

# Lectura

**BAJO LOS ÁRBOLES**

**29** Y **30**

**Sábado**

**Domingo**

de septiembre 10 a.m. a 6 p.m.

**Parque Nacional**

Carrera 7, entre Calles 36 y 39

ENTRADA LIBRE

El festival de literatura al aire libre más grande de Colombia



SEPTIEMBRE  
**LITERARIO**  
BOGOTÁ  
2018



Cámara  
Colombiana  
del Libro

Leer  
es  
volar



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

Lectura bajo los árboles se suma al homenaje que este año se le ofrece a la escritora Elisa Mújica (1918 - 2003) y dentro de su programación se hará entrega del premio de novela creado en su nombre, para estimular la producción de las escritoras colombianas. Igualmente, habrá conversaciones sobre la literatura escrita por mujeres.

Disfrutaremos de juegos, talleres y recorridos literarios, habrá lecturas en voz alta y recitales en la fuente de poesía; música, narración oral, títeres y conversaciones con autores, se intercambiarán libros en el trueque literario, que luego serán leídos en el espacio del picnic.

Este festival de literatura es organizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, a través de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, y la Cámara Colombiana del Libro.

Algunas de las actividades se realizan articuladas por #SeptiembreLiterario con las Jornadas Universitarias de Poesía y el Festival de cómic y novela gráfica Entreviñetas.

**SÁBADO 29**  
**SEPTIEMBRE**

*Temática principal*

**10** a.m.

### Grupo Tabarú - Concierto

Ensamble conformado en 2015 perteneciente al programa *Súbete* a la escena del Instituto Distrital de las Artes - Alcaldía de Bogotá. El grupo investiga y explora ritmos tradicionales de las costas Pacífica y Caribe colombianas como el currulao, la cumbia, el fandango de lengua, la tambora y la chalupa, y los fusiona con sonidos más modernos provenientes del rock, blues, funk y latin.

**11** a.m.

### El vuelo

#### **Concierto en homenaje a las mujeres víctimas de la violencia. Fundación cultural Canto Verde.**

El recital El Vuelo es una propuesta músico-literaria que busca acercar a las mujeres, en particular a aquellas que han sido víctimas de la violencia, a la poesía como una herramienta no solo literaria sino también de sanación. Con la lectura de nueve poemas que cuentan entre líneas hechos de violencia contra las mujeres, se invita desde la poesía y la música a soltar el alma en un verso, observándose, reconociéndose, aceptando su historia.

**12** e

### Todos Quieren Ser Tango

#### **Concierto de Ana Mercedes Vivas, Margarita Velasco y Juan Ayala.**

En este recital se revive la maravilla de un género que es la vívida representación de la historia de Argentina y Uruguay. El tango es la inmigración, la industrialización, la poética de los bajos fondos, la lírica del paisaje, el amor en los portones, el pasado y el presente de sus protagonistas. Éste género musical ha convocado a su alrededor a escritores como Borges, Sabato, Galeano, Benedetti y Cortázar.

**1** p.m.

### Las mujeres escritoras en Colombia

Luz Marina Rivas, coordinadora de la Maestría en Literatura y Cultura del Instituto Caro y Cuervo, conversa con el periodista cultural Daniel Grajales sobre la historia de la narrativa escrita

por mujeres en nuestro país, en un contexto en el que las escritoras parecieran no tener el mismo reconocimiento y posicionamiento que los escritores varones.

2<sup>p.m.</sup>

## La inspiración y los versos de las poetas colombianas

Un diálogo entre los poetas Camila Charry, María Paz Guerrero y Henry Alexander Gómez sobre la poesía que escriben las mujeres en Colombia, a través de una mirada a la tradición y al panorama que ofrecen las nuevas poetas. Una muestra del trabajo de poetas colombianas consagradas y contemporáneas.

3<sup>p.m.</sup>

## La literatura latinoamericana escrita por mujeres en el Siglo XXI

La editora Margarita Valencia, la escritora Carolina Sanín y el librero David Roa Castaño se reúnen en una conversación que permite hacer un recorrido por los países, personajes y temáticas de las más importantes escritoras contemporáneas en América Latina.

4<sup>p.m.</sup>

## Homenaje a la escritora Elisa Mújica (1918 - 2003)

### Presentación ganadora del Premio de Novela Elisa Mújica (Laguna - Idartes)

La sanandresana Cristina Bendek Gámez, ganadora del *Premio Nacional de Novela Elisa Mújica*, habla sobre su novela “Los cristales de la sal”.

### Para Elisa. Lectura dramática. Entre líneas Teatro.

La música de un chelo y una guitarra acompañan las voces de un grupo de artistas profesionales que leerán fragmentos de las novelas y cuentos de Elisa Mújica.

5<sup>p.m.</sup>

## Pambil

### Concierto de música del Pacífico colombiano

El sonido de Pambil busca ser lo más autóctono, orgánico y acústico posible, con la percusión, las cuerdas y la marimba de chonta generan sonidos cargados de la magia y energía del ancestro afro. Premio Mejor tema inédito - XI edición del Festival Petronio Álvarez y Mención especial por la proyección de la música de Marimba en Bogotá - XIV Festival Petronio Álvarez, entre otros galardones.

# Conversaciones Literarias



11<sup>a.m.</sup>

## El papel de los niños en la escritura literaria

Los escritores y escritoras emergentes de Las Estaciones del Sol y Plumitas Errantes, colectivos integrados por niños y niñas escritores de las localidades de Kennedy y Suba, respectivamente, conversan con el novelista Daniel Ángel y la dramaturga Carolina Ramírez.

12<sup>é</sup>

## El cuento, un género que está más que vivo I

Las escritoras Alejandra Jaramillo (*Las grietas* - Premio XIII Concurso Nacional de Cuento 2017 - Cámara de Comercio de Medellín) y Carolina Cuervo (*9 maneras de morir*), conversan con el editor Juan Fernando Hincapié, sobre la relevancia del cuento contemporáneo en nuestro país y el continente, haciendo énfasis en la producción cuentística realizada por mujeres.

1<sup>p.m.</sup>

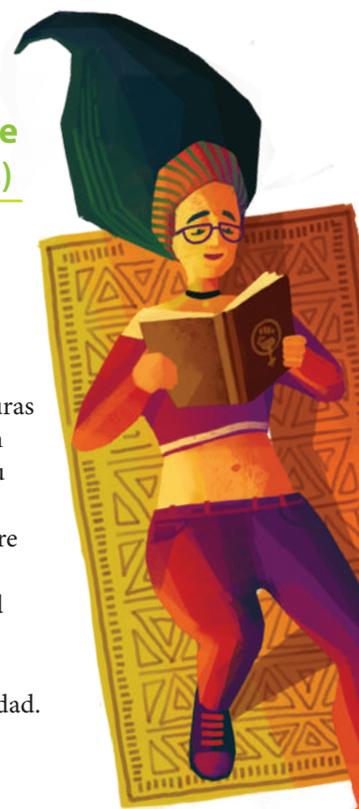
## Novela gráfica: lenguaje y género

La dibujante de historietas Carolina Pineda “La despachada” y la historiadora del arte María Camila Núñez, conversan con el editor Felipe González. Un recorrido por la escritura femenina en el cómic y la novela gráfica, así como por la obra y las autoras más destacadas en este género literario.

2<sup>p.m.</sup>

## Viajes de campo y ciudad de Laura Acero (Laguna libros)

Presentación con la participación de la autora, a cargo de la editora y librera colombiana María Osorio Caminata. *Viajes de campo y ciudad* es el diario del Bibliocarrito R4, en el que su protagonista, Laura, cuenta las aventuras que ha tenido desde que decidió irse con su pareja, a vivir al campo para criar a su hijo, y al tiempo recorrer las veredas y la ciudad con una biblioteca itinerante sobre su viejo Renault 4. Reflexiones sobre la maternidad, el encuentro entre la ciudad y el campo, los saberes tradicionales, la promoción de lectura y el efecto que los libros generan en la creación de comunidad.



3 p.m.

## Mundos reales e imaginarios que inspiran a dibujar

Diálogo entre los dibujantes colombianos Ana Fino, Yeidi y Lizeth León (Colombia), sobre el proceso creativo de cada autor/a y las posibilidades de la imagen para narrar el mundo real y otros mundos imaginarios, pasando por temas como la memoria, el juego, la exploración y la estética del dibujo colombiano.

Apoya Festival EntreViñetas.

4 p.m.

## Literatura de lo cotidiano

La escritora mexicana Brenda Lozano, invitada del programa Bogotá Contada, conversa con la colombiana Amalia Andrade. Esta narradora, ensayista y editora mexicana estudió literatura en México y Estados Unidos. Edita en la revista literaria *Make* de Chicago y en la editorial *Ugly Duckling Presse* de Nueva York. Su primera novela *Todo nada* (Tusquets, 2009) será llevada al cine. *Cuaderno ideal* es su segunda novela (Alfaguara, 2014) y *Cómo piensan las piedras* (Alfaguara, 2017) es su primer libro de cuentos. Forma parte del grupo de escritores Bogotá 39 - 2017 y vive en la Ciudad de México.

# Laboratorios de Creación

11 a.m.

## Taller de caricatura con Lucho Salcedo (Colombia)

Un taller en el que se trabajará con los participantes en temas como la fisonomía y la caricatura, el arte de exagerar las formas, cómo identificar las distintas apariencias de los rostros a partir de figuras geométricas y el rescate de rasgos característicos de las personas.

Duración: 1 hora.

11 a.m.

## Taller de Flipbook con César Silva (Colombia)

Laboratorio dispuesto para dar las herramientas técnicas para la elaboración de flipbooks (libros animados). El taller empieza con la grabación de un video, que se separa en fotogramas para retocar, diagramar e imprimir. Del video salen unos 100 fotogramas que se imprimen, encuadernan y arman como un flipbook.

Duración: 2 horas.

1 p.m.

## Taller de gran fanzine con Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)

Creación de una publicación con dibujo de autoría de los participantes. El fanzine es una publicación independiente, autónoma y libre a bajo costo. Con este taller de creación te damos las herramientas para conocer un poco más sobre la producción de una publicación y te animamos a contar lo que imaginas.

Duración: 1 hora.



2 p.m.

## Taller de creación de dibujo y narrativas visuales con Anna Vaivare (Letonia)

Los participantes realizarán un fanzine de seis páginas donde contarán una historia que nos hable de los ambientes escondidos del Parque Nacional, explorando los colores e identificando personajes. Anna Vaivare es ilustradora y arquitecta. Aparte de dibujar, ama pasar tiempo en el bosque observando árboles y caminar largas distancias.

Apoya Festival EntreViñetas.

Duración: 1 hora.



3 p.m.

## Taller de creación de dibujo con Sara Latorre y Camila Barrales (Chile)

A partir de una observación del entorno los asistentes realizarán dibujos inspirados en el Parque Nacional, haciendo cuestionamientos del paisaje y la arquitectura, el sonido, la flora, la luz y el color.

Camila Barrales centra su trabajo en el dibujo, la experimentación gráfica y la edición. Ha colaborado con diferentes colectivos y organizaciones transfeministas y disidentes dentro de Latinoamérica como en Europa. Desde 2016 participa como ilustradora e investigadora en diferentes proyectos de carácter multidisciplinar.

Sara Latorre trabaja empleando métodos de investigación, desde la etnografía y el uso de procesos artísticos. Desarrolla talleres e intervenciones en hospitales, colegios y comunas, y desarrolla proyectos desde la inter y transdisciplinariedad en poesía sonora, collage, fotografía archivo, fanzines y robótica social.

Duración: 1 hora.

4 p.m.

## Taller Retratos tapiados con Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)

El dibujo nos permite crear nuevas realidades, no solo aquellas que vemos. No dibujemos solo lo que has visto y ya conoces, exploremos nuestros otros sentidos para plasmar aquello que sentimos. Con este taller dibujamos por parejas usando todo el cuerpo a excepción de los ojos. Ejercitemos la memoria y el sentido corporal.

Duración: 1 hora

## Lecturas a viva voz

Escenario para la lectura en voz alta de textos literarios creados por nuevos escritores.

11 a.m.

## Lectura de autores Antología Bogotá Cuenta: entre calles y letras

El libro *Bogotá Cuenta: entre calles y letras* presenta una selección de textos resultado de los procesos de formación en escritura creativa elaborados en el marco de los Talleres Locales de Escritura 2016 y los Talleres Distritales de Novela, Cuento y Crónica 2017. Duración: 2 horas.

1 p.m.

## Lectura de creaciones literarias colectivos artísticos CREA

Lectura de textos inéditos de niños y niñas perteneciente a los colectivos artísticos del área de Literatura del Programa Crea. Poesía y narración serán los protagonistas de este evento en el que participan escritores de las sedes de Suba La Campiña, Roma, Suba Centro, Castilla y Delicias. Duración: 1 hora.

2 p.m.

## Lecturas de la Red de talleres locales de escritura "Escrituras de Bogotá"

Los asistentes a los talleres locales de escritura del Idartes dan a conocer algunos de los textos producidos dentro de este programa de formación. Participan las localidades de Santa Fe, La Candelaria, Chapinero, Teusaquillo, Los Mártires, Puente Aranda, Antonio Nariño, San Cristóbal y Rafael Uribe Uribe. Duración: 3 horas.

## Fuente de Poesía

Espacio dedicado a la práctica poética que resalta el valor de la palabra hablada y la declamación:

11 a.m.

## Taller La poesía de Nicanor Parra para niños

Los niños tendrán la oportunidad de conocer a Nicanor Parra quien inventó una poesía nueva expresada en un lenguaje claro y que usaba versos hechos con las palabras que usamos todos los días.

12<sup>h</sup>

## Lectura de poemas

### Artistas formadores CREA

12:00 m.	Constanza Martínez (Colombia)
12:10 p.m.	Guillermo Peña (Colombia)
12:20 p.m.	José Luis Molina (Colombia)
12:30 p.m.	Daniel Rodríguez Ángel (Colombia)
12:40 p.m.	Johan Pedraza (Colombia)
12:50 p.m.	Diana Carolina Daza (Colombia)

1<sup>p.m.</sup>

## Lectura de Poemas

### Invitados Jornadas Universitarias de Poesía

Las Jornadas Universitarias de Poesía llegan a su décima edición con un homenaje al poeta chileno Nicanor Parra, el cual se enmarca en la corriente literaria denominada Antipoesía. Tres horas de una amplia muestra de sus poetas invitados.

1:00 p.m.	Tamyn Maulén (Chile)
1:15 p.m.	Rocío Ágreda Piérola (Bolivia)
1:30 p.m.	Interludio musical Grupo Candombeando - Música de Chile
1:35 p.m.	Milenka Torrico (Bolivia)
1:50 p.m.	Paula Altafulla (Colombia)
2:05 p.m.	Un poema de Nicanor Parra musicalizado por Leandro Sabogal (Colombia)
2:10 p.m.	Niall Binns (Inglaterra, especialista en Nicanor Parra)
2:25 p.m.	Fernando Linero (Colombia)
2:40 p.m.	Ginna Saraceni (Venezuela/Colombia)
2:55 p.m.	Interludio musical Grupo Candombeando Música de Chile
3:00 p.m.	Carlos Satizábal (Colombia)
3:15 p.m.	Marisol Barahona (Colombia)
3:25 p.m.	Alejandro Sánchez García (Taller Los Impresentables)
3:35 p.m.	Carlos Estupiñán (Taller Ulrika - UPN)
3:45 p.m.	Sebastián Barbosa (Taller Ulrika - UPN)
3:50 p.m.	El legado de Nicanor Parra: el inglés Niall Binns y el colombiano Leandro Sabogal leen y cantan sus poemas.

4<sup>p.m.</sup>

## Lectura de poemas

### Invitados Casa de Poesía Silva

4:00 p.m.	Henry Alexander Gómez
4:15 p.m.	Fabio Andrés Delgado Micán
4:30 p.m.	Hernán Vargascarreño

# Narración Oral

2<sup>p.m.</sup> Disfruta con historias, sucesos y acontecimientos, reales e imaginados, a través de la palabra hablada. Un espacio para divertirse y reflexionar con los cuentos y frases de diferentes narradoras orales. Son tres horas de *Cuentos con boca de mujer*.

**DOMINGO 30**  
**SEPTIEMBRE**

## Tarima principal

10<sup>a.m.</sup>

### Concierto de Tropicácidos

Banda de jóvenes que nace en el CREA de Castilla a finales de 2016. Excéntricos y frenéticos en tarima, demuestran gran pasión por la música colombiana y lo evidencian tocando, con su estilo propio y moderno, un repertorio en el que se gozan las músicas tradicionales afro como la cumbia, el currulao, la chalupa y el porro chocoano.

11<sup>a.m.</sup>

### Concierto Titiritero

Obra que integra el lenguaje de los títeres, la música y la narración oral. Este espectáculo es el resultado de la exploración de la memoria y la identidad contenida en el disco de rondas creado, impreso y grabado por Teatro Comunidad. Divertido concierto festivo en el que se muestra una selección titiritera de las obras más conocidas del repertorio del grupo.

12<sup>h</sup>

### Los cómics: una puerta de entrada a la lectura

#### Conversación con el escritor Mario Mendoza.

El cómic narra historias a través de dibujos y textos relacionados entre sí. El escritor colombiano Mario Mendoza (*Diario del Fin del Mundo* - Planeta, 2018) nos habla de sus beneficios a la hora de incentivar el gusto por la lectura, a partir de su experiencia como lector.

Una oportunidad para acercarse al universo gráfico que inspira al escritor que pronto presentará una versión en novela gráfica de su bestseller *Satanás*.

**1** p.m.

## **El Caribe y el Pacífico que narra la literatura colombiana**

Conversan los escritores Roberto Burgos Cantor (*Ver lo que veo*, Premio Nacional de Novela 2018 - Mincultura) y Harold Muñoz (*Nadie grita tu nombre*, Premio Nacional de Novela *Nuevas Voces* Emecé - Idartes) sobre cómo las costas colombianas, con sus habitantes, paisajes e idiosincrasias se ven reflejadas en las obras literarias.

**3** p.m.

## **Escrituras que desnudan en escena, el horror de la violencia**

En los últimos años la dramaturgia colombiana ha venido explorando y trabajando, en su escritura para la escena, el horror de la violencia reciente de nuestro país, sumándose a una larga tradición de denuncia política en el teatro colombiano. Este será el tema de conversación entre los dramaturgos Fabio Rubiano y Johan Velandia, con el crítico de teatro Alberto Sanabria.

**4** p.m.

## **85 años sin Vargas Vila: del panfleto al matoneo en redes**

En 2018 se cumplen 85 años de la muerte del escritor y aforista José María Vargas Vila y con motivo de este aniversario, la editorial La Valija de Fuego publica el libro *Aforismos de Vargas Vila*. Nos sumamos a esta conmemoración con un diálogo en homenaje al tan amado y a la vez odiado escritor bogotano. Los escritores Harold Alvarado Tenorio (*Etcétera* - Ediciones Nopal, 2017) y Juan Álvarez (*Insulto: Breve historia de la ofensa en Colombia* - Planeta, 2018). Conversan con el poeta y ensayista Omar Ardila, quien seleccionó e hizo el prólogo del libro.

**2** p.m.

## **Homenaje a la Generación sin nombre (1968 - 2018)**

A 50 años de haber sido señalados como la nueva generación de poetas colombianos, *Lectura bajo los árboles* reúne a un grupo de miembros de este grupo para escuchar sus poemas y anécdotas de cinco décadas de amor por la literatura. La conversación será moderada por el escritor Federico Díaz Granados.

**5** p.m.

## **Salsangroove Concierto de salsa y fusión**

La música de Salsangroove nace a partir de la experiencia de sus integrantes en géneros como la salsa, la música electrónica, la música afro-latina y el jazz. Adaptando canciones emblemáticas de la salsa a versiones modernas y experimentando en sus composiciones, esta agrupación bogotana cierra el Festival *Lectura bajo los árboles*. Fueron nominados a los Premios Latin Grammy 2017 con su primer disco *Salsangroove*, como Mejor álbum de fusión tropical y han girado por toda Europa y por Sudamérica.



# *Conversaciones literarias*

**10** a.m.

## **Pólvora entre los dientes Presentación del libro**

Conversatorio con los autores del libro *Pólvora entre los dientes*, publicación resultante de los procesos de formación artística en la línea de Laboratorio Crea con soldados víctimas del conflicto armado.

**11** a.m.

## **Como se cuenta una vida en cómic**

**Gabo, Rulfo y Borges narrados a través del noveno arte.**

El novelista gráfico Óscar Pantoja conversa con el editor John Naranjo sobre cómo el cómic genera nuevas posibilidades para recrear biografía de personajes literarios. De igual manera, explorarán las ventajas y posibilidades que genera este formato.

**12** €

## **Versiones literarias del Bogotazo**

Los escritores Juliana Muñoz Toro (*Los últimos días del hambre* - Planeta 2018) y Pablo García Dusán (*Killing Gaitán* - Cibeles

Ediciones, 2018) dialogan en torno a cómo El Bogotazo y el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán han servido de inspiración para la creación literaria. Conversación en el marco de la conmemoración de los 70 años de El Bogotazo y la publicación del Libro al Viento No. 131 *Versiones del Bogotazo*.

**1** p.m.

## **El cuento, un género que está más que vivo II**

Los escritores Miguel Mendoza Luna (*El asesinato de Edgar Allan Poe y otros misterios literarios* - Premio Nacional de Libro de Cuentos Idartes 2017) y Juan Cárdenas (*El diablo de las provincias*) conversan con el editor Juan Fernando Hincapie, sobre las posibilidades y ventajas que este género literario brinda a los escritores.

**2** p.m.

## **La memoria en el cómic**

Los autores Jesús Cossio (Perú), Catalina Holguín y Camilo Vieco (Colombia) reflexionan sobre memoria, violencia y política, trazando pistas sobre cómo generar memoria a partir de la gráfica y las artes narrativas. Apoya Festival EntreViñetas.

3 p.m.

### Las nuevas formas de hacer historietas

Una conversación entre los artistas Emmanuel Peña (México), Carolina Pineda y Gusanillo (Colombia) en la que se discutirá sobre las nuevas maneras de hacer historietas. En diálogo con los asistentes, los artistas se preguntarán sobre los elementos alternativos y experimentales a tener en cuenta al momento de idear y crear una historieta.

Apoya Festival EntreViñetas.

4 p.m.

### La ilustración como herramienta para la transformación social

La artista española Ana Penyas presenta, a través de una exposición, los resultados de los talleres realizados con el Centro para el desarrollo de capacidades con habitantes de calle, en el marco del proyecto *Habitar mis historias* de la Gerencia de Artes Plásticas del Idartes. En esta presentación se invitará a uno de los participantes para que haga parte de la charla y de cuenta de su experiencia en el taller.

Apoya Festival EntreViñetas.

## Laboratorios de Creación



11 a.m.

### Taller de dibujo con Anna Kwan (Canadá)

A partir de un ejercicio de observación, se realizarán dibujos de retratos de personas y animales. Anna Kwan es una ilustradora nacida en Toronto con enfoques audaces en ilustración conceptual con un toque ingenioso. Hace comics e ilustración con Wavering Line Collective.

Apoya Festival EntreViñetas.

Duración: 1 hora.

11 a.m.

### Taller de Flipbook con César Silva (Colombia)

Laboratorio dispuesto para dar las herramientas técnicas para la elaboración de flipbooks (libros animados). El taller empieza con la grabación de un video, que se separa en fotogramas para retocar, diagramar e imprimir. Del video salen unos 100 fotogramas que se imprimen, encuadernan y arman como un flipbook.

Duración: 2 horas.

1 p.m.

### Taller Cadáver viñetero con Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)

Creación colectiva de cómic mediante juegos de palabras al azar. Con este juego invitamos a explorar la narrativa gráfica sin planeación y sin limitaciones. Dibujaremos una historia a partir de palabras, acciones y colores al azar. No sabemos que resultará con ello, pero de algo estamos seguros: será un cómic completamente alocado y sin sentido.

Duración: 1 hora.

2 p.m.

### Taller Génesis exquisita con Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)

Creación de un mundo imaginario a partir de juegos de palabras. Dejemos salir la imaginación y creemos mundos de nuevos colores y formas usando materiales que han sido descartados. Juntos abriremos las puertas a un mundo imaginario que nacerá de palabras que no existen.

Duración: 1 hora.

3 p.m.

### Taller de caricatura con Lucho Salcedo (Colombia)

Se trabajará con los participantes en temas como la fisonomía y la caricatura, el arte de exagerar las formas, cómo identificar las distintas apariencias de los rostros a partir de figuras geométricas y el rescate de rasgos característicos de las personas.

Duración: 1 hora.

4 p.m.

### Taller Brotes gigantes con Jonathan Mora y Alejandro Pérez (Colombia)

Una partida de "Brotes" en conjunto a tamaño gigante. Que tal dibujar sin parar, sin levantar el lápiz y en posiciones no convencionales. Juguemos juntos a unir líneas, a crear laberintos y encontrar formas en rayones. Con este taller se explorará la creatividad abstracta y el dibujo subjetivo, desarrolla el pensamiento conceptual que existe en ti.

Duración: 1 hora.



# Lecturas a viva voz

Escenario para la lectura en voz alta de textos literarios creados por nuevos escritores.

11 a.m.

## Colectivos Crea tus historias e Imaginantes

Los colectivos Crea tus historias e Imaginantes, conformados por niños y niñas de las localidades de Fontibón y Rafael Uribe Uribe, respectivamente, conversan sobre sus trabajos en narración gráfica, oral y el proceso de la escritura de poesía que desarrollan. Duración: 1 hora.

12 €

## Lectura compartida de Libro al Viento

El público asistente tendrá la oportunidad de alternarse en la lectura en voz alta del Libro al Viento No. 127 *La historia del buen viejo y la bella señorita* de Italo Svevo. En esta novela se cuenta cómo un acaudalado anciano, presa de un último arrebatado de vitalidad, seduce a una humilde y elusiva jovencita. Duración: 1 hora.

1 p.m.

## Lecturas de la Red de talleres locales de escritura "Escrituras de Bogotá"

Los asistentes a los talleres locales de escritura del Idartes dan a conocer algunos textos producidos dentro de este programa de formación. Participan las localidades de Barrios Unidos, Tunjuelito, Fontibón, Engativá, Suba, Usaquén, Bosa, Kennedy, Usme y Ciudad Bolívar, así como asistentes del taller virtual. Duración: 4 horas

# Fuente de Poesía

Espacio dedicado a la práctica poética que resalta el valor de la palabra hablada y la declamación:

11 a.m.

## Lectura poetas invitados Casa de Poesía Silva

11:00 a.m.	Mónica Lucía Suárez
11:15 a.m.	Ángela Acero
11:30 a.m.	Fausto Marcelo Ávila
11:45 a.m.	Álvaro Moreno Durán

12 € - 12:20 p.m.

## Lectura de poemas Colectivo imaginantes

Presentación oral dramatizada de poemas colombianos preparados por el colectivo literario del programa CREA. El colectivo Imaginantes es un grupo de niños y niñas escritores de la localidad Rafael Uribe Uribe, cuyo trabajo se ha centrado en la elaboración de poemas, bajo la tutela de la poeta Diana Carolina Daza. Ha participado en diferentes recitales y eventos del círculo literario local.

12:20 € - 1 p.m.

## Lectura de poemas con Harold Alvarado Tenorio

Conversación y lectura de poemas con este traductor, ensayista, periodista y poeta colombiano, nacido en Buga (Valle del Cauca). Entre sus libros figuran *Cinco poetas españoles de la Generación del Cincuenta* (1980), *Kavafis* (1984), *Espejo de máscaras* (1987), *La poesía de T.S. Eliot* (1988), *Poemas chinos de amor* (1992), *Ensayos* (1994), *Literaturas de América Latina* (1995), *Summa del cuerpo* (2002) y *Fragmentos y despojos* (2002). Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y el Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Su obra ha sido publicada en inglés, francés, italiano, griego, chino, alemán y portugués.

1 p.m.

## Lectura de Poemas - Invitados Jornadas Universitarias de Poesía

Las Jornadas Universitarias de Poesía llegan a su décima edición con un homenaje al poeta chileno Nicanor Parra, el cual se enmarca en la corriente literaria denominada Antipoesía. Tres horas de una amplia muestra de sus poetas invitados.

1:00 p.m.	Georgia Kaltsidou (Grecia/Colombia)
1:15 p.m.	Fabián Rodríguez (Colombia)
1:20 p.m.	Edwin Belisario Tavera (Taller Ulrika- upn)
1:30 p.m.	Guillermo Molina Morales (España/Col.)
1:45 p.m.	Ricardo Castillo (México)
2:00 p.m.	Luciana Nacimiento (Argentina)
2:15 p.m.	Oscar Pinto Siabatto (Colombia)
2:30 p.m.	Leandro Sabogal (Colombia)
2:40 p.m.	Margarita Losada (Colombia)
2:50 p.m.	Carlos Almeyda (Colombia)
3:00 p.m.	Carolina Cárdenas (Colombia)
3:10 p.m.	Omar Garzón (Colombia)
3:20 p.m.	Duvan Gómez (Taller Ulrika -UPN)
3:30 p.m.	Charol Gualteros (Taller Ulrika -UPN)
3:40 p.m.	Diana Carolina Daza (Colombia)
3:50 p.m.	Sneider Roa (Taller ulrika-UPN)
3:55 p.m.	Alejandra Reyes (Taller Ulrika -UPN)

4<sup>p.m.</sup>

## Lectura de poesía cubana

4:00 p.m. | Jesús Barquet

4:15 p.m. | Virgilio López Lemus

4:30<sup>p.m.</sup>

## Lectura de poemas - Participantes en el Taller Distrital de Poesía

Durante una hora, los egresados de la primera edición del Taller Distrital de Poesía del Programa Escrituras de Bogotá 2018, organizado por la Gerencia de Literatura de Idartes, leerán poemas de su autoría.

# Domo portátil Planétario de Bogotá

10<sup>a.m.</sup> - 5<sup>p.m.</sup>

Actividades en torno a los fenómenos celestes cada 45 min. (Cupo restringido e inscripciones antes de cada función)



# Programación permanente los dos días del festival



## **Pícnic Literario • 10 a.m. a 5 p.m.**

Lee al aire libre y disfruta de actividades de promoción de lectura para toda la familia con el programa Libro al viento. Los participantes tendrán la oportunidad de vivir las experiencias más significativas con este programa de fomento a la lectura.

## **Piñatas literarias • 4 p.m.**

Participa rompiendo la piñata y ganando libros y recordatorios de Lectura bajo los árboles.

## **Juegos Literarios • 10 a.m. a 5 p.m.**

Nueve estaciones de juegos en las cuales se dispondrán varias actividades y retos de apropiación de lectura y de escritura creativa. En este espacio podrán participar niños, niñas, jóvenes, personas con capacidades diversas, adultos y adultos mayores, quienes disfrutarán de un espacio de lectura colectiva, escritura espontánea y encuentro con las historias.

**El árbol de la risa:** Las personas participantes deben armar un cuento usando las palabras de la narración inicial.

**Poemaoke:** Lectura de poesías a través de un karaoke.

**Palabra Poker:** Creación de historias a través de juegos de cartas.

**Rompecabezas:** Armar los rompecabezas y leer las historias. (*La peor señora del mundo* y *El esqueleto de visita*).

**Ilustracuentos:** Ilustrar cuentos a partir de lecturas compartidas, historias creadas y narradas por los participantes.

**Tony el Perro Come Gusanos:** Ordenar el cuento en el rompecabezas y luego hacer la lectura para re-ordenar de nuevo.

**El fabulario:** Crear una fábula a partir de diez escenarios, 30 personajes (títeres), sonidos y situaciones al azar.

**Viajeros del mundo:** Permite conocer diez lugares representativos de Bogotá, a través de retos de habilidad y construcción literaria.

**Aventuras de Anita y Marquitos:** Estimula la narración libre de historias, con énfasis en la primera infancia. Nueve escenarios y más de 40 personajes de diversos tamaños que representan animales y pueblos de diferentes regiones del país.



## **Trueque literario • 10 a.m. a 5 p.m.**

Alguien tiene el libro que usted busca, alguien busca el libro que usted tiene. Participe del intercambio de libros más grande de Bogotá, trayendo aquellos textos literarios que ya leyó y desea intercambiar.

## **Recorridos por El Parque**

### **11:30 a.m. y 3 p.m.**

El Idartes te invita a conocer el Circuito Artístico y Cultural El Parque, donde encontrarán el Teatro El Parque, uno de los teatros más antiguos de Bogotá con 80 años de existencia; el Centro de Formación y Creación Artística El Parque del Programa CREA; el Laboratorio Parque Celeste de NIDOS; así como la Biblioteca Pública El Parque de BiblioRed, un espacio especializado en primera infancia. Punto de encuentro: Torre del Reloj.

## **Recorridos literarios en bici**

### **10 a.m., 1 p.m. y 3 p.m.**

Recorre en tono literario diferentes lugares de la localidad de Teusaquillo. Tendremos bicicletas disponibles en el Parque Nacional y en el recorrido se rendirá un homenaje especial a la obra de la escritora Elisa Mújica. Cupo limitado.

## **Nido de Kike - Programa Nidos Idartes • 10 a.m. a 4 p.m.**



Experiencias de encuentro de las niñas y los niños con las artes, en compañía de sus madres, padres, familiares, cuidadores y artistas, donde tienen la oportunidad de sentir, explorar y crear con los lenguajes de las artes, encontrando en estos y en las relaciones sociales, nuevos sentidos y significados. Actividades para niñas y niños de cero a cinco años.

## **Taller Libro interactivo • 11 a.m. y 3 p.m.**

La Editorial Amapola Cartonera realizará talleres dirigidos a público en general, con el fin de desarrollar el libro interactivo para completar Aroma de Violeta.

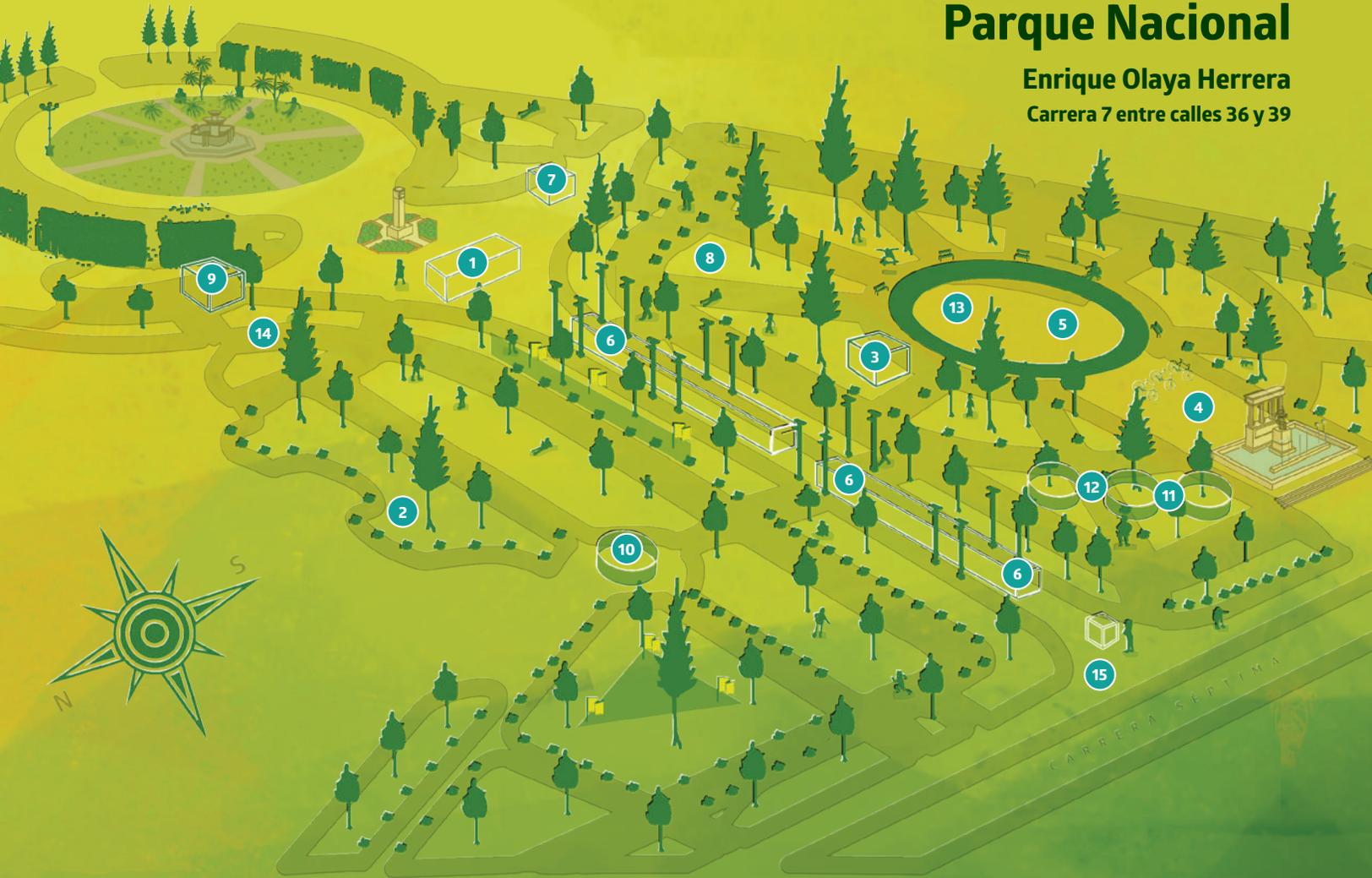
## **Bibliocarrito R4 • 10 a.m. a 5 p.m.**

Zona de lectura permanente. Socialización del proyecto De camino al páramo, ganador de la beca de fortalecimiento de programas y servicios de bibliotecas comunitarias SCRCD 2018.

# Parque Nacional

Enrique Olaya Herrera

Carrera 7 entre calles 36 y 39



- |                                |                              |                               |                                     |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Tarima principal            | 5. Juegos literarios         | 9. Laboratorios de creación   | 12. Nido de Kike (primera infancia) |
| 2. Zona de trueque             | 6. Corredor literario        | 10. Fuente de poesía          | 13. Carpa de Libro al Viento        |
| 3. Lecturas A Viva Voz         | 7. Conversaciones literarias | 11. Cuentaría (sábado)        | 14. Bibliocarrito                   |
| 4. Recorrido literario en bici | 8. Picnic literario          | Planetario portátil (domingo) | 15. Punto de encuentro              |

## Alcaldía Mayor de Bogotá

Enrique Peñalosa Londoño  
Alcalde Mayor de Bogotá

María Claudia López Sorzano  
Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes – Idartes  
Jaime Cerón Silva, Director General (E)  
Alejandro Flórez Aguirre, Gerente de Literatura

Carlos Ramírez Pérez, Olga Lucía Forero Rojas, Ricardo Ruiz Roa, Elvia Carolina Hernández Latorre, María Eugenia Montes Zuluaga, Yenny Mireya Benavidez Hernández, Orlando Teatino González, Equipo Gerencia de Literatura.

Yinna Muñoz, Daniel Grajales, Gerardo Piñeros, Cristhian Contreras, Alejandro Daza, Oficina de Comunicaciones.

## Cámara Colombiana del Libro

Enrique González Villa, Presidente  
Sandra Pulido Urrea, Gerente de Ferias  
María Juliana Molina Restrepo, Coordinadora de convenios



libro al viento



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS