAD 4: LA CIUDAD COMO PROTAGONISTA

Explora diferentes miradas audiovisuales sobre formas de relación social posibles en tanto se den en escenarios urbanos, tanto en vivencias íntimas en el espacio privado, como manifestaciones políticas en espacios públicos, o marginales y fronterizos.

UNIDAD 5: MEMORIA Y PATRIMONIO

Realiza una aproximación a la construcción de salas de cine como parte del desarrollo urbanístico y cultural de la ciudad, y estudia diversos ritos de consumo cinematográfico.