PASANTÍAS NO REMUNERADAS EN **IDARTES** 2023

Contenido

[Presentación 3](#_Toc133909391)

[Requisitos 4](#_Toc133909392)

[Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES / GALERÍA SANTA FE de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 4](#_Toc133909393)

[Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación 4](#_Toc133909394)

[Línea de circulación 6](#_Toc133909395)

[Línea del Centro de documentación 7](#_Toc133909396)

[Línea de museografía y producción 7](#_Toc133909397)

[Línea Administrativa 8](#_Toc133909398)

[Línea de divulgación y comunicación 9](#_Toc133909399)

[Línea de Museo Abierto de Bogotá- MAB ( Arte urbano) 10](#_Toc133909400)

[Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES – CINEMATECA DE BOGOTÁ de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 11](#_Toc133909401)

[Área de Comunicaciones de la Gerencia de artes audiovisuales 11](#_Toc133909402)

[Línea de Archivo y Memoria de la Gerencia de artes audiovisuales 12](#_Toc133909403)

[Línea de Públicos y Formación de la Gerencia de artes audiovisuales 12](#_Toc133909404)

[Programa Comisión Fílmica de Bogotá 12](#_Toc133909405)

[Línea de Fomento y Participación 13](#_Toc133909406)

[Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE DANZA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 13](#_Toc133909407)

[Área de comunicación y difusión de la Gerencia de Danza 13](#_Toc133909408)

[Proyecto Archivo Vivo (con personas, mayores de 55 años que han dedicado su vida a la danza en la ciudad de Bogotá) 14](#_Toc133909409)

[Línea Habitar Mi Cuerpo del Eje Danza y Comunidad 14](#_Toc133909410)

[Gestiones del Consejo Distrital de Danza 14](#_Toc133909411)

[Eje Danza en la Ciudad 14](#_Toc133909412)

[Construcción de memorias y análisis en la Plataforma Danza Orbitante 15](#_Toc133909413)

[Residencia creativa con comunidades en Bogotá 15](#_Toc133909414)

[Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE LITERATURA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES 15](#_Toc133909415)

[Pasantía no remunerada en la gerencia de Literatura 15](#_Toc133909416)

[Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 18](#_Toc133909417)

[Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 24](#_Toc133909418)

[Pasantía no remunerada en la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras 24](#_Toc133909419)

[Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 25](#_Toc133909420)

[Plataforma Bogotá 25](#_Toc133909421)

[Estación experimental audiovisual y radiofónica CK:\WEB 25](#_Toc133909422)

[Pasantías no remuneradas en la OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN del Instituto Distrital de las Artes – Idartes 27](#_Toc133909423)

[Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en los Festivales al Parque y otros eventos artísticos 28](#_Toc133909424)

[Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en las sedes del Idartes 28](#_Toc133909425)

[Pasantías no remuneradas de la OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES del Instituto Distrital de las Artes- Idartes 29](#_Toc133909426)

[Pasantía no remunerada en reportería y redacción de contenidos 29](#_Toc133909427)

[Pasantía no remunerada en fotografía y procesos audiovisuales 29](#_Toc133909428)

[Pasantía no remunerada en diseño gráfico e ilustración 30](#_Toc133909429)

[Pasantías no remuneradas en el programa CREA de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes- Idartes 30](#_Toc133909430)

[Pasantías no remuneradas en los programa CREA y NIDOS de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes- Idartes 31](#_Toc133909431)

[Pasantías remuneradas y no remuneradas de la SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA del Instituto Distrital de las Artes- Idartes 32](#_Toc133909432)

[Pasantías remuneradas en Gestión Documental 32](#_Toc133909433)

[Pasantías No remuneradas de la Subdirección de Equipamientos Culturales 32](#_Toc133909434)

[Pasantías no remuneradas en el sindicato de Idartes – Sintraidartes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 33](#_Toc133909435)

# Presentación

El Idartes invita a estudiantes de últimos semestres de las universidades de Bogotá a realizar sus pasantías (no remuneradas) en la entidad con el fin de posibilitar el desarrollo de sus actitudes, habilidades ý competencias para desempeñarse en el entorno laboral (Resolución Idartes No. 327 del 20 de mayo de 2021).

A través de sus distintas unidades de gestión, programas y líneas estratégicas el Idartes llega a las comunidades con la misión de garantizar el pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

Estudiantes de Arte, Arte Danzario, Arte Dramático, Artes Escénicas, Artes Musicales, Artes Plásticas, Artes Visuales, Cine y Televisión, Comunicación Audiovisual y Multimedios, Diseño de Modas, Diseño Gráfico, Diseño Interactivo, Diseño Interior, Diseño y Gestión de la Moda, Estudios Literarios y Edición, Estudios Musicales, Filosofía, Filosofía y Licenciatura, Formación Musical, Fotografía, Historia, Historia del Arte, Ingeniería de las Artes Digitales, Literatura, Música, Música Instrumental, Producción musical, Medios audiovisuales encontrarán oportunidades para adquirir experiencia en el sector cultural del Distrito Capital al hacer sus pasantías en las diferentes unidades de gestión del Idartes. Así como los estudiantes de licenciaturas de Artes Escénicas, Artes, Diseño Tecnológico, Licenciatura en Educación Artística, Educación Comunitaria, Educación Infantil, Español y Filología, Español y Lenguas Extranjeras, Filosofía, Humanidades y Lengua Castellana, Música, Pedagogía Infantil, Psicología y Pedagogía.

También estudiantes de otras disciplinas como Administración de empresas, Administración de Mercadeo y Logística Internacionales, Administración pública, Archivística y Gestión de la Información Digital, Arquitectura y Diseño Industrial, Banca y Finanzas, Ciencia de la Información Bibliotecología, Ciencias Políticas y Gobierno, Comunicación Corporativa, Comunicación Social, Contaduría Pública, Derecho, Dirección y Producción de Medios Audiovisuales, Diseño, Diseño de Comunicación, Diseño Industrial, Economía, Escuela de Pedagogía e Innovación, Estadística, Finanzas, , Gobierno y Asuntos Públicos, Ingeniería Ambiental, Ingeniería de Sistemas y Computación, Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniería Informática, Instituto de Ciencias Naturales, Intérprete profesional de la lengua de señas, Lenguas, Lenguas Extranjeras, Lenguas y Cultura, Lingüística, Mercadeo y Publicidad, Narrativas digitales, Negocios internacionales, Observatorio Astronómico, Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Realización en animación, Relaciones Internacionales, Sociología, Tecnologías en Asistencia Gerencial, en Gestión Ambiental, en Gestión Financiera, en Saneamiento Ambiental, en Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social.

Escríbanos a pasantias.idartes@idartes.gov.co y consulte las oportunidades que ofrece Idartes en pasantías no remuneradas para el 2023.

# Requisitos

Paso 1: Postularse como candidato a la pasantía de su interés en el correo pasantias.idartes@idartes.gov.co y adjuntar la hoja de vida y la carta de presentación de la universidad.

Información que debe contener la carta de presentación que deberá ir dirigida a IDARTES:

1. Nombre y cédula del estudiante.
2. Nombre del programa académico y nivel de formación (Técnica, técnica profesional, tecnológica, profesional, posgradual).
3. Semestre cursa o cursó en el periodo académico de expedición de la carta.
4. Cantidad de horas de práctica reglamentadas por la institución educativa para el programa académico.
5. Nombre y cédula de la rectora o rector de la institución educativa.
6. Número del acto de posesión de la rectora o rector de la institución educativa.
7. Si la institución educativa afilia a la ARL al pasante, indicar fecha de inicio y de terminación de la afiliación.
8. Datos específicos de contacto para seguimiento de la pasantía.
9. Relación de la documentación que deba emitir Idartes como entidad en la que se realizará la pasantía".

Paso 2: Asistir a la entrevista a la que le convocará el Idartes.

Paso 3: Una vez se le informe si fue seleccionado para hacer parte del grupo de pasantes del Idartes se continuará con el proceso de vinculación que se ajusta a los requerimientos de cada universidad.

**Nota:** El tipo de vinculación que realiza el Idartes al estudiante es el de **pasantía no remunerada.**

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES / GALERÍA SANTA FE de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

## Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación

La Escuela de Mediación es un programa dirigido a estudiantes de últimos semestres de artes plásticas y/o visuales, licenciatura en artes o áreas afines, que deseen desarrollar actividades en algunos espacios que pertenecen a la Red Galería Santa Fe así como en otros escenarios de Bogotá, donde la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales adelanta procesos en dimensiones como circulación, creación, apropiación, investigación y formación. La Escuela propone que los estudiantes que estén en contacto con diversas dinámicas artísticas, tales como la exposición de proyectos ganadores de las convocatorias (Programa Distrital de Estímulos), la vinculación con un circuito profesional nacional, el planteamiento y desarrollo de actividades de formación dirigidas a la apropiación del arte contemporáneo por parte del público general y diferentes grupos poblacionales.

**Perfil Mediador:** Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial,trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

**Actividades**

* Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
* Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
* Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
* Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
* Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.

**Cupos:** 10 pasantes

**Dedicación:** Mínimo 16 horas semanales.

**Perfil Intérprete de lengua de señas:** Estudiante técnico, tecnológico o profesional en Intérprete de la Lengua de Señas Colombiana con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el desarrollo de actividades pedagógicas para personas con discapacidad.

**Actividades**

* Acompañar las mediaciones y actividades que se requieran para personas con discapacidades diversas.
* Gestionar público.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

**Perfil Mediador Bilingüe:** Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial,trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural con mínimo un nivel certificado de B2 en inglés o francés.

* Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
* Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
* Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
* Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
* Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.
* Realizar visitas comentadas o actividades pedagógicas en inglés o francés según corresponda.

**Cupos:** 2 pasantes

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

## Línea de circulación

Dentro de esta línea los practicantes podrán ver más a fondo cada uno de los proyectos que se encuentran dentro del Portafolio Distrital de Estímulos en el área de Artes Plásticas y Visuales desde la línea estratégica de circulación, dentro de ésta se encuentran algunos estímulos los cuales son: **Beca Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe, Beca de Programación Virtual en Artes Plásticas y Visuales Red Galería Santa Fe, Beca Activación de Espacios de la Galería Santa Fe, Salón de Arte Joven, Premio Luis Caballero,** entre otras**.**

En este espacio se busca trabajar de la mano de los artistas y la gestión que se desarrolla dentro de los proyectos ganadores, además de esto podrá apoyar y realizar seguimiento a las actividades que se desarrollen dentro de esta línea ya sean de forma presencial o virtual que estén en ejecución durante el mismo periodo de tiempo.

**Actividades**

* Aprendizaje en gestión cultural, programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.
* Acompañamiento virtual y presencial al seguimiento de los estímulos del PDE que hacen parte de la línea de circulación. Los practicantes acompañarán las reuniones con los artistas ganadores y podrán apoyar el seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de los proyectos ganadores en relación con el estímulo.
* Apoyo en el desarrollo de las actividades asociadas a la programación de la Galería Santa Fe
* Colaborar en la recolección de la asistencia a las actividades del área, con el fin de fortalecer sus conocimientos en análisis de datos y construcción de un informe cualitativo y cuantitativo.

**Perfil:** Estudiantes de programas académicos de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines como la fotografía, la historia del arte, medios electrónicos; con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 10 horas semanales.

## Línea del Centro de documentación

Este espacio se abre para que los practicantes tengan la oportunidad de desarrollar habilidades en: catalogación, análisis y clasificación de información, búsqueda y recuperación de información, préstamo y devolución de material bibliográfico entre otros.

**Perfil:** Estudiante de la carrera de ciencia de la información y la documentación, bibliotecología y archivística de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en organización, procesamiento, almacenamiento y recuperación de información, con interés en atención de usuarios y gestión cultural.

**Actividades**

* Acompañar los procesos de análisis, clasificación y organización de material bibliográfico y archivístico de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales en el Centro de Documentación de la Galería Santa Fe.

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

## Línea de museografía y producción

Dentro de esta línea los practicantes podrán ver más a fondo cada uno de los proyectos que se encuentran dentro del Portafolio Distrital de Estímulos en el área de Artes Plásticas y Visuales desde el diseño museográfico y la producción de exhibiciones y/o otros eventos asociados a la programación de la Galería Santa Fe. Dentro de ésta se encuentran los proyectos como resultado de los siguientes estímulos: **Beca Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe, Beca de Programación Virtual en Artes Plásticas y Visuales Red Galería Santa Fe, Beca Activación de Espacios de la Galería Santa Fe, Salón de Arte Joven, Premio Luis Caballero,** entre otras**.**

En este espacio se busca trabajar de la mano de los artistas y la gestión que se desarrolla dentro de los proyectos ganadores, además de esto podrá apoyar y realizar seguimiento a las actividades que se desarrollen dentro de esta línea ya sean de forma presencial o virtual que estén en ejecución durante el mismo periodo de tiempo.

**Actividades**

* Aprendizaje de cada uno de los componentes que involucran el diseño museográfico, como diseño y apoyo en la producción de gráficas a muro, montaje, plotter, impresos, entre otros.
* Acompañamiento virtual y presencial al seguimiento de las fases de producción de una exhibición como adecuación de espacio, ingreso de obras, reuniones con los artistas, socialización de los protocolos de uso de la Galería Santa Fe y montaje, entre otros. Los practicantes acompañarán las reuniones con los artistas ganadores y podrán apoyar el seguimiento a los compromisos adquiridos en el marco de los estímulos.
* Colaborar con la realización de actas de reunión y documentos de seguimiento a los procesos llevados a cabo en el área.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en museografía y producción.

**Cupos:** 1 pasante máximo

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

## Línea Administrativa

**Perfil:** Estudiante en administración pública de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en política pública, contratación, presupuesto, redacción y con interés en gestión cultural.

**Actividades**

* Acompañar los procesos administrativos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
* Apoyar en trámites de pagos y seguimiento de los mismos.
* Apoyar en los trámites poscontractuales de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

**Cupos:** 1 pasante

.

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

## Línea de divulgación y comunicación

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, periodismo, literatura, historia, fotografía o diseño gráfico, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y acompañamiento de actividades que tengan que ver con la redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe, la corrección de estilo o manejo de piezas gráficas para los eventos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes.

**Actividades**

* Redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe
* Revisión de textos de las diferentes publicaciones producidas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
* Manejo de las páginas web de la Galería Santa Fe y el Premio Luis Caballero
* Apoyo en la investigación y recolección de información para el Boletín semanala de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales

**Cupos:** 1 pasante

**Dedicación:** Mínimo 8 horas semanales.

## Línea de Museo Abierto de Bogotá- MAB ( Arte urbano)

Dentro de esta línea el pasante realizará su proceso de prácticas profesionales en el espacio público. En esta línea los pasantes podrán aprender la lectura del arte urbano y el grafiti, los decretos de la práctica responsable de grafiti y los programas de fomento para el Museo Abierto de Bogotá.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

**Actividades**

* Acompañamiento a los procesos de fomento ( Portafolio de Estímulos 2023- Plataforma de invitaciones públicas IDARTES)
* Acompañamiento al Comité de la Práctica Responsable del Grafiti- CPRG
* Actividades de gestión Museo abierto de Bogotá 2023

**Cupos:** 4 pasantes

**Dedicación:** Mínimo 6 horas semanales.

**Modalidad de la pasantía: Principalmente presencial con actividades virtuales según se requiera.**

**Periodo de la pasantía:**

De acuerdo con los tiempos de la Universidad e Instituciones académicas

**Apertura de convocatoria y recepción de hojas de vida:**

Desde el 28 de noviembre, hasta agotar los cupos por línea.

**Inicio de la pasantía: \*A convenir con el calendario académico de cada institución y la temporada vacacional de los participantes.**

**Requisitos:**

* Hoja de vida
* Promedio académico (mínimo de 3,8).
* Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
* Carta de presentación de la Universidad (Contenido mínimo: datos del estudiante, promedio de la carrera, promedio del semestre anterior, semestre, créditos, en dicha carta se debe estipular hasta cuándo iría la pasantía y quien sería el encargado de la ARL si la Universidad o el Idartes)

**IMPORTANTE:**

* **Una vez validados los requisitos se citará a entrevista de acuerdo al correo electrónico de la hoja de vida.**
* **En el envío del correo informar a qué línea de trabajo está interesadx en participar.**

**Informes y recepción de documentos**

Escuela de Mediación Red Galería Santa Fe

formacionartesplasticas@idartes.gov.co

**Equipo de formación:**

Ivonn Stephani Revelo Bulla

Natalia del Pilar Gómez Machado

Jennifer Andrea Rocha Amaya

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES – CINEMATECA DE BOGOTÁ de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

##

## Área de Comunicaciones de la Gerencia de artes audiovisuales

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para el área de COMUNICACIONES de la Gerencia de artes audiovisuales. Debe tener conocimientos en la gestión de información, programas (software) de diseño gráfico y manejo de páginas web, postproducción de audiovisual, ilustración y/o animación, y aptitudes de redacción y escritura comunicativa.

## Línea de Archivo y Memoria de la Gerencia de artes audiovisuales

**Perfil**: Estudiante de ciencias de la información, bibliotecología, documentación y/o archivística, o carreras afines, interesado(a) en realizar una pasantía en la línea de ARCHIVO VIVO Y MEMORIA. Debe tener conocimientos en clasificación, organización e identificación de recursos documentales y bibliográficos, así como en gestión, análisis, descripción de información, y manejo de sistemas de gestión bibliográfica y archivística. Debe tener interés por la historia, la literatura, la tecnología, el cine y las artes audiovisuales, con aptitudes para trabajar en equipo, pensamiento crítico, disciplina y habilidades de comunicación.

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para la línea de ARCHIVO VIVO Y MEMORIA de la Gerencia de artes audiovisuales, para apoyar los procesos de programación en la BECMA - Biblioteca especializada en cine y medios audiovisuales. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos y aptitudes de coordinación de proyectos.

## Línea de Públicos y Formación de la Gerencia de artes audiovisuales

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para la línea de PÚBLICOS Y FORMACIÓN de la Gerencia de artes audiovisuales - Cinemateca de Bogotá, para apoyar procesos relativos a las Publicaciones propias de la gerencia. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, y aptitudes de coordinación de proyectos

## Programa Comisión Fílmica de Bogotá

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para el programa COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ de la Gerencia de artes audiovisuales, para apoyo a lo relativo del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales (PUFA). Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, y aptitudes de coordinación de proyectos.

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para el programa COMISIÓN FÍLMICA DE BOGOTÁ de la Gerencia de artes audiovisuales. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, programas (software) de diseño gráfico, ilustración y/o animación, y aptitudes de coordinación de proyectos.

## Línea de Fomento y Participación

**Perfil**: Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales, gestión cultural o afines, interesado(a) en realizar pasantía para la línea de FOMENTO Y PARTICIPACIÓN de la Gerencia de artes audiovisuales para apoyar procesos relativos al Portafolio Distrital de Estímulos, Invitaciones públicas entre otros. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, programas (software) de diseño gráfico y/o edición de video, y aptitudes de coordinación de proyectos.

**Informes y recepción de documentos**

Angélica Clavijo Ortiz

angelica.clavijo@idartes.gov.co

Contratista - Asesora Misional

Cinemateca de Bogotá

Tel:(571) 3795750 - Ext. 3401

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE DANZA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

## Área de comunicación y difusión de la Gerencia de Danza

**Perfil**: Estudiantes de Comunicación Social, Diseño Gráfico, Periodismo, Fotografía, TICs, Audiovisuales y/o afines, para apoyar en el diseño y elaboración de piezas gráficas, escritura de crónicas de los eventos, organización de contenidos en páginas web y /o elaboración de videos promocionales.

Cupo para tres pasantes.

## Proyecto Archivo Vivo (con personas, mayores de 55 años que han dedicado su vida a la danza en la ciudad de Bogotá)

**Perfil**: Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias, realización de entrevistas, construcción de historias de vida, elaboración de relatorías de encuentros y sistematización de las experiencias de Archivo Vivo.

Cupo para dos pasantes.

## Línea Habitar Mi Cuerpo del Eje Danza y Comunidad

**Perfil**: Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias, realización de cartografías y entrevistas en los territorios, elaboración de relatorías de encuentros y sistematización de las experiencias de la Línea Habitar Mi Cuerpo.

Cupo para dos pasantes.

## Gestiones del Consejo Distrital de Danza

**Perfil**: Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Ciencias Políticas, Gestión Cultural, Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias y análisis de las mesas, asambleas y diferentes encuentros del Consejo de Bogotá, con el fin de recoger la gestión del conocimiento que se genera a partir de estos espacios de participación.

Cupo para un pasante.

## Eje Danza en la Ciudad

**Perfil**: Estudiantes de Gestión Cultural, Producción Cultural, Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, así como carreras técnicas y tecnológicas en las diferentes artes y producción de las artes, con intereses en la producción ejecutiva, técnica y/o logística de eventos de danza, para apoyar el festival Danza en la Ciudad y los diferentes eventos de circulación de la danza en Bogotá, desde acciones de preproducción, producción y postproducción.

Cupo para dos pasantes.

## Construcción de memorias y análisis en la Plataforma Danza Orbitante

**Perfil**: Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Ciencias Políticas, Gestión Cultural, Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias y análisis de las acciones de la Plataforma Orbitante.

Cupo para dos pasantes.

## Residencia creativa con comunidades en Bogotá

**Perfil**: Estudiantes de Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines para desarrollar una propuesta formativa/creativa con enfoque poblacional específico (niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores) con alguna comunidad identificada por la Universidad o la Gerencia de Danza, en la que en un periodo de mínimo dos meses se desarrollen espacios de entrenamiento y experimentación creativa y una actividad final de socialización del proceso.

Cupo para un pasante.

Mayores informes: Jenny Bedoya jenny.bedoya@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE LITERATURA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES

## Pasantía no remunerada en la gerencia de Literatura

La Gerencia de Literatura del Idartes abre su convocatoria para pasantías no remuneradas para los siguientes perfiles:

**Perfil:** dirigida a estudiantes de últimos semestres de programas académicos de Literatura y edición, ciencias de la información, bibliotecología, ciencias humanas, licenciatura y ciencias de la educación.

**Actividades:**

* Apoyar la gestión de la Gerencia de Literatura en la logística, ejecución y seguimiento de actividades en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2023.
* Gestionar la consecución de espacios y escenarios para la realización de los talleres distritales, así como el apoyo en la logística, ejecución y seguimiento requerida para su desarrollo.
* Realizar acompañamiento y seguimiento a actividades del Programa Distrital de Estímulos, de acuerdo a los lineamientos impartidos por la persona líder del proceso.
* Apoyar el reporte de actividades en los aplicativos institucionales dispuestos para ello, en cumplimiento de las metas relacionadas en los proyectos de inversión de la dependencia.
* Elaborar los informes requeridos en ejecución de las actividades asignadas en la pasantía.

**Perfil:** dirigida a estudiantes de últimos semestres de programas académicos en comunicación social y periodismo, diseño gráfico, comunicación audiovisual, publicidad y diseño, y/o realización audiovisual, con experiencia o formación en realización audiovisual y/o fotográfica.

**Actividades:**

* Apoyar el cubrimiento periodístico y audiovisual de los eventos realizados por la gerencia de Literatura.
* Elaborar piezas gráficas para difusión de actividades y eventos programados por la gerencia de Literatura.
* Generar estrategias de comunicación y contenidos para distintos formatos y en transmedia que permitan visibilizar la gestión realizada por la Gerencia Literatura.
* Apoyar la grabación, edición, subtitulación, de vídeos requeridos por la Gerencia.
* Redactar, editar y producir información para medios y plataformas digitales sobre los eventos realizados por la gerencia de Literatura.
* Apoyar el reporte de actividades en los aplicativos institucionales dispuestos para ello, en cumplimiento de las metas relacionadas en los proyectos de inversión de la dependencia.
* Elaborar los informes requeridos en ejecución de las actividades asignadas en la pasantía.

**Perfil libro al viento:** dirigida a estudiantes de últimos semestres de programas académicos de Literatura, ciencias de la información, bibliotecología, ciencias humanas, licenciatura y ciencias de la educación, con interés en la promoción y mediación de lectura.

**Actividades:**

* Apoyar el fortalecimiento territorial del programa en las diferentes localidades de Bogotá llevando a cabo algunas tareas administrativas y otras misionales para la puesta en marcha de diversas estrategias para la dinamización de Libro al Viento en espacios de lectura.
* Apoyar en la consolidación y actualización de bases de datos de las entidades, personas y colectivos que hacen parte del plan de distribución de Libro al Viento.
* Acompañar los procesos de fortalecimiento de clubes de lectura en diferentes localidades. El estudiante aportará sus conocimientos en la conformación de clubes de lectura, estrategias de mediación, selección de materiales de lectura y actividades que surjan como producto de los encuentros entre los lectores.
* Contribuir al mejoramiento del plan de distribución de Libro al Viento, aportando ideas y estrategias que permitan analizar los canales de distribución de Libro al viento, así como los puntos nuevos que pudieran vincularse.
* Apoyar el reporte de actividades en los aplicativos institucionales dispuestos para ello, en cumplimiento de las metas relacionadas en los proyectos de inversión de la dependencia.
* Elaborar los informes requeridos en ejecución de las actividades asignadas en la pasantía.

**¿Qué beneficios tendrán los estudiantes que realicen sus prácticas profesionales en la Gerencia de Literatura?**

* Contar con orientación y acompañamiento constante por parte del equipo de la Gerencia de Literatura de Idartes para el desarrollo de su plan de acción.
* Mantener contacto con distintas entidades que fomentan el libro y la lectura a nivel local.
* Profundizar conocimientos en diversos autores y obras literarias al estar en contacto permanente con la colección de Libro al Viento.
* Aportar desde sus conocimientos a los distintos procesos que desarrolla Libro al Viento y fortalecer sus conocimientos teóricos al tener la oportunidad de ponerlos en práctica en escenarios reales.
* Conocer contextos reales con diversas poblaciones y situaciones mediante la intervención de acciones en las distintas localidades de Bogotá.

La práctica se realizará con un promedio de 20 horas a la semana, que dependiendo de las actividades programadas podrán incluir fines de semana, que podrán compensarse posteriormente a lo largo de la semana.

De igual manera, es necesario tener presente que varias actividades se realizarán en diferentes localidades de la ciudad, por lo que se debe tener disposición y habilidades para trabajo en campo y en territorio.

Mayores informes: Alejandra Malaver ivonne.malaver@idartes.gov.co y Yalila Andrea Pérez Montoya yalila.perez@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

El objetivo de la pasantía es conformar un equipo de estudiantes de último semestre que apoye la creación de semilleros de exploración y cartografía de las diferentes acciones que realiza la gerencia de arte dramático, en aspectos como: caracterización, formación, circulación y producción; así como el acompañamiento a las diferentes actividades enmarcadas en el Plan Bogotá Teatral y Circense.

Perfiles:

**PERFIL 1:** Estudiantes de las distintas carreras de Arte Dramático, Artes Escénicas y/o humanidades, que acompañen y/o apoyen la realización de trabajos en gestión cultural, producción teatral, apreciación y circulación.

• Participar de las estrategias de visibilización y relacionamiento que hacen parte del Plan Bogotá Teatral y Circense.

• Realizar prácticas artísticas en las labores de creación, producción y generación de contenidos que se realicen en los diferentes proyectos y programas de la gerencia.

• Participar en actividades propias de la gestión cultural, así como en la definición de programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.

• Interactuar con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.

• Apoyar en el desarrollo de eventos y actividades académicas presenciales o virtuales de la Gerencia.

• Apoyar las actividades de investigación y apropiación que desarrolla la Gerencia de Arte Dramático en las líneas relacionadas al Plan Bogotá Teatral y Circense.

**PERFIL 2:** Estudiantes de las carreras afines a la realización audiovisual y la comunicación que acompañen los procesos y oficios que involucran la creación de videos institucionales, crónicas, documentales y registro de eventos.

• Participar de la estrategia de visibilización mediante el trabajo de campo que ofrece los distintos proyectos de la Gerencia,entre los que se cuentan Escena Plural Circo, Escena Plural Teatro, Oficios para la Escena, Festival de Teatro y Circo de Bogotá realizando la labor de creación y producción audiovisual.

• Apoyar la creación de contenidos audiovisuales para la consolidación del Banco de Experiencias de la Escena de la Gerencia de Arte Dramático.

• Apoyar en la organización, categorización y archivo del Banco de Experiencias de la Escena de la Gerencia de Arte Dramático.

• Participar en el cubrimiento del Festival de Teatro y Circo de Bogotá y demás actividades propuestas por la Gerencia de Arte Dramático en el marco del Plan Bogotá Teatral y Circense.

• Gestionar y hacer seguimiento a los espacios y escenarios donde ocurren prácticas artísticas.

**PERFIL 3:** Estudiantes de últimos semestres de Administración Pública y/o carreras afines, con capacidad de interactuar y coproducir con otros agentes, interesados en acompañar y apoyar la solución de problemáticas relacionadas a lo administrativo y la gestión de proyectos socio culturales y artísticos.

• Acompañar desde su saber práctico y administrativo el desarrollo de las actividades programadas en el marco del Plan Bogotá Teatral y Circense de la Gerencia.

• Acompañar los procesos de revisión, verificación técnica de los distintos documentos que le sean encargados en el marco de los proyectos y programas de la Gerencia.

Mayores informes: Maribel Medina maribel.medina@idartes.gov.com, María José Castañeda maria.castaneda@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

**Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE MÚSICA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

**Pasantía no remunerada en la gerencia de Música**

La pasantía en la gerencia de música está orientada a que las y los estudiantes desarrollen competencias relacionadas con la gestión, implementación, producción, análisis y evaluación de proyectos artísticos y culturales que desarrolla el área en el marco de la política pública cultural actual.

Una de las características fundamentales es brindar a las y los estudiantes una experiencia que les permita conocer el fundamento conceptual y político sobre el cual se construyen los proyectos, así como tener una aproximación práctica al desarrollo misional y a la ejecución técnica y logística de los mismos.

Se trata entonces, de que las y los estudiantes conozcan otras formas de aplicación de los conocimientos musicales más allá del ejercicio disciplinar, y se acerquen a diferentes modelos de gestión de la música en la ciudad desde diversos enfoques (poblacional, territorial, empresarial, interdisciplinar, formativo, creativo entre otros).

**Perfil:** Estudiantes de música, producción musical y áreas afines.

**Actividades**:

* Acompañamiento y apoyo logístico en producción de eventos
* Apoyo en etapas de planeación y ejecución de proyectos
* Construcción de documentos de gestión de conocimiento en el marco de los proyectos desarrollados por la gerencia.

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

**Pasantías no remuneradas en EL CASTILLO DE LAS ARTES de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

**Pasantía no remunerada en El Castillo de las Artes**

**Perfil:** Estudiantes de diseño gráfico, comunicación social, periodismo, comunicación comunitaria, licenciatura en pedagogía infantil, licenciatura en lengua castellana, licenciatura en educación artística, producción de eventos, danza, artes plásticas, música, literatura, cine y televisión, teatro, administración de empresas, ingeniería industrial y en general, estudiantes que cuenten con la capacidad para trabajar con la comunidad en situación de vulnerabilidad.

**Actividades**:

* Apoyar al equipo del Castillo de las Artes en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
* Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
* Apoyar la producción de eventos en sus diferentes etapas.
* Monitoria y acompañamiento al desarrollo de las diferentes actividades del Castillo de las Artes.

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

**Pasantía no remunerada Programa Nidos**

La pasantía que ofrece el Programa Nidos de la Subdirección de Formación Artística, tiene por objeto involucrar a los estudiantes en los procesos de acompañamiento a la creación y desarrollo de las experiencias artísticas para los niños y las niñas de primera infancia en la ciudad. Dentro de estos procesos se tienen en cuenta aspectos como: la planeación, implementación y seguimiento documental de dichas actividades, junto con un análisis reflexivo relacionado a los con los aspectos artísticos y pedagógicos que se tienen en cuenta a lo largo de la gestión.

**Perfil:** Maestros en formación de los últimos semestres de la Licenciatura en Educación Infantil, con interés en profundizar en la relación del arte y la pedagogía en el marco de la realización de experiencias artísticas dirigidas a niñas y niños de primera infancia en la ciudad.

**Actividades**:

* Participar y apoyar los procesos de planeación y realización de las experiencias artísticas creadas por las y los artistas comunitarios.
* Apoyar la elaboración de la documentación
* Retroalimentación y reflexión sobre las documentaciones pedagógicas que los estudiantes realizaron de las experiencias artísticas en el territorio asignado.
* Presentación de documentaciones y relatos finales al equipo Nidos del Idartes.

 **Actividades:**

1. Reunión de entrevista y reconocimiento de los estudiantes

2. Entrega de documentos por parte de las y los estudiantes

3. Presentación de los estudiantes con los integrantes de las diferentes estrategias donde se adelantará la práctica y contextualización del programa, y de sus estrategias.

4. Presentación de los formatos de documentación

5. Distribución de estudiantes por equipos

6. Empalme artistas comunitarios con estudiantes en práctica

7. Asistencia a las experiencias artísticas, laboratorios y obras de circulación en el marco de la práctica

8. Elaboración de la documentación

9. Primer avance de la documentación

10. Segundo avance de la documentación

11. Entrega final de la documentación

12. Socialización de la documentación

13. Cierre y balance del proceso

Dedicación aproximada del estudiante por semana 8 horas presenciales y 8 horas de trabajo autónomo para el adelanto de la documentación.

**Perfil:** Maestros en formación de los últimos semestres de Licenciatura en Artes Visuales, con interés en la creación y mediación de contenidos para niños y niñas de primera infancia.

 **Actividades:**

* Desarrollar un contenido para la primera infancia (Idea, guión y realización).
* Participar de espacios de cualificación en creación de contenidos.
* Generar espacios de mediación en los laboratorios artísticos del programa Nidos.

**Actividades:**

1. Reunión de entrevista y reconocimiento de los estudiantes

2. Entrega de documentos por parte de las y los estudiantes

3. Presentación de los estudiantes con el equipo de contenidos y contextualización del programa.

4. Presentación de la propuesta.

5. Desarrollo de ideas.

6. Elaboración del guión.

7. Realización de la propuesta.

8. Muestra.

9. Encuentros de mediación en los laboratorios.

10. Cierre y balance del proceso

Dedicación aproximada del estudiante por semana 8 horas presenciales y 8 horas de trabajo autónomo para el adelanto de la documentación.

Mayores informes: Paola Cadena paola.cadena@idartes.gov.co, Jesly Yohana Tuta Manrique jesly.tuta@idartes.gov.co, Hernán Velandia Álvarez hernan.velandia@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

## Pasantía no remunerada en la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras

Si te interesan las artes y su papel en la construcción de la memoria histórica, la construcción de paz, la reconciliación, la reparación simbólica y el trabajo comunitario, esta convocatoria es para ti.

**Perfil**: Buscamos estudiantes de últimos semestres de las carreras de Comunicación social, Artes, Licenciatura en ciencias sociales, Licenciatura en artes, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Antropología, Geografía e Historia.

**Actividades**:

* Apoyar al equipo de la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
* Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
* Apoyo en la realización de registros fotográficos y audiovisuales.
* Monitoria y acompañamiento al desarrollo de los diferentes laboratorios que desarrolle la Línea.

Cantidad de pasantes requeridos: 18

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

## Plataforma Bogotá

La pasantía en la Línea estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología, a través de su programa Plataforma Bogotá, ofrece una oportunidad para que los estudiantes de último semestre de carreras de arte, diseño y áreas afines, puedan vincularse en distintas tareas, operativas y de conceptualización de proyectos, incluyendo el diseño y ajuste de material gráfico promocional, registros fotográficos y audiovisuales, desarrollo web y apoyo de los laboratorios y de los demás proyectos.

**Actividades**:

* Apoyar al equipo de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
* Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
* Apoyo en la realización de registros fotográficos y audiovisuales.
* Realización de entrevistas a artistas para el repositorio y banco de memoria de las diferentes actividades realizadas por la Línea.
* Monitoría y acompañamiento al desarrollo de los diferentes laboratorios que desarrolle la Línea.
* Apoyo en la documentación y sistematización de información que produce la Línea.
* Apoyar en el desarrollo de proyectos de fabricación digital.

## Estación experimental audiovisual y radiofónica CK:\WEB

La pasantía en la Línea estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología, a través de la Estación experimental audiovisual y radiofónica CK:\WEB, está orientada a que las y los estudiantes desarrollen competencias relacionadas con la programación, conceptualización y desarrollo de contenidos experimentales radiofónicos, sonoros y audiovisuales.

Las y los estudiantes deben tener previo conocimiento básico en edición y grabación de contenidos de audio y video, así como interés, familiaridad o experiencia en la experimentación, formación, circulación, apropiación, creación de redes y difusión de contenidos.

**Perfil**: Estudiante de últimos semestres de ingeniería de sonido, producción musical, comunicación social y periodismo, artes, con énfasis en realización audiovisual o afines. Se requiere previa experiencia básica en diseño y ajuste de material gráfico, registros fotográficos y audiovisuales. Experiencia adicional en desarrollo web y programación será evaluado positivamente y se espera responsabilidad, compromiso, disposición y atención al detalle para apoyar en los demás proyectos y laboratorios que se adelantan en la línea.

**Actividades**:

* Apoyo en la construcción, consolidación y desarrollo de la estrategia de comunicaciones del programa CK:\WEB.
* Apoyo en la administración del correo del programa y la consolidación y envío de información.
* Apoyo en la administración de la plataforma de programación y transmisión de CK:\WEB.
* Apoyo en la organización y sistematización de los contenidos que hacen parte del acervo de CK:\WEB y de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología.
* Apoyo en la elaboración y edición de piezas, videos y audios para redes sociales.
* Apoyo en la actualización y edición de los contenidos para las páginas web.
* Apoyo al equipo de comunicaciones y redes sociales del programa.
* Apoyo en la gestión y desarrollo de actividades presenciales propias del programa.

**Objetivos de las pasantías en la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología (Plataforma Bogotá y CK:\WEB):**

Desempeñar actividades profesionales propias del programa CK:\WEB, estación experimental audiovisual y radiofónica de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](https://idartes.gov.co/es/lineas-estrategicas/arte-ciencia-tecnologia) para la experimentación, formación, circulación, debate, creación de redes y difusión de contenidos culturales

* Aprender a trabajar con comunidades en el desarrollo de contenidos.
* Aprender acerca de la producción de contenidos usando tecnologías para la generación de imágenes a través de Inteligencia Artificial. Como también ha realizar la difusión, programación y circulación de contenidos experimentales.
* Aproximarse a metodologías de trabajo colaborativas desde el arte, la ciencia y la tecnología.
* Aprender a gestionar y realizar seguimiento a proyectos transdisciplinares y de nuevos medios.
* Profundizar en la elaboración de piezas gráficas, audiovisuales y sonoras, en el marco de las estrategias de comunicación de la línea de arte ciencia y tecnología y del IDARTES.

+SOBRE CK:\WEB: <https://ckweb.gov.co/> y [https://www.instagram.com/ckweb/](https://www.instagram.com/ckweb/?igshid=1cv1s9db25yxl)

+SOBRE Plataforma Bogotá: [www.plataformabogota.gov.co](http://www.plataformabogota.gov.co)

<https://www.instagram.com/plataforma_bogota/?hl=es-la>

+SOBRE la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología: <https://www.idartes.gov.co/es/lineas-estrategicas/arte-ciencia-tecnologia>

La Línea de Arte, Ciencia y Tecnología (CK:\WEB y Plataforma Bogotá) están ubicados en el segundo piso del Planetario de Bogotá.

Para información de: Línea de Ciencia Arte y Tecnología - Plataforma Bogotá – CK:\WEB comunicarse con:

Tel:(571) 3795750 - Ext.5297

**Plataforma Bogotá**: Nicolas Rojas

plataformabogota@idartes.gov.co

**CK:\WEB**: Alejandro Duque

ckweb@idartes.gov.co

**Línea de Arte, Ciencia y Tecnología**: Andrés López

artecienciaytecnologia@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en la OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN del Instituto Distrital de las Artes – Idartes

La Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información abre su convocatoria dirigida a estudiantes de último semestre para realizar su pasantía en las actividades relacionadas con la implementación del **Plan Institucional de Gestión Ambiental** de la entidad. La Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, es la dependencia encargada de asesorar a la Dirección General y las demás dependencias de la entidad en el encauce estratégico de su gestión.

Las pasantías de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información desarrollan los programas de Uso Eficiente del Agua, de la Energía, de la Gestión Integral de Residuos, Consumo Sostenible, así como de la Implementación de Prácticas Sostenibles en el Idartes.

## Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en los Festivales al Parque y otros eventos artísticos

**Perfil**: Estudiantes de Ingeniería Ambiental, Administración Ambiental, Administración Pública, Tecnología en Saneamiento Ambiental, Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades ambientales.

**Actividades:**

* Visitas e inspección ambiental a las sedes de la entidad (Implica desplazamientos).
* Apoyo en la implementación de los programas ambientales en las sedes de la entidad y en los eventos. (Implica actividades durante fines de semana y en horarios nocturnos).
* Apoyo administrativo en la consolidación de bases de datos con información de los programas ambientales de la entidad (agua, energía, residuos, movilidad).

**Habilidades**:

* Manejo de herramientas office.
* Conocimiento sobre normatividad ambiental distrital y nacional.

## Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en las sedes del Idartes

**Perfil**: Estudiantes de Ingeniería Ambiental, Administración Ambiental, Administración Pública, Tecnología en Saneamiento Ambiental, Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades ambientales.

**Actividades:**

* Visitas e inspección ambiental a las sedes de la entidad (Implica desplazamientos).
* Apoyo en la implementación de los programas ambientales en las sedes de la entidad y en los eventos. (Implica actividades durante fines de semana y en horarios nocturnos).
* Apoyo administrativo en la consolidación de bases de datos con información de los programas ambientales de la entidad (agua, energía, residuos, movilidad).

**Habilidades**:

* Manejo de herramientas office.
* Conocimiento sobre normatividad ambiental distrital y nacional.

Mayores informes:

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas de la OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES del Instituto Distrital de las Artes- Idartes

## Pasantía no remunerada en reportería y redacción de contenidos

Estudiantes con capacidad de ejercer labores de reportería y redacción de contenidos para diversos canales; como noticias, eventos, crónicas y reportajes, así como contenidos digitales para las redes de la entidad.

**Perfil**: Estudiantes de Comunicación social, periodismo, diseño, artes audiovisuales o afines interesados en hacer parte del equipo de Comunicaciones del Idartes, con habilidades en edición de contenidos audiovisuales con noción del manejo de Motion Graphics (intermedio/alto) y diversos formatos digitales como (Instagram, Facebook, twitter, etc.).

## Pasantía no remunerada en fotografía y procesos audiovisuales

Estudiante con especial interés en la fotografía y los procesos audiovisuales capaz de generar contenidos en estos campos en el cubrimiento de los diferentes eventos del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

**Perfil**: Estudiantes de Comunicación social, periodismo, diseño, artes audiovisuales o afines interesados en hacer parte del equipo de Comunicaciones del Idartes, con habilidades en edición de contenidos audiovisuales con noción del manejo de Motion Graphics (intermedio/alto) y diversos formatos digitales como (Instagram, Facebook, twitter, etc.).

## Pasantía no remunerada en diseño gráfico e ilustración

Estudiante con especial interés en el diseño e ilustración y los procesos audiovisuales capaz de generar piezas en estos campos en el cubrimiento de los diferentes eventos del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

**Perfil**: Estudiantes de Comunicación social, periodismo, diseño, artes audiovisuales o afines interesados en hacer parte del equipo de Comunicaciones del Idartes, con habilidades en edición de contenidos audiovisuales con noción del manejo de Motion Graphics (intermedio/alto) y diversos formatos digitales como (Instagram, Facebook, twitter, etc.).

Mayores informes: Hugo Zamora Hugo.zamora@idartes.gov.co.

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías no remuneradas en el programa CREA de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes- Idartes

El Programa Crea de la Subdirección de Formación implementa procesos de formación artística dirigidos a diferentes sectores de la población de acuerdo a las líneas de atención con las que cuenta: la línea Arte en la escuela, en la que se trabaja con población escolarizada; la línea Impulso colectivo, donde se vinculan personas desde los 6 años en adelante y, quienes por interés propio, se acercan a los Centros Crea ubicados en diferentes partes de las ciudad; y la línea Converge, que trabaja con poblaciones diferenciales en diversos espacios alternos. Así mismo, el programa desarrolla los procesos de formación desde las áreas artísticas de **Audiovisuales, Teatro, Artes Plásticas, Artes Electrónicas, Literatura, Danza y Música.**

**Perfil**: Estudiantes de últimos semestres de una de las áreas artísticas con las que cuenta el programa, de pedagogía artística o de áreas afines a las artes y la pedagogía. Se requiere interés en el campo de la formación en el área artística definida, y en la documentación del impacto de los espacios pedagógicos y artísticos en los participantes del programa Crea.

**Actividades:**

\*Apoyar acciones de acompañamiento, documentación, sistematización, mediación y circulación de los procesos de formación artística que actualmente se desarrollan en el programa según la necesidades y orientaciones puntuales del programa y del área específica.

\* Apoyar en el planteamiento y ejecución de actividades con enfoque comunitario, con diferentes poblaciones y en diversos contextos de la ciudad de Bogotá.

\* Al final de la pasantía, se deben entregar los productos realizados acorde a los requerimientos del orientador del área en la que se trabajó.

**Habilidades:**

\*Los interesados en aplicar a esta convocatoria deben contar con actitudes, aptitudes, habilidades y competencias comunicativas y creativas para el trabajo con comunidades en entornos diversos.

**Cantidad de pasantes:** 2 por área artística

**Mayor información**:

Yaneth Reyes Suárez

yaneth.reyes@idartes.gov.co

# Pasantías no remuneradas en los programa CREA y NIDOS de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes- Idartes

Los programas NIDOS y Crea están interesados en vincular practicantes de últimos semestres de carreras como psicología (enfoque psicosocial, educativo), trabajo social o psicopedagogía.

Con conocimientos en acompañamiento psicosocial, enfoque diferencial y poblacional, intervención en crisis, estrategias pedagógicas y factores de riesgo psicosocial (ejemplo, tipos de violencias, conducta suicida no fatal, consumo de sustancias, salud mental, entre otras).

Adicionalmente, que estén interesados en conocer y aportar al desarrollo del ejercicio libre de los derechos culturales en el que las artes interactúan con las comunidades y los territorios desde los centros NIDOS y Crea.

Buscamos personas creativas, propositivas, responsables, respetuosas, flexibles, con capacidad de adaptación, comunicación asertiva y dispuestas a poner sus conocimientos al servicio del programa.

Para el programa NIDOS comunicarse con:

Yuly Paola Cadena

paola.cadena@idartes.gov.co

Para el programa CREA comunicarse con:

Psicosocial Crea

psicosocial.crea@idartes.gov.co

Vanessa Reinoso Charry

vanessa.reinoso@idartes.gov.co

María Catalina González Ramírez

maria.gonzalez@idartes.gov.co

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías remuneradas y no remuneradas de la SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA del Instituto Distrital de las Artes- Idartes

## Pasantías remuneradas en Gestión Documental

**Perfil**: Estudiantes de Ciencias de la Información, Administración Documental, Sistemas de Información y Archivística, Gestión de la información digital y afines.

**Actividades:**

* Desarrollar las actividades relacionadas con la aplicación de los procesos técnicos: a) Aplicar técnicas de conservación (eliminación del material metálico, reparación artesanal); b) Foliar; c) Encarpetar; d) Rotular e identificar cajas o carpetas); e) Embalar f) Ubicación topográfica de las unidades de conservación.
* Actualizar y registrar los expedientes documentales contractuales en el Formato Único de Inventario Documental establecido por la entidad y acorde a los lineamientos del Archivo General de la Nación.
* Apoyar en el diligenciamiento de la hoja de control correspondiente a los expedientes contractuales (físico-electrónico).

**∞∞∞∞∞∞∞∞**

# Pasantías No remuneradas de la Subdirección de Equipamientos Culturales

**Proyecto Respira el Arte**

**Objetivo de la pasantía:**

Acompañar los procesos de creación y desarrollo de material digital y físico para la gamificación de acciones en el marco de la estrategia Respira el arte bajo la modalidad de pasantía.

**Perfil**: Estudiante de producción gráfica o producción digital.

**Número de vacantes:** 3

**Requisitos generales:**

1. Interés en temas de gamificación.
2. Sensibilidad por temas ambientales y sustentables.
3. Conocimientos y habilidades para diseño de video juegos, personajes y guiones.
4. Conocimientos y habilidades para diseño web.

**Actividades:**

1. Apoyar la conceptualización de gamificación desde el diseño gráfico para incentivar acciones en la estrategía Respira el Arte a los funcionarios y contratistas en medios y eventos digitales.

2. Elaborar instrumentos digitales o impresos que permitan recoger datos relacionados con las acciones dadas por los funcionarios y contratistas en el marco de la estrategía Respira el Arte.

3. Apoyar la creación, actualización y visualización de resultados de las encuestas a funcionarios y contratistas dentro del piloto de la estrategia Respira el Arte.

4. Participar de reuniones que permitan validar propuestas gráficas y contenidos digitales relacionados con la estrategia Respira el Arte.

# Pasantías no remuneradas en el sindicato de Idartes – Sintraidartes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES

**Perfil**: Estudiante de derecho o administración pública.

**Requisitos generales:**

1. Interés en el área del Derecho laboral y administrativo.
2. Capacidad de argumentación, redacción y generación de documentos jurídicos asociados a asuntos laborales estatales, derechos sindicales y de asociación. Buenas habilidades de redacción, digitación y excelente ortografía.
3. Capacidad ejecutiva de responder de manera eficaz a las tareas que se le asignen. Capacidad de análisis y recursividad.
4. Organización de información y archivo.
5. Manejo de recursos básicos de Microsoft Office (Word, Excel, Power Point). Habilidades comunicativas y de interlocución.

**Actividades:**

La persona pasante en Sintraidartes desarrollará actividades relacionadas con la sistematización y seguimiento a acuerdos sindicales; analizará normatividad relacionada con derecho laboral, administrativo, constitucional y de función pública con el fin de contribuir al mejoramiento de las condiciones de los servidores públicos de la entidad; apoyará la construcción de pliegos sindicales; colaborará en la redacción de requerimientos relacionados con el cumplimiento de los acuerdos sindicales; analizará documentos relacionados con la labor sindical, así como las respuestas de la administración a solicitudes del sindicato; consolidará información producto del desarrollo de sus actividades; organizará el archivo del sindicato.