

CINEMATECA DISTRICTAL

PROGRAMACIÓN

1 AL 14 DE DICIEMBRE 2018

LUNES, SÁBADO
1:00 / 3:00 / 5:00 / 7:00 p.m.

DOMINGOS, FESTIVOS
1:00 / 3:00 / 5:00 p.m.

\$ 2.500 General
\$ 2.000 Estudiantes / Docentes / Adultos mayores.

*Festivos: abierto 30 minutos antes de cada función.
*Cierre de taquilla 10 minutos después de iniciada la función.
*Las funciones inician a la hora programada.



ZAFARA

1. SÁBADO_
FRANJA INFANTIL

1:00 p.m. / ZAFARA. Dir. Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie. 2012. Francia. 78 min.

3a SEMANA DE CINE PORTUGUÉS

Esta muestra es producida y programada por WAIWEM y cuenta con el apoyo del Camdeós, la Embajada de Portugal en Bogotá, la Fundação Calouste Gulbenkian - Lisboa y del MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Es el tercer año consecutivo de la creación de este espacio exclusivamente dedicado al cine lusitano en Bogotá, gracias a la adhesión del público y de la crítica a una de las más vitales cinematografías mundiales de la actualidad. Pensar sobre la constelación de películas que este año se conforma es, por un lado, reconocer el estigma de la crisis que sufrió Portugal en sus múltiples formas interestelares; por otro, identificar una especie de poética de resistencia que encuadra el humanismo en primer plano.

3:00 p.m. / EL ORNITÓLOGO. Dir. João Pedro Rodrigues. 2016. Portugal. 117 min. 5:15 p.m. /

RETROSPECTIVA DE CORTOS. Dir. Salomé Lamas. 2012-2017. Portugal. 105 min.

COMUNIDAD. Dir. Salomé Lamas. 2012. Portugal. 23 min.

UBI SUNT. Dir. Salomé Lamas. 2017. Portugal. 30 min.

LE BOUDIN. Dir. Salomé Lamas. 2014. Portugal. 16 min.

LA TORRE. Dir. Salomé Lamas. 2015. Portugal. 8 min.

COUP DE GRACE. Dir. Salomé Lamas. 2017. Portugal. 26 min.

LANZAMIENTO HÉROES AL RESCATE ANIMAL BOGOTÁ CAPITAL ANIMAL

Héroes al Rescate Animal es una producción de Fundación Natibo y Señal Colombia. Muestra la importancia y la lucha de biólogos y veterinarios que emprenden diariamente grandes y pequeños retos en aras de salvar de la extinción a las especies de animales en más grave peligro en Colombia.

Entrada libre
7:00 p.m. /

MISIÓN OSOS ESPECIALES. Prod. Fundación Natibo y Señal Colombia. 2016. Colombia. 24 min.

CAMBIANDO LA MALA REPUTACIÓN DE LOS MURCIÉLAGOS. Prod. Fundación Natibo y Señal Colombia. 2016. Colombia. 24 min.

2. DOMINGO_
3a SEMANA DE CINE PORTUGUÉS

1:00 p.m. / DIARIO DE LAS FRONTERAS. Dir. João Canijo, Anabela Moreira. 2017. Portugal. 133 min.

3:00 p.m. / EL CINE, MANOEL DE OLIVEIRA Y YO. Dir. João Botelho. 2016. Portugal. 78 min.

5:00 p.m. / CORRESPONDENCIAS. Dir. Rita Azevedo Gomes. 2016. Portugal. 145 min.

3. LUNES_
*** MANTENIMIENTO EN SALA ***

4. MARTES_
ESTRENO NACIONAL

1:00 p.m. / CARTUCHO. Dir. Andrés Chávez Sánchez. 2017. Colombia. 55 min.

3:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.

5:00 p.m. / JUANA AZURDUY. Dir. Jorge Sanjinés. 2016. Bolivia. 103 min.

ESTRENO NACIONAL

3:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.

5:00 p.m. / JUANA AZURDUY. Dir. Jorge Sanjinés. 2016. Bolivia. 103 min.

ESTRENO INTERNACIONAL

7:00 p.m. / INSTRUCCIONES DE DOMESTICACIÓN. Dir. Juan Carlos Arias. 2018. Colombia. 62 min.

5. MIÉRCOLES_
16ª BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS

Del 4 al 11 de diciembre de 2018 se realizará la decimosexta edición de esta gran fiesta dedicada al cortometraje en Bogotá. Durante 8 días, el festival reunirá en más de 20 escenarios de Bogotá, alrededor de 300 cortometrajes de Colombia y del mundo entero en secciones competitivas, temáticas y retrospectivas; complementadas con actividades de formación e industria, una maratón de realización de filmintos, exposiciones artísticas y gastronómicas, fiestas, conciertos y otros, que permitirán la conexión del público con este formato. Consulte la programación completa en: www.bogoshorts.com

Bogoshorts al tablero

Entrada libre con inscripción previa
10:00 a.m. - 12:00 m. / Proimágenes Colombia: 20 Años

20 Años Proimágenes Colombia 2
Duración: 1 hora 46 minutos

1:00 p.m. / VIVIENDA MULTIFAMILIAR (MULTIFAMILY HOUSING). Dir. Andrés Forero. 2004. Colombia.

MARINA, LA ESPOSA DEL PESCADOR (MARINA, THE FISHERMAN'S WIFE). Dir. Carlos Hernández. 2005. Colombia.

MAGNOLIA. Dir. Diana Montenegro. 2009. Colombia.

LOS RETRATOS (PORTRAITS). Dir. Iván D. Gaona. 2010. Colombia.

CESÓ LA HORRIBLE NOCHE (THE HORRIBLE NIGHT CEASED). Dir. Ricardo Restrepo. 2012. Colombia.

NELSA. Dir. Felipe Ovarero. 2012. Colombia.

MONTAÑAS (MOUNTAINS). Dir. Sebastián Valencia. 2018. Colombia.



CESÓ LA HORRIBLE NOCHE

Fanático Freak Fantástico 2
Duración: 1 hora 50 minutos

3:00 p.m. / LLAMADO A LA COMODIDAD (CALL OF COMFORT). Dir. Brenda Lien. 2018. Alemania.

OCTUBRE ES ETERNO (OCTOBER IS ETERNAL). Dir. Julián Cárdenas Barragán. 2018. Colombia.

LOS GOURMET (LES FINES BOUCHES). Dir. Julien de Volte, Arnaud Tabarly. 2017. Francia.

SALVACIÓN (FREL SUN). Dir. Thora Hilmarsdóttir. 2017. Islandia, Suecia.

LA CAJA (CELIACA). Dir. Dušan Kastelic. 2017. Eslovenia.

MIRA A LAS SOMBRAS ENDEZARSE (VEUILLEZ NE PAS TENTER D'OUVRIR LES PORTES). Dir. Baptiste Martin, Bonnaire. 2017. Francia.

ÁNGEL CAÍDO (FALLEN ANGEL). Dir. Fran Parra. 2018. España.

Competencia Nacional Documental
Duración: 1 hora 50 minutos

5:00 p.m. / RUTA 60 (ROUTE 60). Dir. Wilson Arango Giraldo. 2018. Colombia.

¡NUESTRO CANTO A LA GUERRA! (OUR SONG TO WAR). Dir. Juana Ortega. 2018. Bélgica, Colombia.

¡SALVE DURIO! (HAI, QUIBBO). Dir. Elizabeth Otávaro, Pablo Castro. 2017. Colombia.

ANZATEGUI. Dir. Bibiana Rojas Gómez. 2018. Colombia.

LA LIBERTAD. Dir. Laura Huertas Millán. 2017. Francia, Colombia, México, Estados Unidos.

Competencia Internacional Ficción 3
Duración: 1 hora 50 minutos

7:00 p.m. / ACELERANDO (VERSNEL). Dir. Dian Weys. 2017. Sudáfrica.

ÁFRICA. Dir. Naim Ait-Sidhoum. 2017. Francia.

SELVA. Dir. Sofía Quirós Ubeda. 2017. Costa Rica, Argentina, Chile.

MUCHACHAS FORMICIDA MENINAS FORMICIDA. Dir. João Paulo Miranda Maria. 2017. Francia.

JAUJURÍ / PACK. Dir. Gemma Blasco. 2018. España.

¿A DÓNDE VAN LOS GATOS DESPUÉS DE 9 VIDAS? (WHERE DO CATS GO AFTER 9 LIVES?). Dir. Marion Duhamel. 2017. Canadá.

LA NIÑA EN LA NIEVE (DAS MADCHEM IM SCHNEE). Dir. Dennis Ledergerber. 2017. Suiza.

Filmando en Perú con Werner Herzog
Duración: 1 hora 30 minutos

5:00 p.m. / FILMANDO CON HERZOG EN PERÚ (FILMING IN PERU WITH HERZOG). Dir. Michá van Hove, María Pulk, Pablo Radice, Lucía Valdemoros, Agustín Barrutia, Joao Couto, Quentin Lazzarotto, Sebastián López Borda, Juan Pablo Caballero, Hayk Matevosyan, Gerónimo Tancira, Santiago Arriaga, Felipe López, Samir Arabzadeh, Agsa Altair - 2018.

Fanático Freak Fantástico 1
Duración: 1 hora 51 minutos

7:00 p.m. / Z'FEST. Dir. David Cordero. 2017. España.

PAPA-FIGO. Dir. Alex Reis. 2018. Brasil.

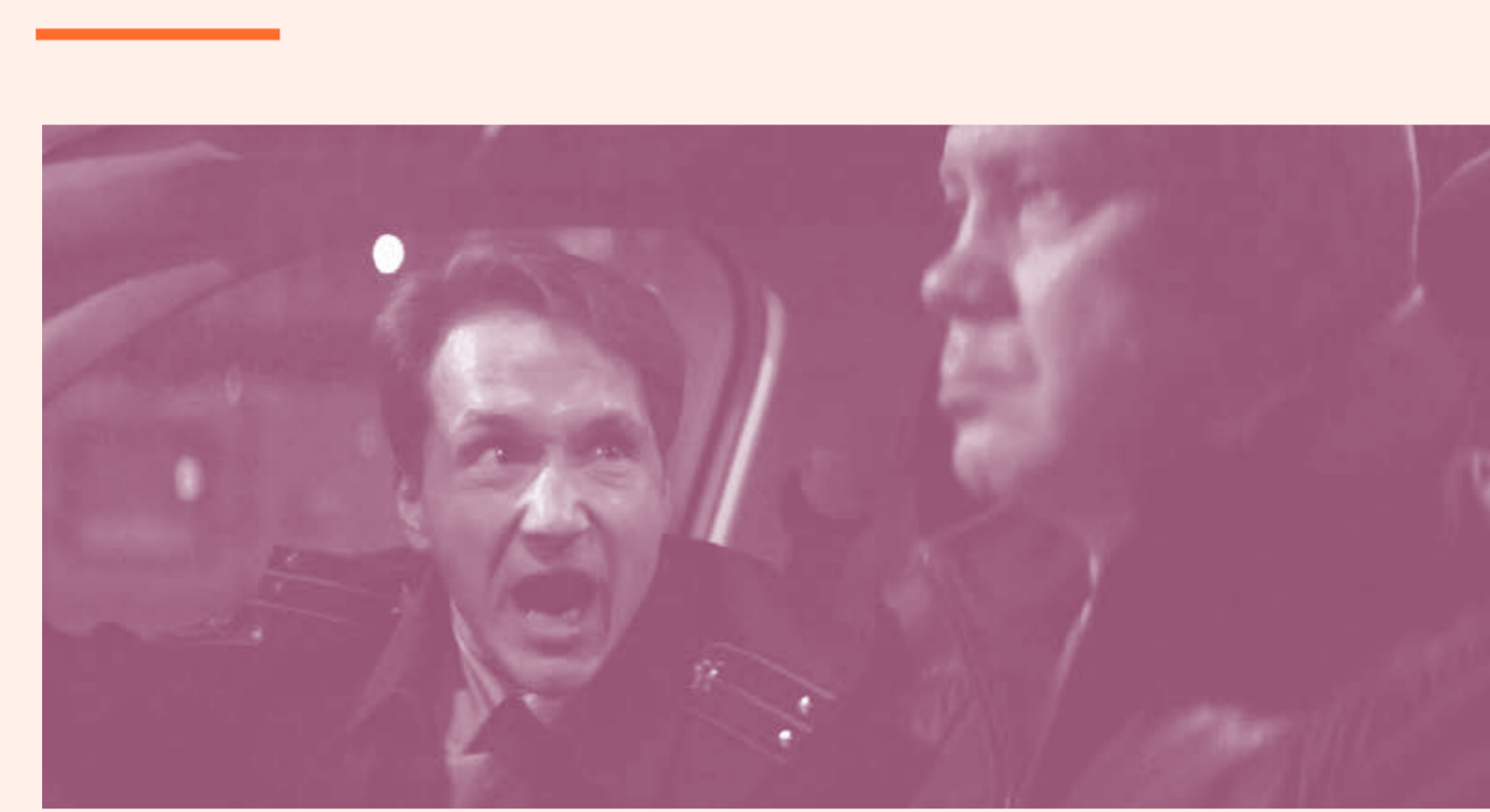
CUPCAKE (杯子蛋糕). Dir. Dave Zhang. 2018. China, Japón.

CERDITA (PIGGY). Dir. Carlota Pereda. 2018. España.

BUBBLEMAN SUPERSTAR EN HITLER VS FRANKENSTEIN. Dir. Alban Gily, Julien Vray. 2018. Francia.

EL DÍA QUE MI MADRE SE CONVIRTIÓ EN UN MONSTRUO (LE JOUR OÙ MAMAN EST DEVENUE UN MONSTRE). Dir. Josephine Darcy Hopkins. 2017. Francia.

NOCHE OSCURA (DARK NIGHT). Dir. Ivan Plechev. 2018. Rusia.



NOCHE OSCURA

7. VIERNES_
16ª BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS

Bogoshorts al tablero

Entrada libre con inscripción previa
10:00 a.m. - 12:00 m. / Fin de la Primera Guerra Mundial: 100 Años

100 Años Primera Guerra Mundial
Duración: 1 hora 46 minutos

1:00 p.m. / TAN CERCA (DE SI PRÉS). Dir. Rémi Durin. 2009. Francia.

EL POZO (LE PUITS). Dir. Gabriel Le Bomin. 2001. Francia.

A SÚS HIJOS LA PATRIA AGRADECIDA (A SES ENFANTS LA PATRIE RECONNAISSANTE). Dir. Stéphane Landowski. 2015. Francia.

CARTAS DE MUJERES (LET TRES DES FEMMES). Dir. Augusto Zanovello. 2013. Francia.

TÓTEM - Sarah Arnold. 2014. Francia.

COMO UN SOLO HOMBRE (COMME UN SEUL HOMME). Dir. Denis Dzarcq. 2015. Francia.



UNA FOSSA COMÚN

España - 20 Años Kimuak
Duración: 1 hora 49 minutos

3:00 p.m. / UNA FOSSA COMÚN (HEZURBELTZAK). Dir. Izabene Oñederra. 2007. España.

CÓLERA (CHOLERA). Dir. - Aritz Moreno. 2013. España.

LAS HORAS MUERTAS (THE DEAD HOURS). Dir. Haritz Zubillaga. 2007. España.

PASE DE PATOS (AHATE PASA). Dir. Koldo Almandoz. 2009. España.

NARRACIÓN (VOICE OVER). Dir. Martín Rosete. 2012. España.

LA GRAN CARRERA (THE GREAT RACE). Dir. Kote Camacho. 2010. España.

EN LA LÍNEA (ON THE LINE). Dir. Jon Garaño. 2008. España.

LA COMPRÓ EN ZARAUZ (ZARAUZEN EROSI ZUEN). Dir. Aitor Arregi. 2014. España.

MINERITA (A WESTERN ABOUT WOMEN). Dir. Raul de la Fuente. 2013. España.

Panorama Colombia Ficción 2
Duración: 1 hora 22 minutos

5:00 p.m. / BAJO EL AGUA (SUBMERGED). Dir. Mariana Saffon. 2018. Colombia.

LAS LÁGRIMAS (THE TEARS). Dir. Andrés Jiménez Suárez. 2018. Colombia.

LOS INDEBORNABLES (THE UNNAMABLES). Dir. Sara Fernández. 2018. Colombia.

PERROS DEL INFIERNO (HELLHOUNDS). Dir. Simón Acosta. 2018. Colombia.

ÉXODO (EXODUS). Dir. Iván Luna. 2018. Colombia.

Fanático Freak Fantástico 3
Duración: 1 hora 50 minutos.

7:00 p.m. / LECHE (MILK). Dir. Santiago Menghini. 2018. Canadá.

TERCER TIPO (THIRD KIND). Dir. Yorgos Zois. 2018. Grecia, Croacia.

ATOMIC ED. Dir. Nicolás Hugon. 2018. Francia.

NIÑO DE RVO (DEER BOY). Dir. Katarzyna Gondek. 2017. Polonia, Bélgica, Croacia.

BAGHEAD. Dir. Alberto Corrador. 2017. Reino Unido.

EL TUNEL (THE TUNNEL). Dir. Gregor Andrejak. 2018. Eslovenia.

CUENTOS DE HADAS SANGRIENTOS (BLOODY FAIRY TALES). Dir. Tereza Kovandová. 2018. República Checa.

8. SÁBADO_
16ª BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS

Bogoshorts al tablero

Entrada libre con inscripción previa
10:00 a.m. - 12:00 m. / Agencias de Cortometrajes: Distribución Internacional

Torino Short Film Market
Duración: 1 hora 2 minutos

1:00 p.m. / EL MALABARISTA (THE JUGGLER). Dir. Skirmanta Jakaite. 2018. Lituania.

MI CHICO (MON BOY). Dir. Sarah Pellerin. 2018. Canadá.

A DONDE NOS DIRIGIMOS (LE SENS DE LA MARCHÉ). Dir. Jela Hassler. 2018. Suiza.

A COOL SUMMER NIGHT / UNA FRÍA NOCHE DE VERANO. Dir. Yash Sawant. 2018. India.

LAS DOS EJECUCIONES DEL ALQUALIC (CELE DOUA EXECUTII ALE MARŞĂLĂLUI). Dir. Radu Jude. 2018. Rumania.

Competencia Nacional Ficción 2
Duración: 1 hora 38 minutos

3:00 p.m. / LA VIRGEN NEGRA (BLACKMARIA). Dir. Juan Pablo Caballero. 2018. Colombia.

DIOS MINUTOS ANTES (TEN MINUTES BEFORE). Dir. Juan Carlos Vásquez. 2017. Colombia.

A LA DERIVA (ADRIFT). Dir. Alexis Durán. 2017. Colombia.

PORESA LENGUA (LUCY'S TONGUE). Dir. Daniel Negrete. 2018. Colombia.

VIENTOS DE AGOSTO (WINDS OF AUGUST). Dir. Paloma Valencia. 2018. Colombia.

TIERRA MOJADA (SWAMP). Dir. Juan Sebastián Mesa. 2018. Colombia.

Conexión Brasil
Duración: 1 hora 29 minutos

5:00 p.m. / LUÍZA. Dir. Caio Baú. 2017. Brasil.

EL BUÉY (BOY). Dir. Lucas Bettim, Renan Carvalho. 2018. Brasil.

DIAMANTE, O BALARINA. Dir. Pedro Jorge. 2016. Brasil.

GALERIA F. Dir. Henrique Dantas. 2016. Brasil.

AZUL DESBORDANTE (AZUL VAZANTES). Dir. Julia Alquéres. 2018. Brasil.

Estonia Linden's Space
Duración: 1 hora 38 minutos

7:00 p.m. / CODOCROLO (CROCODILE). Dir. Kaspar Jancis. 2009. Estonia.

JENJAMBRE (SWARMING). Dir. Joni Männistö. 2011. Estonia.

CASA PEQUEÑA (SMALL HOUSE). Dir. Kristjan Holm. 2008. Estonia.

CASA DE VICIO (CRACKHOUSE). Dir. Martinus Klemet. 2014. Estonia.

DESAYUNO EN EL CÉSPED (BREAKFAST ON THE GRASS). Dir. Erik Alurum, Mark Pankas, Mihkel Reha, Mari-Liis Rebane. 2011. Estonia.

CINCO PASOS A LA DERECHA (FIVE STEPS TO THE RIGHT). Dir. Aggie Pak Yee Lee. 2017. Estonia.

SUENA BIEN (SOUNDS GOOD). Dir. Sander Joon. 2018. Estonia.

DÍA INTERNACIONAL DEL PADRE (INTERNATIONAL FATHER'S DAY). Dir. Edmunds Jansons. 2012. Estonia, Letonia.

MOLINO DE MÓSCAS (FLY MILL). Dir. Anu-Laura Tuttelberg. 2012. Estonia.

1895. Dir. Prit Pärn, Janno Põldma. 1995. Estonia.



YO VER

9. DOMINGO_
16ª BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS

Bogoshorts al tablero

Entrada libre con inscripción previa
10:00 a.m. - 12:00 m. / Tu videoclip en cuatro pasos

Creciendo (Adolescentes)
Duración: 1 hora 46 minutos

1:00 p.m. / YO VER. Dir. Edison Sánchez. 2018. Colombia.

ARMADURA (RUSTING). Dir. Marius Myrnel. 2018. Noruega.

LA CULPA (GUILT). Dir. Moisés Asemberg. 2018. México.

PARA SIEMPRE (FOREVERS). Dir. Raya Al Souliman. 2017. Rumania.

PROVENZA (PROVENCE). Dir. Kato De Boeck. 2018. Bélgica.

Competencia Internacional Animación 1
Duración: 1 hora 33 minutos

3:00 p.m. / CICLISTAS (BICICLISTI). Dir. Veljko Popovic. 2018. Croacia, Francia.

ENSAYO SOBRE LA MUERTE (ENSAIO SOBRE A MORTE). Dir. Margarida Maderia. 2018. Portugal.

EUTANASIA (EUTANAZIA). Dir. Josko Marušić. 2018. Croacia.

RAZÓN ENTRE DOS VOLUMENES (RATIO BETWEEN TWO VOLUMES). Dir. Catarina Sobral. 2018. Portugal.

(SALUD) (A ZDROWIE). Dir. Paulina Ziolkowska. 2018. Polonia.

AL FINAL DE LA TARDE (LATE AFTERNOON). Dir. Louise Bagnall. 2017. Irlanda.

LAS DÉS DE DIENTE (THOSE OF THE TOOTH). Dir. Ana Pérez López. 2018. España, Estados Unidos.

LA MUERTE, PADRE E HIJO (LA MORT, PÈRE & FILS). Dir. Winsluis, Denis Walgenwitz. 2017. Francia.

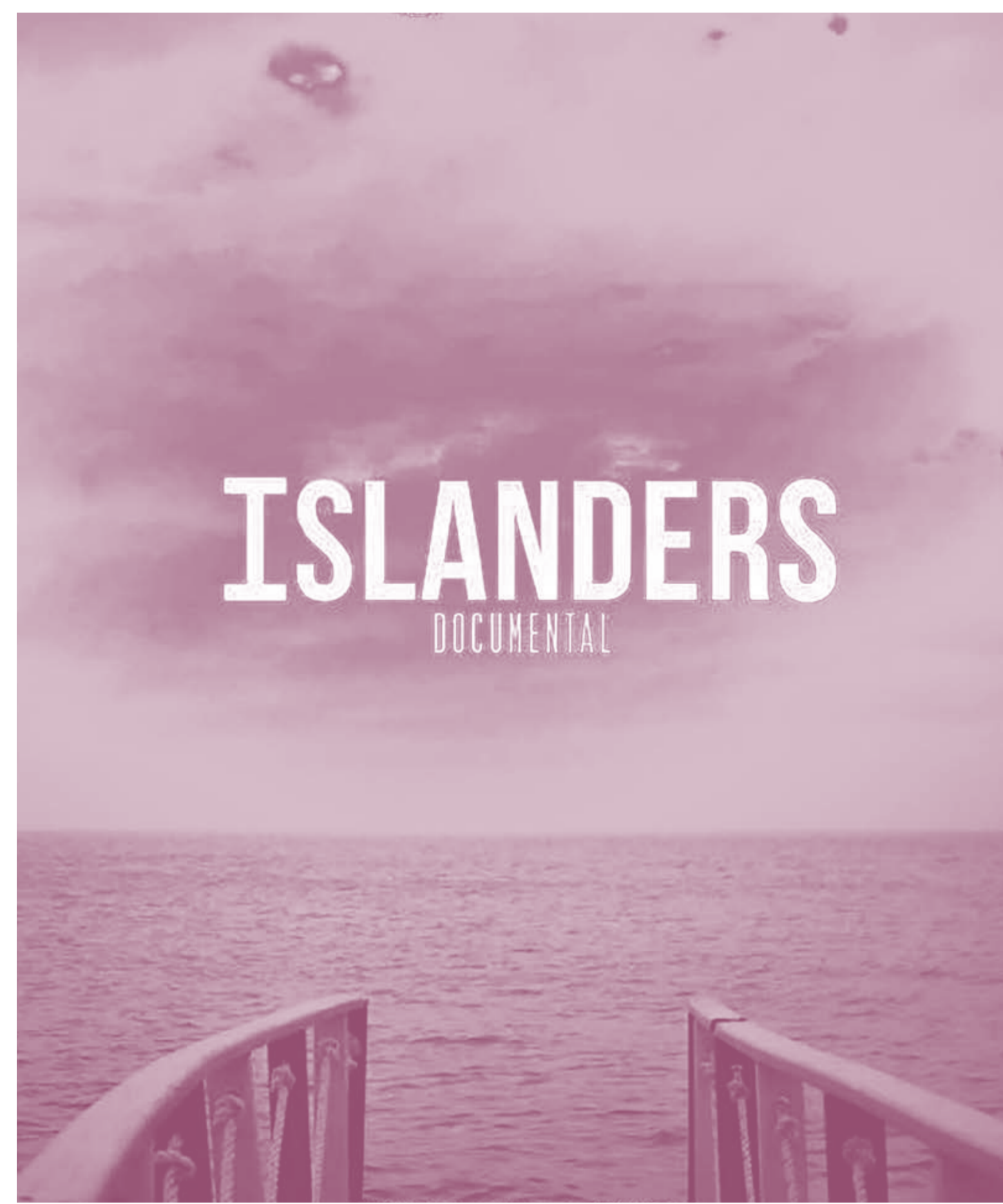
DOS GLÓBOS (TWO BALLONS). Dir. Mark Smith. 2017. Estados Unidos.

¿RESPUESTAS? (回答?). Dir. Lin Shun-Dun. 2018. Taiwan.

¿YUSTED QUIÉN ES? (WHO ARE YOU). Dir. Julio Pot. 2018. Chile.

BERNARD. Dir. Anna Oparowska. 2017. Polonia - 2017.

COMIDA (FOOD). Dir. Michaela Mihalyi. 2017. República Checa.



ISLEÑOS

Panorama Colombia Documental
Duración: 1 hora 38 minutos

5:00 p.m. / EL CAMINO DEL VIENTO (THE WIND'S WAY). Dir. Santiago Montenegro Perini. 2018. Colombia.

ISLEÑOS (ISLANDERS). Dir. Guillermo Basmgar Barrios. 2017. Colombia.

NIÑA JOSÉ (MISS JOSÉ). Dir. Camila Brugués Gómez. 2018. Colombia.

LA MAGIA TERMINO (THE MAGIC IS OVER). Dir. Luis José Galvis. 2018. Colombia.

10. LUNES_
16ª BOGOTÁ SHORT FILM FESTIVAL / FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ - BOGOSHORTS

Bogoshorts al tablero

Entrada libre con inscripción previa
10:00 a.m. - 12:00 m. / ECYTUNAL: 30 Años

30 Años ECYTUNAL 1
Duración: 1 hora 36 minutos

1:00 p.m. / RQJO RED. Dir. Juan Manuel Betancourt. 2008. Colombia.

ALEXANDRA. Dir. David Silva. 2014. Colombia.

ENTRE LOS TRES (BETWEEN THE THREE OF US). Dir. Yesid Vásquez. 2003. Colombia.

MEDIAS BLANCAS (WHITE SOCKS). Dir. Andrés Isaza. 2017. Colombia.

UN RUMOR ATRAVIESA EL TIEMPO (A RUMOR GOES THROUGH TIME). Dir. Anna Magdalena Silva. 2013. Colombia.

VILLAS DEL PROGRESO (VILLAGES OF PROGRESS). Dir. Daniela Reyes, Alejandra Vanegas. 2014. Colombia.

Competencia Nacional Experimental
Duración: 1 hora 33 minutos

3:00 p.m. / DISTANCIAS COMUNES (COMMON DISTANCES). Dir. Camila Montoya Grajales. 2018. Cuba.