**PROGRAMACIÓN - Idartes**

**FILBO EN LA CIUDAD**

**Jueves, 25 de abril**

**(Des)Memorias y Paramilitarismo en Colombia**

Conversación sobre el libro *¿Aquí no hay muertos? Una historia de muerte y negación* de María McFarland, que busca acercarnos al fenómeno del paramilitarismo en Colombia.

**Modera:** José Francisco Puello Socarrás

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** ESAP - Auditorio Camilo Torres Restrepo - Calle 44 No. 53-37

**Viernes 26 de abril**

**Poesía en el fuego secreto: una conversación con Angelo Nestore**

Un encuentro con el poeta, actor y profesor Angelo Nestore en el que se buscará acercarse a su obra, la cual le ha hecho merecedor de importantes distinciones como el Premio de Poesía Hiperión y el Premio Ocaña a su trayectoria poética en el XXI Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura. Esta conversación se realiza en alianza con el Club de lectura El fuego secreto.

**Modera:** Mario Henao

**Hora:** 4:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Librería Casa Tomada - Tv. 19 Bis No.45D - 23

**Viernes, 26 de abril**

**Encuentro con Agustín Fernández Malló**

Conversatorio sobre su reciente obra: "Trilogía de la guerra". Tomando esta novela como punto de partida, se hará una presentación de retrospectiva de su obra en especial sobre la apuesta narrativa del proyecto Nocilla, su obra poética, para desembocar en los novedosos postulados sobre el estado actual de la cultura planteados en su más reciente ensayo: Teoría general de la basura.

**Modera:** Andrés Guillermo Gómez

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Universidad La Gran Colombia - Carrera 6 No. 12B-40

**Viernes, 26 de abril**

**Encuentro con Eduardo Halfon**

Una charla con este escritor guatemalteco que construye historias sobre los objetos, las pequeñas cosas, las certezas, dudas y ritos familiares, los espacios rutinarios, lo simple o lo definitivo de un recuerdo.

**Hora:** 11:00 am.

**Lugar:** Café Nicanor - Calle 29 A No. 34A-33

**Viernes, 26 de abril**

**Encuentro con Emiliano Monge**

Conversación en torno a las obras *Morirse de memoria* y *Tierras arrasadas*

**Modera:** Carlos Arturo Reina

**Lugar:**Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Sede Bosa El Porvenir (Auditorio) - Calle 52 Sur No. 93D-39

**Hora:** 10 a.m.

**Viernes, 26 de abril**

**Un país, un autor: historias escritas a pulso**

Los libros son como salvavidas para la memoria de muchos países. El escritor **Carlos Manuel Álvarez** nos contará cómo sus libros rescatan hechos clave de su vida y su país: Cuba.

**Modera:** Juan Camilo Rincón

**Hora:** 4:00 pm.

**Lugar:** Librería Fondo de Cultura Económica - Calle 11 No. 5-60

**Sábado, 27 de abril**

***La dicha de la palabra dicha* - Espectáculo de narración oral**

El colombiano **Nicolás Buenaventura** musicaliza los relatos que presenta en el más reciente título infantil de la colección Libro al Viento. Historias que nacen de palabras ancestrales y tienen en común esa secreta dicha de la palabra dicha.

**Hora:** 2:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Carrera 7 No. 22-47

**Sábado 27 de abril**

**Tradición y ruptura: el editor como lector**

**Eduardo Rabasa** (editorial Sexto Piso) y **Gustavo Guerrero** (Éditions Gallimard) conversan sobre cómo las decisiones para conformar un catálogo editorial son también una declaración de principios y una mirada lectora crítica

**Modera:** Édgar Blanco (Animal Extinto Editorial)

**Hora:** 2:00 p.m.

**Lugar:** Café Nicanor - Calle 29a No. 34A-33

**Sábado 27 de abril**

**Encuentro con Luis Felipe Fabre**

El poeta, ensayista y editor mexicano Luis Felipe Fabre, quien publicó el año pasado *Escribir con caca*, un libro sobre la poesía del escritor Salvador Novo: un universo lleno de picaresca con referentes explícitos a la homosexualidad. Fabre hablará de este libro, pero también de su propia obra poética, en la que se funden voces diversas, como las letras de los corridos de la Revolución mexicana y la poesía de François Villón, posicionándolo como una voz indiscutible y notablemente única en la poesía contemporánea de nuestra lengua.

**Modera:** Hunza Vargas - Colectivo Museo Q.

**Hora:** 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

**Lugar:** Café Petunia - Calle 54 A No. 4-21

**Sábado, 27 de abril**

**Navegando por el río Magdalena**

El antropólogo y etnobotánico **Wade Davis**, discípulo del biólogo Richard Evans Schultes y autor del libro *El río,* conversará sobre su expedición a lo largo del río Magdalena, de la cual publicará pronto un nuevo libro.

**Modera:**

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Teatro Jorge Eliécer Gaitán Cra. 7 # 22-47

**Sábado, 27 de abril**

**Conversación con Garth Greenwell**

*Lo que te pertenece* y *Una noche fuera* son dos obras que permiten discutir el abordaje de Garth Greenwell en torno a la sexualidad, la forma en que describe la manera de transgredir la cotidianidad, desdibujando los espacios públicos y privados a través de sus textos y, a su vez, la relación intrínseca que ésta tiene con aspectos políticos, sociales y culturales. Estos temas harán de este conversatorio un espacio que buscará analizar a fondo la forma en que el autor debate, entre sus propias líneas, problemáticas contemporáneas.

**Participan:** Luisa Herrera A,  Oscar Penagos y Giovanny Steven Suelto (Géneros Disidentes: Grupo Estudiantil Académico y de Apoyo en Sexualidad - ESAP)

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Escuela Superior de Administración Pública - Auditorio Camilo Torres - Calle 44 No.53-37

**Domingo, 28 de abril**

**Encuentro con Jan Paul Schutten (Embajada de Holanda)**

Conversación con el autor holandés de libros de no ficción para niños Jan Paul Schutten. Sus libros han sido un éxito en ventas como también aclamados por la crítica. Ha ganado varios premios como el Gouden Griffel (Golden Stylus) por su premio Children of Amsterdam. En sus libros, Jan Paul aborda temas complejos o que generalmente se piensan para un público adulto – como el cuidado del planeta, la contaminación y el reciclaje – y, con un talento sorprendente, los adapta a un público infantil.

**Hora:** 10 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Pública Ricaurte Alberto Gutiérrez Botero - Calle 9 No. 28A-87

**Domingo, 28 de abril**

**Crónica del hambre - Entrevista en vivo a Martín Caparrós - Premio Distrital de periodismo cultural - IDARTES 2019**

Los libros *El hambre* y *La crónica* del periodista argentino Martín Caparrós guiarán una entrevista en la que se abordarán reflexiones sobre la labor del periodista cultural de hoy.

**Modera:** Daniel Grajales

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Pública Virgilio Barco – Av. Cra. 60 57-60

**Domingo, 28 de abril**

**Encuentro con el autor**

Conversación en torno a la literatura fantástica y la ciencia ficción con el autor uruguayo **Ramiro Sanchiz.**

**Modera:** Camilo Ortega / Hank T. Cohen

**Hora:** 3:00 pm.

**Lugar:** Mirabilia Libros - Carrera 23 No. 63 B-30

**Lunes 29 de abril**

**Ocultismo y política**

Gary Lachman, escritor, historiador cultural y músico, miembro fundador del grupo de New Wave Blondie y autor de libros como *Una historia secreta de la conciencia* y *Rudolf Steiner*, conversará sobre teorías de conspiración, magia, brujería y política.

**Modera:** Mauricio Téllez

**Hora:** 11 a.m.

**Lugar:** Escuela Superior de Administración Pública - Auditorio Camilo Torres Restrepo (Calle 44 No. 53-37)

**Lunes, 29 de abril**

**Novela histórica: fenómeno editorial en Colombia**

**Valerio Massimo Manfredi**, autor, internacionalmente conocido, de más de una veintena de novelas, de las que se han vendido doce millones de ejemplares, conversará sobre su fascinación por la novela histórica y el impacto de este subgénero en el mundo editorial.

**Hora:** 5:00 p.m.

**Lugar:** Auditorio Rogelio Salmona, Fondo de Cultura Económica - Calle 11 No. 5-60

**Martes, 30 de abril**

**Encuentro con el autor: Literatura y gastronomía**

Ignacio Peyró, autor de Comimos y bebimos conversará sobre la íntima relación que une a la literatura y el buen comer. Un diálogo lleno de anécdotas e historias que parten de la mesa para hablar de la vida.

**Modera:** Milena González Mora, Bibliotecóloga

**Hora:** 10:00 a.m.

**Lugar:** SENA Centro Nacional de Hostelería, Turismo y Alimentos  - Carrera 30 No. 14 - 53

**Martes, 30 de abril**

**Cátedra abierta de filosofía con Antonio Diéguez**

Conversatorio sobre filosofía y transhumanismo, haciendo énfasis en las debilidades y puntos fuertes de este movimiento cultural.

**Modera:** José Andrés Forero

**Hora:** 9:00 a.m.

**Lugar:** Universidad Minuto de Dios - Auditorio B205 - Carrera 74 No. 81C-05

**Martes, 30 de abril**

**Encuentro con Alejandro Zambra**

Conversación sobre la obra de este poeta y narrador chileno, uno de los 22 mejores escritores en lengua española menores de 35 años, según la revista Granta.

**Modera:** Andrés Torres Perdigón

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Alfonso Borrero Cabal S.J., Universidad Javeriana - Carrera 7 No. 41 - 00

**Martes, 30 de abril**

**Encuentro con Emilio Ortiz**

El escritor español Emilio Ortiz, autor de las novelas *A través de mis pequeños ojos* y *La vida con un perro es más feliz*, conversará con personas con discapacidad visual del Instituto Nacional para Ciegos y público en general.

**Hora:** 2:30 p.m.

**Lugar:** Instituto Nacional para Ciegos (Auditorio)  - Carrera 13 a No. 34-66

**Martes 30 de abril**

**Los poetas malditos franceses**

A propósito de su libro *La maldición literaria. Del poeta andrajoso al genio desdichado*, el escritor canadiense **Pascal Brissette** conversará sobre ¿cómo la desgracia y el infortunio se convirtieron en las claves del éxito para los hombres de letras? y ¿por qué empezamos a creer que un escritor en la desgracia podía ser más auténtico, más verdadero o más genial que un escritor dichoso y afortunado?

**Modera:** Denis Lambert

**Hora:** 6:30 p.m.

**Lugar:** Alianza Colombo Francesa Sede Chicó – Auditorio – Cra 11 No. 93-40

**Martes 30 de abril**

**Encuentro con Raquel Martínez Gómez**

La escritora española habla de cómo las vidas de las mujeres se repiten en círculos interminables, pero cada vida es al mismo tiempo excepcional, por ello vale la pena recuperarlas del olvido. Una conversación sobre cómo el régimen de Franco le arrancó a las mujeres no solo la palabra sino el corazón. Un evento exclusivo para mujeres.

**Modera:** Aida Julieth  Motoa Flórez

**Hora:** 2:00 p.m.

**Lugar:** Casa Igualdad Oportunidades Localidad Kennedy - Cra 78K No. 33A-24 Sur

**Martes 30 de abril**

**Polifónica Spoken Word: Miguel Noguera**

Concierto poético con el escritor, dibujante y cantante español **Miguel Noguera** quien ha publicado varios libros, uno de ellos, *Hervir un Oso* junto con Jonathan Millán. Una forma novedosa de acercarse a la poesía declamada.

**Hora:** 7:00 p.m.

**Lugar:** Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Calle 10 No. 3-16

***Entrada libre hasta completar aforo***

**Jueves 2 de mayo**

**Encuentro con Lola Vendetta**

La ilustradora española a través de sus satíricas viñetas llenas de violencia y humor mordaz, busca impulsar el empoderamiento femenino. La autora se reunirá con un grupo de mujeres bogotanas para hablar de su libro *Más vale Lola que mal acompañada* (Lumen, 2017) en el que aborda temas como las frustraciones sexuales, los machismos encubiertos y los conflictos de pareja. UGLANTZpara mujeres.

**Modera:** Liliana Marcela Gutiérrez Acevedo

**Hora:** 9:00 a.m.

**Lugar:** Casa Igualdad Oportunidades - Localidad Usaquén - Cra 7 F No. 155 – 71

**Jueves 2 de mayo**

**Encuentro con Naty Menstrual**

La Red Comunitaria Trans recibe en su sede a la poeta argentina Naty Menstrual con quien tendrá un intercambio de experiencias que permitirá acercarnos a los procesos de activismo trans en América Latina y a su vinculación con la creación artística.

**Modera:** Máximo Castellanos

**Hora:** 4:00 a 6:00 p.m.

**Lugar:** Red Comunitaria Trans - Calle 21 No. 16 A - 66 Ofic. 201.

**Jueves 2 de mayo**

**Encuentro con el autor**

El autor y poeta israelí **Ronny Someck** conversará sobre la relación entre el lenguaje y la transgresión en la construcción poética de la pertenencia

**Modera:** Luisa Fernanda Trujillo Amaya

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Universidad Central – Aula Múltiple Calle 21 No. 4-40

**Jueves, 2 de mayo**

**La ironía y la crueldad en la obra de Glantz y Bellatín**

Los reconocidos autores Margo Glantz, invitada del programa Bogotá Contada, y Mario Bellatín hablarán de sus procesos de escritura y la forma en la que la sexualidad, el erotismo, la crueldad y la ironía se entretejen en las historias que los han llevado al reconocimiento público.

**Hora:** 11:00 a.m.

**Lugar:** Biblioteca Pública Carlos E. Restrepo – Transversal 21A 19-54 sur

**Jueves, 2 de mayo**

**Todos hablan y nadie escucha**

La saturación de información con la que vivimos en el presente no impide sopesar el contexto, el trasfondo y las implicaciones de aquellos que leemos. **Margo Glantz** nos habla sobre la compleja tarea que representa instalarse en un mundo donde todo lo sólido parece desvanecerse en las palabras.

**Modera:** Margarita Valencia

**Hora:** 6:00 p. m.

**Lugar:** Librería Fondo de Cultura Económica (calle 11 No. 5 - 60)

**Viernes 3 de mayo**

**Encuentro con la autora**

**Martha Batalha,** escritora, editora y periodista brasilera, autora de la novela *La vida invisible de Eurídice Gusmão* conversará sobre el oficio del escritor.

**Modera:** Rosa Molano

**Hora:** 10:30 a.m.

**Lugar:** SENA – Centro de formación en talento humano en salud – Cra 6 No. 45.-42

**Viernes 3 de mayo**

**Amoralidad en la literatura con Guillermo Fadanelli**

El autor mexicano conversará sobre cómo un escritor de ficción siente que no tiene obligación moral ninguna hacia las instituciones que rigen la vida, trátese del Gobierno, la Iglesia o la familia.

**Modera:** Edwin Ramiro Umaña Peña

**Hora:** 2:00 p.m.

**Lugar:** Universidad Central – Aula Múltiple Calle 21 No. 4-40

**Viernes, 3 de mayo**

**Escribir el pasado: una charla sobre novela histórica**

**Francisco Narla** escritor español hablará sobre sus libros y sobre cuáles elementos son indispensables en la escritura de una novela histórica.

**Modera:** Santiago Díaz Benavides

**Hora:** 4:00 p.m.

**Lugar:** Librería Fondo de Cultura Económica - Calle 11 No. 5-60

**Viernes, 3 de mayo**

**Polifónica Spoken Word: Ajo & Min + Dani Orviz**

Espectáculo que combina la micropoesía de **Ajo** (micropoetisa, cantante y compositora madrileña) con el mapa sonoro creado en riguroso directo por **Judit Farrés** (actriz y DJ catalana). El concierto se complementa con la participación del poeta, vídeo-artista, performer y actor español **Dani Orviz**.

**Hora:** 8:00 p.m.

**Lugar:** KB - espacio para la cultura - Calle 74 No. 22-20

**Sábado 4 de mayo**

**Escribir fuera de los márgenes**

La ecuatoriana **Mónica Ojeda**, incluida en la lista Bogotá 39,conversa sobrecómo sumergirse en la escritura de temas oscuros que, de todas maneras, nos habitan.

**Modera:** Luis Carlos Barragán

**Hora:** 10:30 a.m.

**Lugar:** Café Nicanor - Calle 29a No. 34A-33

**Lunes, 6 de mayo**

**Encuentro con Jean Baptiste del Amo**

Conversatorio con el autor francés ganador del Premio Goncourt a primera Novela en el 2011 y del Premio Livre Inter 2017, por su último libro *El reino animal*.

**Modera:** Xavier Durand

**Hora:** 6:30 p.m.

**Lugar:** Alianza Colombo Francesa Sede Chicó – Mediateca – Cra 11 No. 93-40

**Lunes, 6 de mayo**

**Conversatorio con la escritora Rosa Montero**

Encuentro en el que se dialogará con la autora española desde su experiencia como escritora, periodista y psicóloga, con respecto al quehacer de las mujeres que escriben: las dificultades, los obstáculos y las oportunidades que han debido sortear para ser reconocidas

**Modera:** María Isabel Martínez Garzón

**Hora:** 6:00 – 8:30 p.m.

**Lugar:** Librería de Mujeres El Telar de las Palabras -Calle 56 No. 6 – 33

**Viernes, 10 de mayo**

**Arte para la interculturalidad: Andá, subí y ve**

Puesta en escena del ganador de Beca Investigación en nuevas representaciones para población afro, comunidades negras y palenqueras 2018: investigación sobre las manifestaciones mortuorias de las comunidades negras del Pacífico (Alabaos y Velorios) y las nuevas formas de representación desde el arte de esta práctica.

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Centro de Memoria, Paz y Reconciliación - Carrera 19b No. 24 – 86

**EVENTOS CON PÚBLICOS ESPECÍFICOS**

**Jueves, 25 de abril**

**Poesía femenina con Erika Martínez**

**Modera:** Carolina Ramírez, artista formadora

**Hora:** 4:00 p.m.

**Lugar:** Crea La Campiña - Calle 146a No. 94a - 05

**Viernes, 26 de abril**

**Narrativa, novela y periodismo con Antonio Ortuño**

**Modera:** Carlos Melo Montaña, artista formador

**Hora:** 9:30 a.m.

**Lugar:** Crea Villemar - Cl. 20C No. 96C - 51

**Domingo, 28 de abril**

**Encuentro con la autora Ingrid Rojas**

**Hora:** 10:00 a.m.

**Lugar:** SENA Centro de Gestión Administrativa - Avenida Caracas No. 13-80

**Domingo, 28 de abril**

**Encuentro con Sam León**

**Hora:** xxxxxxxxx

**Lugar:** ICBF XXXXXXXX

**Lunes, 29 de abril**

**Ilustración y literatura infantil con Daniel Rabanal**

**Modera:** Jenniffer Castañeda, artista formadora

**Hora:** 3:00 p.m.

**Lugar:** Crea Roma - Av Calle 55 sur No. 79 G - 09

**Lunes, 29 de abril**

**Encuentro con la autora Filipa Leal en torno a la poesía y el oficio del poeta**

**Hora:** 10:00 a.m.

**Lugar:** SENA Centro de Gestión de Mercados, Logística y TI - Calle 52 No. 13-55

**Lunes, 29 de abril**

**Diversidad Sexual con Lionel Shriver y artistas formadores de CREA**

**Modera:** Constanza Martínez, Responsable de Creación Literaria CREA

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Crea Santa Sofía - Cra 28a No. 77-70

**Lunes, 29 de abril**

**Ilustración y literatura infantil con María Fernanda Heredia**

**Modera:** Carlos Almeyda, artista formador

**Hora:** 8:00 a.m.

**Lugar:** Crea Meissen - Transversal 17 No. 62 Sur-42

**Martes, 30 de abril**

**Hablemos de novela con Luis Fernando Luna Maldonado**

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Crea Santa Sofía - Cra 28a No. 77-70

**Martes, 30 de abril**

**Hablemos de novela con Luis Fernando Luna Maldonado**

**Hora:** 6:00 p.m.

**Lugar:** Crea La Campiña - Calle 146a No. 94a - 05