

16
martes

17
miércoles

18
jueves

19
viernes

20
sábado

21
domingo

22
lunes

23
martes

24
miércoles

25
jueves

26
viernes

27
sábado

28
domingo

29
lunes

30
martes

31
miércoles

| SALA CAPITAL | SALA 2 | SALA 3 | OTROS ESPACIOS |
|--|---|--|--|
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. El cuento de las comadrejas (J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina</p> <p>IndieBo</p> <p>6:00 p.m. Alice T. (Rada Muntean, 2018) 100 min. Francia</p> <p>8:00 p.m. The Bra (Veit Helmer, 2018) 90 min. Alemania</p> | <p>Estrenos internacionales</p> <p>2:00 p.m. Con el viento (B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza</p> <p>5:00 p.m. Nuestras batallas (G. Senes, 2018) 98 min. Francia</p> <p>IndieBo</p> <p>8:00 p.m. The Day After I'm Gone (Nimrod Eldar, 2019) 98 min. Israel</p> | <p>Retrospectiva Nacional: Vicky Hernández</p> <p>1:00 p.m. La Mansión de Araucaíma (C. Mayolo, 1986) 85 min. Colombia</p> <p>4:00 p.m. Visa USA (Lisandro Duque, 1986) 90 min. Colombia</p> <p>Martes de MIDBo</p> <p>7:00 p.m. Voces de guerrilla (Sjoerd van Groenou, 2018) 70 min. Colombia</p> | <p>Horario de atención:</p> <p>Taquilla Salas Lunes a domingo 10:00 a.m. a 8:00 p.m.</p> <p>Galería Martes a domingo 10:00 a.m. a 6:00 p.m.</p> <p>BECMA Lunes a viernes 10:00 a.m. a 5:00 p.m.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. Hotel Mumbai (A. Maras, 2018) 123 min. Australia</p> <p>IndieBo</p> <p>6:00 p.m. Papi Chulo (John Butler, 2018) 98 min. Irlanda</p> <p>Franja Beca Cinemateca</p> <p>8:00 p.m. El Concursante (C. Ozuna, 2017) 100 min. Colombia</p> | <p>Estrenos internacionales</p> <p>2:00 p.m. Tres viejos amigos (C. Duthuron, 2018) 92 min. Francia</p> <p>5:00 p.m. Con el viento (B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza</p> <p>IndieBo</p> <p>8:00 p.m. Lazarus (David Darg, 2019) 26 min. Estados Unidos, Malasia, Reino Unido Proyección con presencia de realizadores</p> | <p>Retrospectiva Nacional: Vicky Hernández</p> <p>4:00 p.m. Suave el aliento (A. Sardinio, 2015) 90 min. Colombia</p> <p>7:00 p.m. Cóndores no enterran todos los días (F. Norden, 1984) 90 min. Colombia</p> | <p>GALERÍA</p> <p>Hasta el 20 de julio Exposición</p> <p>Campo Abierto En el recorrido por la Galería de la Cinemateca, existe la posibilidad de conocer la perspectiva de los artistas sobre el pastoral colombiano, la representación de la tierra, con diferentes miradas, narraciones y testimonios, una visión del pasado para poder prevenir nuestro futuro. Esta visita está disponible todos los martes y jueves. En este espacio se pueden ver las obras de artistas como Martha Rodríguez y Jorge Clavijo, entre otros. *Entrada libre</p> <p>Martes a Sábados 10:00 a.m. a 6:00 p.m.</p> <p>Domingos y festivos 10:00 a.m. a 5:00 p.m.</p> |
| <p>IndieBo</p> <p>3:00 p.m. Fight Girl (Johan Timmers, 2018) Países Bajos. 84 min.</p> <p>6:00 p.m. Fig Tree (Alamork Davidian, 2018) 93 min. Israel</p> <p>Cine Latinoamericano</p> <p>8:00 p.m. Cuaterros (A. Carri, 2016) 85 min. Argentina</p> | <p>IndieBo</p> <p>2:00 p.m. Oleg. (Jurii Kuvshinov, 2019) 108 min. Letonia</p> <p>Mapa teatro</p> <p>5:00 p.m. Película Proyecto 24 y conversatorio con Rolf y Heidi Abderhalden Entrada libre, reclamando boletería en taquilla</p> <p>IndieBo</p> <p>7:00 p.m. The Orphanage (Shahrooz Sadat, 2019) 90 min. Dinamarca</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Nuestras batallas (G. Senes, 2018) 98 min. Francia</p> <p>Retrospectiva Nacional: Vicky Hernández</p> <p>4:00 p.m. Fortuna. (Germinal Roaux, 2018) 106 min. Suiza</p> <p>8:00 p.m. Los silencios (Beatriz Seigner, 2018) 88 min. Brasil</p> | <p>Visita guiada *Entrada libre con inscripción previa.</p> <p>Martes y Jueves 3:00 p.m.</p> |
| <p>Estreno internacional</p> <p>2:00 p.m. Tres viejos amigos (C. Duthuron, 2018) 92 min. Francia</p> <p>Franja Pop</p> <p>5:00 p.m. La maestra de kinder (Sara Colangelo, 2018) 96 min. Estados Unidos</p> <p>Estreno internacional</p> <p>8:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>2:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>IndieBo</p> <p>5:00 p.m. Real Love (Claire Burger, 2018) 98 min. Francia</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Doble Yo (F. Ruqueles, 2018) 88 min. Colombia</p> <p>IndieBo</p> <p>4:00 p.m. Fortuna. (Germinal Roaux, 2018) 106 min. Suiza</p> <p>8:00 p.m. Los silencios (Beatriz Seigner, 2018) 88 min. Brasil</p> | <p>SALA E</p> <p>9 al 28 de julio Instalación y Exposición</p> <p>10:00 a.m. a 6:00 p.m.</p> <p>Proyecto 24 de Mapa Teatro Instalación que revela en la puesta en escena cómo fue el proceso arqueológico para descubrir las ruinas de un antiguo teatro. Con estas nuevas imágenes se hacen presente no solo los puntos de encuentro entre memoria e historia, sino cómo la imagen de este teatro se renueva hoy de manera cinematográfica. *Valor de la entrada \$5.000 pesos</p> |
| <p>Franja infantil - IndieBo</p> <p>11:00 a.m. The Swallows of Kabul (Zabou Breitman & Elia Gohbi-Mévellec, 2019) 80 min. Francia</p> <p>Franja Rock</p> <p>3:00 p.m. Rodrigo D. No futuro (Victor Gaviria, 1990) 90 min. Colombia</p> <p>Franja misterio</p> <p>6:00 p.m. El Aro (H. Nakata, 1998) 96 min. Japón</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>2:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>Estreno internacional</p> <p>5:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>IndieBo</p> <p>4:00 p.m. El niño y el mundo (Alê Abreu, 2013) 95 min. Brasil</p> <p>Estreno internacional</p> <p>7:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> | <p>SALA RAYITO</p> <p>A partir del 11 de julio Experiencias artísticas - Primera infancia</p> <p>El Misterio del Sr. Sombra y la Sra. Luz Instalación que cuenta con dispositivos inspirados en el ecosistema del páramo a través del audiovisual. Niñas y niños de la primera infancia, de 0 a 5 años. *Entrada libre hasta completar aforo.</p> <p>Martes a jueves 2:00 p.m. a 4:00 p.m.</p> <p>Sábados 1:00 p.m. a 5:00 p.m.</p> |
| <p>IndieBo</p> <p>3:00 p.m. La balsa (Marcus Lindstedt, 2018) 97 min. Suecia</p> <p>6:00 p.m. Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio, 1982) 87 min. Estados Unidos</p> | <p>Franja infantil</p> <p>2:00 p.m. El profeta (R. Allers, 2014) 85 min. Reino Unido</p> <p>Franja 250 años de Alexander Von Humboldt:</p> <p>5:00 p.m. Aguirre, la ira de Dios (W. Herzog, 1972) 100 min. Alemania</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>IndieBo</p> <p>4:00 p.m. El niño y el mundo (Alê Abreu, 2013) 95 min. Brasil</p> <p>Estreno internacional</p> <p>7:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> | <p>BECMA - OBJETOTECA</p> <p>17 a 19 de julio Taller</p> <p>4:00 p.m.</p> <p>Taller de proyectores y cine hecho a mano Los participantes, niños y jóvenes de 13 a 17 años, podrán hacer sus propios proyectores y aprenderán sobre la manipulación de luz para realizar una obra colectiva que será exhibida al finalizar la actividad. *Entrada libre con previa inscripción.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>2:00 p.m. Con el viento (B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza</p> <p>5:00 p.m. Dolor Y Gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>Franja Pop</p> <p>8:00 p.m. La maestra de kinder (Sara Colangelo, 2018) 96 min. Estados Unidos</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>3:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Estreno nacional</p> <p>6:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Cuaterros (A. Carri, 2016) 85 min. Argentina</p> <p>Estreno internacional</p> <p>4:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Estreno nacional</p> <p>7:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> | <p>Jueves 25 de julio Encuentro Lecturas de película</p> <p>4:00 p.m.</p> <p>Documental colombiano y latinoamericano En este segundo encuentro con Hugo Chaparro, se hace una reflexión sobre el documental, cómo se ha hecho en Colombia y en Latinoamérica. *Entrada libre con previa inscripción.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>6:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Franja Restaurados</p> <p>8:00 p.m. Monserate (Carlos Mayolo & Jorge Silva, 1971) Quinta de Bolívar (Carlos Mayolo, 1970) Iglesia de san Ignacio (Carlos Mayolo, 1971) Sin telón (Carlos Mayolo, 1975) La hamaca (Carlos Mayolo, 1975) Rodilla Negra (Carlos Mayolo, 1976) 59 min.</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>5:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> | <p>Estreno internacional</p> <p>1:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Estreno nacional</p> <p>4:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>Franja 250 años de Alexander Von Humboldt:</p> <p>7:00 p.m. Aguirre, la ira de Dios (W. Herzog, 1972) 100 min. Alemania</p> | <p>Sábado 27 de julio Encuentro</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Lecturas Monstruosas LAV Galaxy LAV Galaxy es una experiencia de lectura colectiva en la que se navega a través de algunos relatos de ciencia ficción, que incluyen en su realización elementos del cine y la música. Actividad dirigida a niños desde los 9 años, jóvenes y adultos. *Entrada libre</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>Funcion especial</p> <p>6:00 p.m. Nuestro tiempo (C. Regadas, 2018) 180 min. México</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>2:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Estreno nacional</p> <p>5:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>Estreno internacional</p> <p>4:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Franja Fronteras de la imagen</p> <p>7:00 p.m. Corta (F. Guerrero, 2014) 60 min. Colombia</p> | <p>SALÓN AUDIOVISUAL</p> <p>Viernes 19 y 26 de julio Club</p> <p>5:00 p.m.</p> <p>Club de programación Un espacio de encuentro para compartir conocimiento, explorar y desarrollar ideas audiovisuales a partir de lenguajes de programación, el código abierto, la manipulación de bases de datos y el procesamiento de archivos (datasets). *Entrada libre hasta completar aforo.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>6:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Encuentro Internacional Expresión Negra-Centro Cine Festival</p> <p>8:00 p.m. Del Palenque de San Basilio (Erwin Gäggl, 2005) 80 min. Colombia Proyección en 35mm</p> | <p>Franja 250 años de Alexander Von Humboldt</p> <p>2:00 p.m. Aguirre, la ira de Dios (W. Herzog, 1972) 100 min. Alemania</p> <p>Franja Fronteras de la imagen</p> <p>5:00 p.m. Los advenedizos (Ginammi Vargas, 2012) Colombia Blua (Carolina Charry Quintero, 2015) Colombia Centro espacial satelital de Colombia (La desaturación, 2015) Colombia 42 min.</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>Estreno internacional</p> <p>4:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Franja Restaurados</p> <p>7:00 p.m. Monserate (Carlos Mayolo & Jorge Silva, 1971) Quinta de Bolívar (Carlos Mayolo, 1970) Iglesia de san Ignacio (Carlos Mayolo, 1971) Sin telón (Carlos Mayolo, 1975) La hamaca (Carlos Mayolo, 1975) Rodilla Negra (Carlos Mayolo, 1976) 59 min.</p> | <p>20 y 21 de julio Taller</p> <p>9:00 a.m.</p> <p>Taller de creación de videojuegos para niños Aprender a crear videojuegos desde el diseño de personajes, la música, la jugabilidad y como publicarlo en internet. *Entrada libre con previa inscripción.</p> |
| <p>Estreno internacional</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>BOGOSHORTS especial Cinemateca #62</p> <p>6:00 p.m. Andrea (Laura Puerta, 2019) 15 min. Colombia Marina (Margarita J. Mejano, 2018) 10 min. Colombia Desde mi ventana (Carla Lora, 2018) 24 min. Colombia En lugar de irnos (Facundo Castro, 2019) 25 min. Colombia</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>2:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> <p>Estreno internacional</p> <p>5:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> | <p>Estreno internacional</p> <p>1:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Estreno nacional</p> <p>4:00 p.m. Doble yo (F. Ruqueles, 2018) 80 min. Colombia</p> <p>Franja Restaurados</p> <p>7:00 p.m. Monserate (Carlos Mayolo & Jorge Silva, 1971) Quinta de Bolívar (Carlos Mayolo, 1970) Iglesia de san Ignacio (Carlos Mayolo, 1971) Sin telón (Carlos Mayolo, 1975) La hamaca (Carlos Mayolo, 1975) Rodilla Negra (Carlos Mayolo, 1976) 59 min.</p> | <p>26 y 27 de julio Taller</p> <p>9:00 a.m.</p> <p>Taller introducción a Deep Learning para artistas Viva un acercamiento al deep learning, una red neuronal artificial y conozca sus aplicaciones para proyectos artísticos. *Entrada libre con previa inscripción.</p> |
| <p>Franja infantil</p> <p>11:00 a.m. Aladdín (G. Ritchie, 2019) 128 min. Estados Unidos</p> <p>Estreno internacional</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>Estreno nacional</p> <p>6:00 p.m. Homo Botanicus (G. Quintero, 2019) 88 min. Colombia</p> | <p>Franja 250 años de Alexander Von Humboldt</p> <p>2:00 p.m. Aguirre, la ira de Dios (W. Herzog, 1972) 100 min. Alemania</p> <p>Funcion especial</p> <p>5:00 p.m. Nuestro tiempo (C. Regadas, 2018) 180 min. México</p> | <p>Estreno internacional</p> <p>1:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Cine latinoamericano</p> <p>4:00 p.m. Cuaterros (A. Carri, 2016) 85 min. Argentina</p> <p>Estreno Internacional</p> <p>7:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> | <p>COWORKING/DOCUMENTACIÓN</p> <p>Viernes 26 de julio Encuentro</p> <p>4:00 p.m.</p> <p>Encuentros Livecoding ¿Sabía que es posible generar música e imagen a partir de la escritura de código? Lo invitamos a explorar lenguajes y herramientas para la creación musical y visual por medio de algoritmos y software libre. *Entrada libre con previa inscripción.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>3:00 p.m. El cuento de las comadrejas (J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina</p> <p>Estreno internacional</p> <p>6:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> | <p>Franja infantil</p> <p>2:00 p.m. El profeta (R. Allers, 2014) 85 min. Reino Unido</p> <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>5:00 p.m. Desnuda entre los lobos (Frank Beyer, 1962) 124 min. Alemania</p> | <p>Estreno nacional</p> <p>1:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>4:00 p.m. Cinco cartuchos vacíos (Frank Beyer, 1960) 87 min. Alemania</p> <p>7:00 p.m. Estrellas (Konrad Wolf, 1958) 91 min. Alemania</p> | <p>LABORATORIOS I Y II</p> <p>30 y 31 julio Laboratorio</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Exhibición de los resultados de los talleres de creación y experimentación Exhibición de resultados de los talleres y laboratorios realizados durante el mes de junio y julio en el ecosistema de creación digital de la Cinemateca de Bogotá. *Entrada libre hasta completar aforo.</p> |
| <p>Estreno internacional</p> <p>3:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>6:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Franja Pop</p> <p>8:00 p.m. La maestra de kinder (Sara Colangelo, 2018) 96 min. Estados Unidos</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>2:00 p.m. Yo tenía 19 (Konrad Wolf, 1968) 119 min. Alemania</p> <p>5:00 p.m. Generación 45 (Jurgen Botzcher, 1966) 100 min. Alemania</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>1:00 p.m. Jacobo, el mentiroso (Frank Beyer, 1974) 100 min. Alemania</p> <p>4:00 p.m. El cielo dividido (Konrad Wolf, 1964) 113 min. Alemania</p> <p>7:00 p.m. La leyenda de Paul y Paula (Heiner Carow, 1972) 106 min. Alemania</p> | <p>LABORATORIOS I Y II</p> <p>30 y 31 julio Laboratorio</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Exhibición de los resultados de los talleres de creación y experimentación Exhibición de resultados de los talleres y laboratorios realizados durante el mes de junio y julio en el ecosistema de creación digital de la Cinemateca de Bogotá. *Entrada libre hasta completar aforo.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>2:00 p.m. Dolor y gloria (P. Almodóvar, 2019) 113 min. España</p> <p>5:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>Funciones Especiales</p> <p>7:00 p.m. Nuestro tiempo (C. Regadas, 2018) 180 min. México</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>3:00 p.m. Cinco cartuchos vacíos (Frank Beyer, 1960) 87 min. Alemania</p> <p>6:00 p.m. Estrellas (Konrad Wolf, 1958) 91 min. Alemania</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>1:00 p.m. Desnuda entre los lobos (Frank Beyer, 1962) 124 min. Alemania</p> <p>Estreno internacional</p> <p>4:00 p.m. Wiñaypacha (O. Catacora, 2017) 88 min. Perú</p> <p>Estreno nacional</p> <p>7:00 p.m. Presentación especial: Inextinguible (F. Riso, 2018) Colombia</p> | <p>LABORATORIOS I Y II</p> <p>30 y 31 julio Laboratorio</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Exhibición de los resultados de los talleres de creación y experimentación Exhibición de resultados de los talleres y laboratorios realizados durante el mes de junio y julio en el ecosistema de creación digital de la Cinemateca de Bogotá. *Entrada libre hasta completar aforo.</p> |
| <p>Estrenos internacionales</p> <p>2:00 p.m. Un Hombre Fiel (P. Garrel, 2018) 75 min. Francia</p> <p>El cine & yo</p> <p>7:00 p.m. La franja 'El cine & yo' es una iniciativa de la Cinemateca de Bogotá, Idartes y EL TIEMPO que se realizará todos los meses, con personajes de diferentes campos que demuestran que el cine marca una huella en la vida de todos los espectadores, no solo de quienes se dedican a él.</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>3:00 p.m. Yo tenía 19 (Konrad Wolf, 1968) 119 min. Alemania</p> <p>6:00 p.m. Generación 45 (Jurgen Botzcher, 1966) 100 min. Alemania</p> | <p>DEFA: Cine de la posguerra</p> <p>1:00 p.m. Jacobo, el mentiroso (Frank Beyer, 1974) 100 min. Alemania</p> <p>4:00 p.m. El cielo dividido (Konrad Wolf, 1964) 113 min. Alemania</p> <p>7:00 p.m. La leyenda de Paul y Paula (Heiner Carow, 1972) 106 min. Alemania</p> | <p>Para más información, escriba a: cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co o www.cinematecadebogota.gov.co</p> |