

2023

FRACMMA

Foro Resistencias, Arte, Ciudad, Mujeres,
Música y Amor



PANELISTA

PAMELA MERCCHÁN (ARG)



Coordinadora del Área de Géneros de Sonar, una asociación civil de construcción colectiva que contribuye al desarrollo y fortalecimiento del ecosistema musical de la provincia de Córdoba. Participó y coordinó diversas charlas relacionadas con las mujeres y diversidades. Autora del libro titulado “Mujeres Músicas” donde participaron referentes de toda la provincia. También participa del Grupo Exportador Córdoba Música, conformado por empresas privadas y entidades de representación sectorial que buscan potenciar, afianzar y ampliar el volumen de exportación de proyectos musicales de nuestra provincia. Es integrante del Dúo Mapas, un proyecto que propone un acercamiento a la música latinoamericana desde una perspectiva contemporánea, mixturando aerófonos andinos, voces, bajo eléctrico y sintetizadores en un diseño de live set.

PANELISTA

EMMA J. CHO (KOR)



Licenciada en Historia y Literatura Inglesa de la Universidad Sogang de Corea, graduada de la Academia Daum de Management y Administración de Arte. Gestora cultural y Directora de programación de la Fundación Cultural Asia-Iberoamérica. Desde 2002, promueve la programación de intercambio cultural entre Asia y Latinoamérica. Introdujo más de mil artistas coreanos y asiáticos a Colombia y en América Latina. De igual manera, gestionó la presentación de 200 artistas colombianos y 50 latinoamericanos a Corea, entre ellos Totó la Momposina. Bajo la dirección de la Fundación es quien encabeza el contacto de las delegaciones con los medios de comunicación.

PANELISTA

DULCE MARÍA RAMOS (VEN)



Periodista cultural, literata, promotora cultural y escritora hispano-venezolana. Licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) con estudios de maestría en Comunicación Social y Diplomado en Escrituras Creativas en la misma universidad. Con más de diez años de experiencia en medios impresos, se ha desarrollado como periodista cultural y en la escritura de crónicas con temática relacionada a la migración venezolana. Ha escrito para medios como el diario El Comercio (Perú), Revista Arcadia (Colombia) y Diario Criterio (Colombia). Actualmente escribe para El Universal (Venezuela) y El Tiempo (Colombia).

PANELISTA

SARA MELGUIZO (COL)



Comunicadora Social y periodista, Magíster en Gestión Cultural, docente universitaria, asesora nacional e internacional (Perú, Brasil y Chile). Fundadora y realizadora del programa radial “Revista Música con sonidos” (2008-2019). Estudios de música con énfasis en flauta traversa. Fundadora de la Corporación Revista Música (2003-2023), dedicada al registro y difusión de las músicas alternas. Creadora y participante en los proyectos “Aquí Suena Medellín”, “¿Cómo va tu proyecto?”, “Plan Anfitrión”. Líder fundadora (2009) de la Unión del Sector de la Música. Coordinadora del Observatorio de Políticas Públicas Culturales de Medellín (2021-2023) y Asesora del Equipo de actualización del Plan Nacional de Música para la Convivencia para el Ministerio de Cultura (2023).

PANELISTA

ITA MARÍA (COL)



Caleña, economista y feminista. Editora de audiencias y contenidos de Revista Volcánicas, medio de periodismo feminista latinoamericano, cofundadora de la colectiva feminista Las Viejas Verdes, creada para la defensa y difusión de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y personas gestantes y autora del libro Que el privilegio no te nuble la empatía, publicado por Editorial Planeta. Experta en marketing y estrategia, análisis de tendencias y comportamiento de consumidor, generación de contenidos, nuevas narrativas, construcción de comunidades virtuales y comunicación digital, con enfoque feminista y de derechos humanos.

MODERADORA

NATALIA GUERRERO (COL)



Periodista y editora feminista. Actualmente Cofundadora y Directora Editorial de MANIFIESTA, un medio de comunicación digital colombiano con perspectiva feminista. Ex editora de la revista impresa de VICE Colombia, ex redactora y subeditora de su plataforma digital, ex redactora del medio de música electrónica THUMP Colombia. Ganadora del Premio Simón Bolívar de Periodismo en 2016. ICFJ Fellow 2021. Becaria del consorcio para apoyar el periodismo independiente Capir, de IWPR, 2022. Ha publicado en medios como The Washington Post, Arcadia, We Are Europe, Shock y El Espectador.