

CINEMATECA DISTRICTAL

PRESENTA

MUESTRA AFRO

30 DE MAYO/
8 DE JUNIO
2018

LUNES SÁBADO
1:00 / 3:00 / 5:00 / 7:00 p.m.
DOMINGOS FESTIVOS
1:00 / 3:00 / 5:00 p.m.

\$ 2.500 General
\$ 2.000 Estudiantes / Docentes / Adultos mayores.

*Taquilla abierta 30 minutos antes de cada función.
*Cierre de taquilla 10 minutos después de iniciada la función.
*Las funciones inician a la hora programada

PROGRAMACIÓN

La Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES – presenta una muestra audiovisual y académica que explora las políticas estéticas, culturales y la memoria social que se proyectan desde los ámbitos artísticos de África y la diáspora africana en Colombia, América y Europa.

La Muestra Afro reconoce briosos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relatan las historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores, que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas, reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la corriente de las narrativas contemporáneas.

En esta edición presentamos una muestra nacional curada por Wi Da Monikongo – Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia – que se articula con la APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro – de Brasil, y una muestra internacional sobre África, Afroamérica y la diáspora en Europa gestionada con el apoyo de las embajadas de Marruecos, Suiza y Portugal en Colombia.



WI DA MONIKONGO
CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

El nombre Wi Da Monikongo significa "Nosotrxs Somxs Imagen Audiovisual" combina las lenguas ancestrales afrodescendientes de Colombia: la lengua Créole de la comunidad raizal, Wi Da = We Are y la lengua Palenquera, Monikongo = Imagen/Audiovisual).

Wi Da Monikongo es una Red que surgió en el contexto del Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinte, en ella se reúnen individuos y organizaciones afrodescendientes que en diferentes regiones trabajan el cine, así como muchas otras formas del audiovisual y de la imagen. Esta red reúne en nodos regionales la diversidad del campo audiovisual Negro, Raizal, Palenquero y Afrodescendiente, siendo un Consejo que actúa como un conjunto estructurado de personas y medios con un mismo fin y a la vez como cuerpo consultivo. La red tiene una gran complejidad y se relaciona con otras redes de las que hacen parte aliados. Los nodos de la red se articulan y relacionan horizontalmente de manera no jerárquica.

Nuestra participación en la construcción de la programación distrital, nacional e internacional de la Muestra Afro de Bogotá surge de un interés en fortalecer la articulación entre el sub-sector afro del audiovisual y visibilizar el trabajo de la gente afrodescendiente que desarrolla su práctica usando como medio la imagen en movimiento. De igual manera buscamos interlocutar con la Cinemateca Distrital como institución pública y potenciar la Muestra Afro como un espacio de circulación para la producción afro de la ciudad de Bogotá y del país. La invitación a la Associação dxs Profissionais do Audiovisual Negro (A.P.A.N) de Brasil permite tender puentes para relacionarnos internacionalmente con iniciativas similares en el mundo y ampliar la red al contexto de la diáspora africana internacional.

Las obras que aquí se incluyen ofrecen un primer panorama de las personas, colectivos, alianzas y prácticas que nutren la red del Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia, Wi Da Monikongo.

Curaduría: Liliana Angulo Cortés - Wi Da Monikongo



30 MIÉRCOLES

Entrada Libre
9:00 a.m. - 1:00 p.m. / Espacio Autónomo Wi Da Monikongo Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

MUESTRA INTERNACIONAL

1:00 p.m. / LA COSTA DE LOS MURMULLOS. Dir. Margarida Cardoso. 2004. Portugal. 120 min.

3:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Panel Académico
5:00 p.m. / APERTURA MUESTRA AFRO Y PRESENTACIÓN DEL CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA - WI DA MONIKONGO. Participantes: Liliana Angulo, Esperanza Bioho, Derby Arboleda, Javier García, Carlos Santos, Lucas Silva, Ángel Perea, María Isabel Mena, Vanessa Vivas y Ramón Perea.

Inauguración - Entrada Libre
Cine Afro - Proyección con presencia del director
7:00 p.m. / EL MAL DE LOS SIETE DÍAS. Dir. Víctor González Urrutia. 2017. Colombia. 65 min.

31 JUEVES

Entrada Libre
9:00 a.m. - 1:00 p.m. / Espacio Autónomo Wi Da Monikongo Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

9:00 am Colectivo Aguaturbia conclusiones Mesas de trabajo I.R.A. 806 - 2016
9:30 am Carabantú FICA Kunta Kinte conclusiones Encuentro Taller MDE - 2017
10:00 am Descanso - Café
10:30 am Articulación Internacional Colombia - Brasil
11:30 am Mesas de Trabajo Wi Da Monikongo Bogota DC y regiones / Construcción conjunta de propuestas

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / CORTOMETRAJES DE COLECTIVO DE COMUNICACIONES EN PUJA - NUQUI

Audiovisual comunitario en el Chocó. Experiencia Nuquí. TRIBUGÁ. Dir. Aida Leidy Palacios - David Paredes. 2017. Colombia. 23 min. PESCA. Dir. Fescocomunicaciones. 2017. Colombia. 5 min.

Audiovisual comunitario en el Chocó. Experiencia Quibdó. CONSULTA PREVIA. Dir. Colectivo de Comunicaciones En Puja. 2014. Colombia. 33 min. DEMIAN Y EL VÓRTICE PROHIBIDO. Dir. Reyson Velasquez- De La Mina Studios. Dos capítulos. Colombia 14 min. LAS BAL SÁMICAS. Dir. Reyson Velasquez. Colombia. Dir. 28 min.

Formación audiovisual para jóvenes afro
LA PAISITA. ChocQuibFilms Dir. Rafael Caicedo. 2016. Colombia. 2 min. ROTO. ChocQuibFilms Dir. Derby Arboleda. 2017. Colombia. 15 min. DE MEJOR FAMILIA. ChocQuibFilms Dir. Danny Castro. 2016. Colombia. 7 min.

3:00 p.m. / DEL CONFLICTO ARMADO A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. EXPERIENCIA DE UNA REALIZADORA EN BOJAYÁ - CHOCO.

BOJAYÁ: LA GUERRA SIN LÍMITES LA MASACRE DE BOJAYÁ. Dir. Dianne Rodriguez. 2011. Colombia. 47 min. LA ARJESTA DE PAZ EN BOJAYÁ. Dir. Dianne Rodriguez. 2016. Colombia. 25 min. LAS BONDADES DE LA PAZ. Dir. Dianne Rodriguez. 2017. Colombia. 15 min.

5:00 p.m. / CONVERSATORIO MUJERES AFRO EN EL AUDIOVISUAL COLOMBIA - BRASIL. Dianne Rodriguez, Solanny Valdelamar, Esperanza Biojó Brasil - Vivianne Ferreira

CORTOMETRAJES APAN - ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL NEGRO EN BRASIL.

CASCA DE BAOBÁ. Dir. Mariana Luiza. 2017. Brasil. 11 min. LAS PASTORAS. Dir. Juliana Chagas. 2013. Brasil. 26 min. ESTAMOS TODO AQUÍ. Dir. Chico Santos, Rafael Mellim. Brasil. 2017. Brasil. 20 min. MUJERES DE BARRO. Dir. Edileuza Penha de Souza. 2014. Brasil. 26 min. ENTRE RETIENCIAS. Dir. Rafael Louang. 2014. Brasil. 5 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

Entrada Libre
7:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.

6 MIÉRCOLES

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / REALIZADORES RAIZALES SAN ANDRÉS ISLAS

TOCANDO CON EL CORAZÓN. Dir. Alfred Robinson. 2014. Colombia. 27 min. SOUNDS OF SAI. Dir. Marcia Juzga. Realización: Sergio Bent, Anez Florez. Dir. Sergio Bent. 2013. Colombia. 35 min. RONDÓN. Dir. Amenovis Pino, Fotografía: Sergio Bent. 2017. Colombia. 31 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

3:00 p.m. / RETROSPECTIVA MARGARIDA CARDOSO
KUYA KANEMA. O NASCIMENTO DO CINEMA. Dir. Margarida Cardoso. 2003. Portugal, Mozambique, Francia, Bélgica. 52 min. NATAL 71. Dir. Margarida Cardoso. 2000. Portugal. 52 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Panel Académico. Entrada Libre
5:00 p.m. / ACTIVISMOS COLECTIVOS Y PROCESOS ORGANIZATIVOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES
Archivo Imagenista Radical Afro / I.R.A. Capítulos #1-6. Maestros Donald Lozano, Leonadia Mosquera, Mercedes Angola, Nelly Mina, Gustavo y César Hoyos, Pastora Puertas. Dir. Colectivo Aguaturbia. 2016. Colombia. 30 min. Líder Andrea Valencia en Tumaco y Cantarinas en Managurá - Chocó. Dir. Heny Cuesta Mena y Karen González Alvarado. 2018. Colombia. 6 min. Co. Madre. Saberes en red, memoria y cultura viva. Dir. Laura Asprilla. 2018. Colombia, Francia, España. 20 min. CNDA - CONFERENCIA NACIONAL DE COORGANIZACIONES AFRO-Video clips Te venimos a cantar - Video clip musical CNDA. Dir. Dianne Rodriguez Montaño. Colombia. 2015. 4:03 min Cuéntame - Yo Cuento en este Cuento - CNDA. Letra y música: Diana Pereira Realización audiovisual: Dianne Rodriguez Montaño. Colombia. 2015. 2:33 min Afroemprendedores creadores de paz. Dir. Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas. CNDA. 2016

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Proyección con presencia del director
7:00 p.m. / DETROITERS. Dir. Colectivo Caldo de Cultivo. 2017. Colombia, España. 31 min.

Documental y música en Afrocolombia. Andagoya, Chocó. ALABAOS, GUALÍES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

7 JUEVES

MUESTRA INTERNACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / CORTOMETRAJES APAN-ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL NEGRO EN BRASIL

CASCA DE BABÁ. Dir. Mariana Luiza. 2017. Brasil. 11 min. LAS PASTORAS. Dir. Juliana Chagas. 2013. Brasil. 26 min. ESTAMOS TODO AQUÍ. Dir. Chico Santos, Rafael Mellim. Brasil. 2017. Brasil. 20 min. MUJERES DE BARRO. Dir. Edileuza Penha de Souza. 2014. Brasil. 26 min. ENTRE RETIENCIAS. Dir. Rafael Louang. 2014. Brasil. 5 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Con presencia de los realizadores. Entrada Libre.
3:00 p.m. / EXPERIENCIAS DE TELEVISIÓN ÉTNICA AFRO EN MEDELLÍN

ESO ES LO QUE HAY. Dir. Boris Palacios Palacios. 2011. Colombia. 30 min. PROCESOS COMUNITARIOS URBANOS MEDELLÍN, ANTIOQUIA CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL, CARABANTU CARLOS SANTOS Y RAMÓN PEREA

BLACKKXK FOTÓGRAFO CIMARRÓN. Dir. Fabian Ospina. 2015. Colombia. 10 min. MI MORAVIA ENMASCARADA. Dir. Carlos Santos. 2003. Colombia. 15 min. INUNDACIONES CHOCÓ. Dir. Carlos Santos. 2010. Colombia. 5 min. DESTERRADOS EN LA URBÉ. Dir. Victor Hugo Mosquera. 2014. Colombia. 11 min. MAJILLLEGA A CASA. Dir. Karen Tatiana Camacho. 2017. Colombia. 9 min. LA ESCUELA DE EDWARD. Dir. Wilson David Jaimes Martínez. 2017. Colombia. 5 min.

5:00 p.m. / DOCUMENTALISTAS DEL PACÍFICO

LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min. AIRES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min. LAS RAÍCES DEL MOPE. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

MUICA, Muestra Itinerante de Cine Africano
7:00 p.m. / GURUMBE, CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.

1 VIERNES

Entrada Libre
9:00 a.m. - 1:00 p.m. / Espacio Autónomo Wi Da Monikongo Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

9:00 am Presentación Conclusiones Mesas de trabajo
10:00 am Articulación Nacional Red Wi Da Monikongo
11:30 am Descanso - Café
12:00 Cierre espacio Autónomo Wi Da Monikongo.

MUESTRA INTERNACIONAL

Retrospectiva Margarida Cardoso
1:00 p.m. / YVONNE KANE. Dir. Margarida Cardoso. 2014. Mozambique. 117 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Panel Académico - Entrada Libre
3:00 p.m. / Procesos comunitarios rurales y urbanos en Nuquí, Bahía Solano, Juradó, Medellín, San Basilio de Palenque Jamundi y Villapaz. Participantes: Karina Angulo - Colectivo En Puja, Dianne Rodriguez, Ramón Perea y Carlos Santos Corporación Carabantú, Luis Hender Martínez - Colectivo Kucha Suto de Palenque y Victor González.

Proyección con presencia de los realizadores
5:00 p.m. / Experiencias de Televisión étnica Afro en Bogotá.

TABOGO KYLELE. Dir. Esperanza Bioho. Colombia. 2013. Colombia. 25 min. BOGOTÁ AFRO. Dir. Esperanza Bioho. Colombia. 2015. Colombia. 25 min. KILOMBOS DE MEDICINA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANOS ANCESTRAL I Y II. Dir. Javier Garcia. 2015. Colombia. 30 min. ENFRENTAMIENTOS PAZIFICOS. Dir. Javier Garcia. 2015. Colombia. 30 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

7:00 p.m. / APAN - ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DEL AUDIOVISUAL NEGRO EN BRASIL

TAMBORES AFRO URUGUAYOS. Dir. Naouel Lamirri, Rafael Ferreira. 2017. Brasil. 13 min. ASSIM. Dir. Keila Serruya. 2013. Brasil. 14 min. DE LO QUE APRENDÍ. Dir. Onisajé e Susan Kalik. 2017. Brasil. 26 min. LA PISCINA DE CALIQUÉ. Dir. Raphael Gustavo Da Silva. Brasil. 15 min. EL JUEGO. Dir. Clementino Junior. 2017. Brasil. 20 min.

2 SÁBADO

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / Biografías dramatizadas de personajes afro en la televisión regional DE JALÁ MORIR, LA NIÑA EMILIA. Prod. Edwin Salcedo. 2017. Colombia. (Dos capítulos)

Comunicación propia, oralidad, identidad cultural y defensa del territorio con presencia del Colectivo de comunicaciones Kuchá Suto de San Basilio de Palenque. LA BOLA DE MANÍ. Dir. Colectivo de Comunicación Kuchá Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 3 min. LA ALEGRIA DE LAS PALENQUERAS. Colectivo de Comunicación Kuchá Suto de San Basilio Palenque. Colombia. 10 min. VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicación Kuchá Suto de San Basilio Palenque. Colombia. 25 min.

3:00 p.m. / Artes Visuales, raza y representación. Documental, video-performance y animación. Con presencia de lxs artistas

NEGRITUDE. Dir. Liliana Angulo. 2007. Colombia. 33 min. VISIONES. Dir. Liliana Angulo. 2003. Colombia. 33 min. HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min. BABOCHKA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min. CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min. LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

MUICA, Muestra Itinerante de Cine Africano
5:00 p.m. / TANGO NEGRO. Dir. Dom Pedro. 2013. Angola, Francia. 93 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

7:00 p.m. / Realizadores Raizales San Andrés Islas

SELF DETERMINATION. Dir. Sergio Bent. 2011. Colombia. 31 min. GO FAST. Dir. Gregory Robinson - Alfred Robinson. 2010. Colombia. 56 min. MILK. Dir. Alex Cottrell. 2008. Colombia. 10 min.

3 DOMINGO

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / INFANCIA AFRO
ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA - ORGANIZACIONES AFRO BOGOTÁ D.C.

Con presencia de las niñas y niños autores del Ebook y CNDA
LEILANI. HISTORIAS CONTADAS POR LA INFANCIA AFROCOLOMBIANA. Ebook. Dir. CONFERENCIA NACIONAL DE ORGANIZACIONES AFRO. CNDA. 2017. Colombia. DEMIAN Y EL VÓRTICE PROHIBIDO. Reyson Velasquez- De La Mina Studios. Dos capítulos. 14 min.

Audiovisual comunitario en el Chocó. Experiencia Quibdó. Formación audiovisual para jóvenes afro

LA PAISITA. ChocQuibFilms Dir. Rafael Caicedo. 2016. Colombia. 2 min. ROTO. ChocQuibFilms Dir. Derby Arboleda. 2017. Colombia. 15 min. DE MEJOR FAMILIA. ChocQuibFilms Dir. Danny Castro. 2016. Colombia. 7 min.

3:00 p.m. / EXPERIENCIAS INDEPENDIENTES DE BOLÍVAR

MI MUÑECA. Dir. Manuel Díaz Polo. 2013. Colombia. 8 min. YO SOY EL CAPITÁN CARTAGENA. Dir. John Narvaez. 2017. Colombia. 10 min. MEMORIAS. Dir. Colectiva comunitaria artística Contextos, Ali Majul, Leidy Chaverra González, Karen Padilla Cerda. 2018. Colombia. 74 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

5:00 p.m. / EL PAÑUELO ROJO (L'ÉCHARPE ROUGE). Dir. Mohammed Lyounsi. 2016. Marruecos. 100 min.



LEILANI

4 LUNES

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Largometraje argumental Bogotá D.C. Con presencia del director
1:00 p.m. / HOMBRES A LA CARTA. Dir. Derby Arboleda. 2011. Colombia. 90 min.
Proyección con presencia de Carlos Smith y Diokaju Generación Arte Afro: Catalina Mosquera y Julián Díaz.

Animación
3:00 p.m. / ANIMACIÓN, ACTUACIÓN, PERFORMANCE Y TEATRO BOGOTÁ D.C.

GRAVEDAD1. Capítulos 1 y 2. Dir. Carlos Smith. Colombia. 22 min. Cuentos de viejos. Dir. Carlos Smith y Marcelo Dematei. Dos capítulos Temporadas uno de 2013 y temporada 2 de 2014. 10 min.

Performance y Teatro
Respiro - La Muerte es un Privilegio que se gana con la Vida. Dir. Diokaju Generación Arte Afro: Catalina Mosquera y Julián Díaz. Colombia. 9:17 min. EX - POSICIÓN. Dir. Diokaju Generación Arte Afro: Catalina Mosquera y Julián Díaz. Colombia. 8:07 min. COMO EN CASA. Dir. Diokaju Generación Arte Afro: Catalina Mosquera y Julián Díaz. Colombia. 3 min. DERRUM-BÁ. Diokaju Generación Arte Afro: Catalina Mosquera y Julián Díaz. Colombia. 10 min.

MUESTRA INTERNACIONAL

5:00 p.m. / AIDA. Dir. Driss Mrini. 2015. Marruecos. 94 min.

5 MARTES

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / EL MAL DE LOS SIETE DÍAS. Dir. Víctor González Urrutia. 2017. Colombia. 65 min.

3:00 p.m. / EXPERIENCIAS INDEPENDIENTES DE BOLÍVAR

MI MUÑECA. Dir. Manuel Díaz Polo. 2013. Colombia. 8 min. YO SOY EL CAPITÁN CARTAGENA. Dir. John Narvaez. 2017. Colombia. 10 min. MEMORIAS. Dir. Colectiva comunitaria artística Contextos, Ali Majul, Leidy Chaverra González, Karen Padilla Cerda. 2018. Colombia. 74 min.

5:00 p.m. / DOCUMENTAL Y DRAMA DE BUENAVENTURA Y CHOCÓ, VALLÉ DEL CAUCA

EXPRESIONES DEL RADISMO. LA EXPERIENCIA DE UN JOVEN NEGRO UNIVERSITARIO. Dir. Jonathan Fernando Hurtado Carabali. 2016. Colombia. 14 min. BAJAMAR. Dir. Mariam Quintana. 2014. Colombia. 17 min. SERIE DOCUMENTAL. VOCES DE RESISTENCIA. CAPITULO 1, CANTADORAS DE POGUE. Prod. Aurora Vergara Figueroa. CEAF-ICESI. Colombia. 26 min. DIALOGANDO ENTRE TAMBORAS - EL BUNDE. 2017. Dir. Jorge Leonardo Duque. Colombia. 10 min.

Proyección con presencia del director
7:00 p.m. / SAUDÓ, LABERINTO DE ALMAS. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2016. Colombia. 90 min.



SAUDÓ

5:00 p.m. / DOCUMENTALISTAS DEL PACÍFICO

LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min. AIRES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min. LAS RAÍCES DEL MOPE. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

MUICA, Muestra Itinerante de Cine Africano
7:00 p.m. / GURUMBE, CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.



DETROITERS

8 VIERNES

MUESTRA NACIONAL
WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

1:00 p.m. / DOCUMENTAL Y MÚSICA EN AFROCOLOMBIA. BOGOTÁ D.C.

SONIDOS DEL AGUA. Dir. Leonardo Rúa. 2012. Colombia. 14 min. LA COPA RUSA. Dir. Leonardo Rúa. 2006. Colombia. 7 min. BRIS. Dir. Leonardo Rúa. 2013. Colombia. 5 min.

Procesos comunitarios rurales y urbanos en Nuquí y San Basilio de Palenque Colectivo de Comunicaciones Kuchá Suto de San Basilio de Palenque. LA BOLA DE MANÍ. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kuchá Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 3 min. LA ALEGRIA DE LAS PALENQUERAS. Colectivo de Comunicaciones Kuchá Suto de San Basilio Palenque. Colombia. 10 min. VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kuchá Suto de San Basilio Palenque. Colombia. 25 min.

Audiovisual comunitario en el Chocó. Experiencia Nuquí. CORTOMETRAJES DE COLECTIVO DE COMUNICACIONES EN PUJA - NUQUI TRIBUGÁ. Dir. Aida Leidy Palacios David Paredes. 2017. Colombia. 23 min. PESCA. Dir. Fescocomunicaciones. 2017. Colombia. 5 min. CONSULTA PREVIA. Dir. Colectivo de Comunicaciones en Puja. 2014. Colombia. 18-33 min.

Proyección con presencia de los directores
3:00 p.m. / ANIMACIÓN, ARTES VISUALES Y TELEVISIÓN BOGOTÁ D.C.

GRAVEDAD1. Dir. Carlos Smith. Colombia. 22 min. Cuentos de viejos. Dir. Carlos Smith y Marcelo Dematei. Dos capítulos Temporadas uno de 2013 y temporada 2 de 2014. 10 min. HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min. BABOCHKA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min. CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min. LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

Proyección con presencia de los realizadores
5:00 p.m. / Experiencias de Televisión étnica Afro en Bogotá.

TABOGO KYLELE. Dir. Esperanza Bioho. Colombia. 2013. Colombia. 25 min. BOGOTÁ AFRO. Dir. Esperanza Bioho. Colombia. 2015. Colombia. 25 min. KILOMBOS DE MEDICINA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANOS ANCESTRAL I Y II. Dir. Javier Garcia. 2015. Colombia. 30 min. ENFRENTAMIENTOS PAZIFICOS. Dir. Javier Garcia. 2015. Colombia. 30 min.

MUESTRA NACIONAL

WI DA MONIKONGO-CONSEJO AUDIOVISUAL AFRODESCENDIENTE DE COLOMBIA

Largometraje argumental Bogotá D.C. Con presencia de la productora y guionista Solanny Valdelamar
7:00 p.m. / HOMBRES A LA CARTA. Dir. Derby Arboleda. 2011. Colombia. 90 min.



GURUMBE

INFO

www.idartes.gov.co
www.cinematecadistrital.gov.co

/ cinematecadistrital
/ cinematecabta
/ cinematecabta

Cinemateca Distrital / Carrera 7 Nº 22 - 79
Tel. 3795759 Ext. 3401 o 3408