

XII

FESTIVAL
DANZA EN
LA CIUDAD

Un
lugar
de lo
distinto

del 5 al 17 de
Noviembre
de 2019

XII Festival
Danza
en la Ciudad

www.
danzaenlaciudad.
gov.co

Alcaldía de Bogotá

XII Festival Danza en la Ciudad

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA Y EXTENDIDA

1 al 20 de Noviembre de 2019

Instituto Distrital de las Artes – Idartes

Visita la página del Festival: <http://www.danzaenlaciudad.gov.co/>

Programación Académica

Un lugar de lo distinto

Doce años continuos de un festival de danza en Bogotá han sido determinantes para incorporar en los habitantes, los ciudadanos y ciudadanas, experiencias y vivencias sensibles portadoras de lo múltiple, de lo plural, del encuentro, del respeto y reconocimiento por lo distinto. La duodécima edición del Festival danza en la ciudad se propone este año afirmar la danza como *un lugar de lo distinto*.

Los cuerpos que danzan, cuando danzan se desplazan demarcando distancias y proximidades; trazan su lugar y su relación con otros cuerpos, provocan relaciones constantes de convergencia y divergencia. A través del espacio y del tiempo la danza nos permite reconocer sin violencia las lejanías y cercanías entre unos y otros, nos deja saber del lugar de lo distinto y de lo que se valora por su diferencia. El XII Festival Danza en la ciudad, 2019 será entonces un escenario para insistir en la co-existencia entre distintos, en la necesaria distancia que requiere el respeto y en la proximidad que nos permite celebrar y encontrarnos con el otro.

Y su programación académica es un espacio de encuentro. Es la oportunidad de reconocer y compartir las potencias del cuerpo, dándole lugar al intercambio de conocimientos y experiencias alrededor de la danza y de establecer puentes entre las distintas latitudes del mundo presentes en el Festival.

Esta programación está conformada por laboratorios, talleres, franjas de entrenamiento, clases maestras y un ciclo especial de conversatorios, que involucran las diferentes formas de vivir, pensar y experimentar la danza, desde la diversidad de los cuerpos, las historias, las narrativas y las culturas. Te invitamos a participar teniendo en cuenta los tiempos establecidos para la inscripción de cada actividad. Recuerda que la inscripción no significa la adjudicación de cupo y cada actividad tiene una selección según el perfil propuesto por los maestros invitados. Esta programación es totalmente gratuita.

INFORMACIÓN IMPORTANTE INSCRIPCIONES

Número de inscripciones:

- Las personas podrán inscribirse máximo a 4 (cuatro) actividades de toda la programación y serán seleccionados a máximo 3 (tres) según la cantidad de inscritos por actividad.
- Quienes se inscriban a 1 (un) solo taller tendrán prevalencia en la asignación de cupo.
- Se tendrá en cuenta solamente la primera inscripción que realice en el formulario.

Recuerde que si se asigna el cupo y no participa ni informa a la Casona de la Danza con antelación, esta acción es considerada como detrimento patrimonial.

A large, abstract watercolor splash in shades of teal and light blue, centered on a white background. The splash has a soft, textured appearance with varying intensities of color.

TALLERES

Taller: Danza del Oeste Africano - Pasar por el cuerpo.

Saberes hechos arte.

Orienta: Lissa Lasso (Colombia)



Este taller invita a despertar sensaciones y saberes a través del estímulo corporal, intelectual, e incluso espiritual; siendo el movimiento, la palabra, la imaginación, el silencio, la música, los olores y sabores, el medio que permite reconectar, romper o incorporar nuevos elementos para vivenciar y pasar por el cuerpo diversos saberes esenciales para la danza del oeste africano.

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 1 y 2 de noviembre de 2019

Horario: 2:00 pm a 5:00 pm.

Máximo de cupos: 30

Inscripciones hasta: 29 de octubre de 2019.

Taller: Una vuelta por el mundo del Flamenco.

Orienta: Silvana Reyes (Colombia)

El Flamenco es un instinto vital. Responder a la intuición, encontrar y cuidar la pasión que hace latir el cuerpo y con la cual se encuentra la verdadera realización y que contribuirá a su vez a mantener el equilibrio como especie. Este taller será un encuentro con la creadora de la compañía Flamenco de Bogotá.



Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza flamenca con conocimientos previos.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 9, 10 y 11 de noviembre de 2019

Horario: 10:00 am a 1:00 pm

Cupo máximo: 25 personas

Nota: Se requiere tener zapatos de baile flamenco

Inscripciones hasta: 6 de noviembre de 2019

Taller: Encuentra tu baile - *Fantasma*, yendo hacia lo que no es visible. Orienta: Kaori Ito (Japón)



En este taller se trabajará lo invisible que se percibe. Se realizarán muchos ejercicios de improvisación para conocer el cuerpo del otro.

Se trabajará en las nociones de espacio y grupo, para que cada participante encuentre su propio baile, esa forma única de moverse que le pertenece.

Dirigido a: Bailarines profesionales y estudiantes de danza de niveles avanzados.

Lugar: Teatro La Quinta Porra. Cl. 11 #2-78

Fechas: 1, 2, 3 y 4 de noviembre de 2019

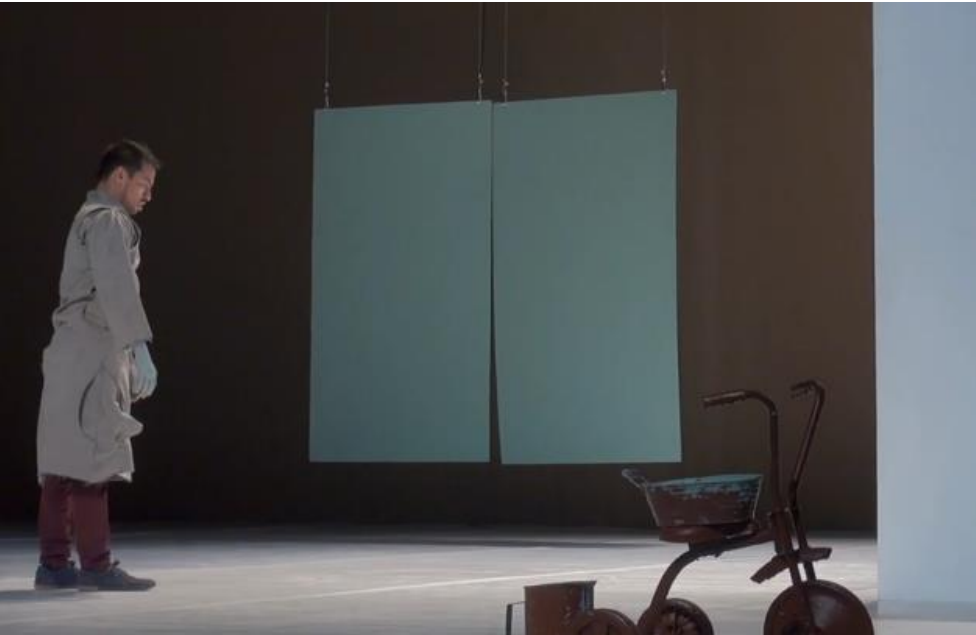
Horario: 9:00 am a 12:00 m.

Número de cupos: 35

Inscripciones hasta: 29 de octubre de 2019.

Taller: El cuerpo vacío – pensamiento en acción.

Orienta: Shanti Vera (México)



En este taller se plantearán diferentes puntos de partida que permitan encontrar, descubrir y detonar líneas de fuga desde el cuerpo y su contenido natural y cultural. Estas líneas de fuga tienen como eje la inserción de conceptos aparentemente frágiles como el vacío, la vulnerabilidad, la inutilidad, la fragilidad y lo infraleve, conceptos amplios que inciden en articular y habitar todo el tiempo a través de un pensamiento crítico, reflexivo e intuitivo.

Dirigido a: Artistas escénicos, bailarines, coreógrafos, performers, personas afines a la práctica escénica desde la imaginación del cuerpo.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 15, 16 y 17 de septiembre de 2019.

Horario: 2:00 pm a 5:00 pm.

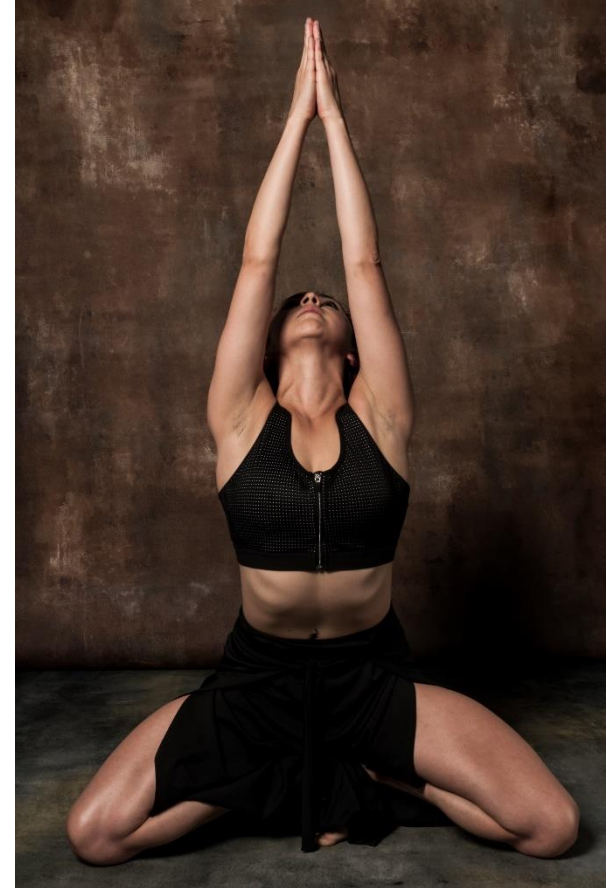
Número de cupos: 20

Inscripciones hasta: 11 de noviembre de 2019

Taller: Coaching funcional para bailarines.

Orienta: Margareth Arias (Colombia)

Este taller se realiza en consecuencia del trabajo que ha venido realizando entre la técnica clásica del ballet y la preparación para la misma. Este taller tiene como objetivo acondicionar al cuerpo por medio de ejercicios de la barra al piso, el entrenamiento funcional, elementos del sistema pilates y la tradicional disciplina física yoga, para el fortalecimiento de la cavidad abdominal, el equilibrio y tono muscular, el aumento de la flexibilidad muscular; así como también ayudar a corregir la alineación ósea y a mejorar la simetría articular sintonizando la ejecución con un ritmo consciente de respiración.



Dirigido a: Bailarines, estudiantes de danza, y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: Martes 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de noviembre de 2019

Horario: 10:00 am a 12:00 m.

Cupos: 30 personas

Inscripciones hasta: 1 de noviembre de 2019.

Taller: Yoga para todos.

Orienta: Carla Barquero (Costa Rica)



Este taller será un encuentro único para cada participante dentro de su práctica personal, a partir de la escucha de su cuerpo y ritmo en la respiración.

En estas jornadas se practicará la unión de la respiración con el movimiento y la relajación consciente en postura de savasana.

Dirigido a: Bailarines, estudiantes de danza, teatro y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 10, 17, 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2019.

Horario: 10:00 am a 12:00 m.

Cupos: 25 personas

Inscripciones hasta: 7 de noviembre de 2019

Taller: Pilates Flow.

Orienta: Verónica Esteban Sarasti (Colombia)

En este taller se realizarán ejercicios del método Pilates de suelo y de pie trabajando el cuerpo de manera consciente, siendo el mayor protagonista “el centro corporal”.

Se tendrá en cuenta una correcta alineación y respiración enlazando una postura con otra suavemente como si se tratara de una danza. Además de practicar pequeñas secuencias de movimientos fluidos y dinámicos para crear una pequeña coreografía de Pilates.



Dirigido a: Bailarines, estudiantes de danza, teatro y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 9, 16, 23 y 30 de noviembre de 2019.

Horario: 2:00 pm a 5:00 pm.

Cupos: 25

Inscripciones hasta el 7 de noviembre de 2019.

Taller: Investigación coreográfica.

Orienta: Miguel Bolaños (Costa Rica)

El taller propone la lúdica como camino principal para encontrar y ser encontrado, la escucha de las necesidades o inquietudes del actor/bailarín/creador y el análisis de las diferentes estructuras y elementos que pueden o no estar dentro de la escena para propiciar una lectura o contacto directo con el espectador.



Dirigido a: Bailarines, coreógrafos y profesores provenientes de las danza urbanas, contemporánea y popular.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 24, 25 y 26 de noviembre de 2019.

Horario: 10:00 am a 1:00 pm.

Cupos: 30

Inscripciones hasta el 21 de noviembre de 2019.

Taller: La cultura de la Manglería.

Orienta: Francisco Tenorio (Colombia)

Este taller se realiza en articulación con AfroFestival que promueve, visibiliza, divulga, e investiga las prácticas artísticas y culturales de la población afrodescendiente generando y creando redes entre artistas.

Este taller tiene como objetivos preservar las prácticas artísticas y culturales de la población afrodescendiente a través de la formación en danza tradicional y fortalecer a partir de la composición coreográfica los saberes inmersos en las prácticas danzarias.



Dirigido a: Bailarines, coreógrafos, profesores y estudiantes de danza.

Lugar: Casa del valle del Cauca sede Bogotá calle 34 No 5 - 50 Barrio la Merced.

Fechas: 12, 13 y 14 de noviembre de 2019.

Horario: 7:00 pm a 9:00 pm.

Cupos: 10

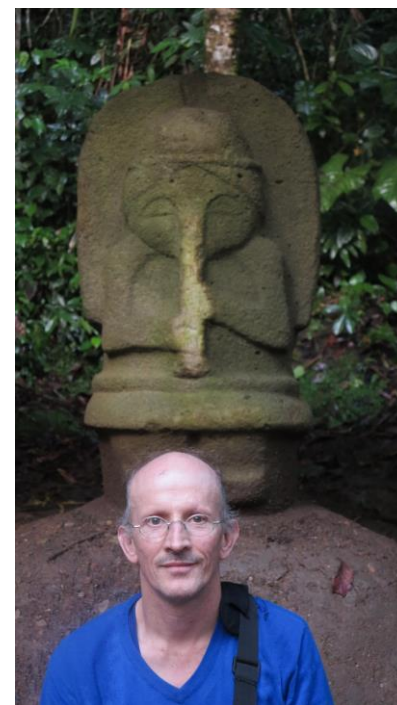
Inscripciones hasta el 6 de noviembre de 2019.

Taller: Elementos de dramaturgia para la danza mayor.

Orienta: Fernando Montes (Colombia)

Durante estas sesiones de taller los participantes abordarán elementos esenciales de la dramaturgia del espectáculo, tales como:

- La creación de atmósferas y la escritura del espacio escénico.
- La escritura del cuerpo en movimiento
- Esculpir el ritmo en el espacio.
- El montaje en la percepción del espectador.
- El sentido de la composición a través de la danza de los opuestos.
- Estudio de ejemplos de dramaturgia en la danza.



Dirigido a: Bailarines, estudiantes de danza, teatro y personas interesadas en el movimiento y la dramaturgia.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas y horarios:

Martes 5 y miércoles 6 de Noviembre de 3:00 a 6:00 pm

Viernes 8 de noviembre de 3:00 pm a 5:00 pm

Martes 12 y miércoles 13 de noviembre de 3:00 pm a 6:00 pm

Jueves 14 de noviembre de 3:00 pm a 5:00 pm.

Cupos: 30

Inscripciones hasta el 31 de octubre de 2019.

The background features a soft, artistic watercolor wash. On the left, there is a vibrant blue wash that transitions into a lighter, teal shade towards the center. On the right, a bright green wash is visible, overlapping with the teal. The overall effect is a gentle, painterly gradient of colors.

LABORATORIOS

Laboratorio: Crear desde la Cantera.

Orienta: Daniel Ardila (Colombia)

Pasantía formación e Investigación La Cantera - Estudio de danza

El laboratorio será un espacio de entrenamiento y exploración a partir de las herramientas brindadas durante la pasantía realizada en Ciudad de México a partir de los sistemas de entrenamiento propuestos por los maestros que acompañaron este proceso.



Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 15, 16, 18 y 19 de noviembre de 2019 de 3:00 pm a 6:00 pm
17 de noviembre de 2019 de 1:00 pm a 4:00 pm

Cupo máximo: 25 personas

Inscripciones hasta: 13 de noviembre de 2019

Laboratorio en Danza Contacto y Jam de improvisación.

Sentido háptico, presión óptica, comprensión táctil.



Orienta: Didier Silhol (Francia)

Tocar con los ojos, Resonar y captar la resonancia del contacto con otro sentido.

Tactilidad óptica como una ilusión donde el contacto debe deshacerse mientras se proyecta. A través de una generosidad, el tacto y el contacto que cambian el sentido háptico de la visión y finalmente de la audición. Ser tocado por la mirada y escucha. Esas serán las indagaciones dentro de este laboratorio.

Dirigido a: Personas interesadas en el movimiento

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N° 17-01 Este

Fechas: 12, 18 y 25 de noviembre de 2019

Horario: 3:00 pm a 6:00 pm

Cupo máximo: 25 personas

Inscripciones hasta: 7 de noviembre de 2019

JAM de improvisación:

Fechas: 8, 15, 22 y 29 de noviembre de 2019

Horario: 3:00 pm a 6:00 pm

Entrada libre hasta completar aforo



CICLO DE CONVERSATORIOS

Distintividades Corp(orales)

Ciclo de Conversatorios “Distintividades Corp(orales)”

Conversatorio: “¿Contemporáneo de qué? ¿Contemporáneo de dónde?

Lo político y la poética en la Danza”. ORBITANTE

Invitado: José Luis Tahua

Fecha: 6 de noviembre de 2019

Hora: 4:00 pm a 6:00 pm.

Lugar: Casa del Teatro Nacional – Sinagoga Cra. 20 #37-54



Conversatorio: “Proyecto: memorias vivas, festivas y creativas”

Invitado: Maestro Manuel Joaquín Matute “El Mama”

Fecha: 7 de noviembre de 2019

Hora: 2:00 pm a 4:00 pm

Lugar: Universidad Antonio Nariño.

Sede Ibérica Carrera 7 # 16 – 75.



Conversatorio : "Ancestralidad, interculturalidad y danza"

Invitados: Mayor Clemente Gaitán y Tania Ausecha.

Fecha: 8 de noviembre de 2019

Hora: 4:00 pm a 6:00 pm.

Lugar: Casa del Teatro Nacional – Sinagoga Cra. 20 #37-54

Entrada libre hasta completar aforo



Ciclo de Conversatorios “Distintividades Corp(orales)”

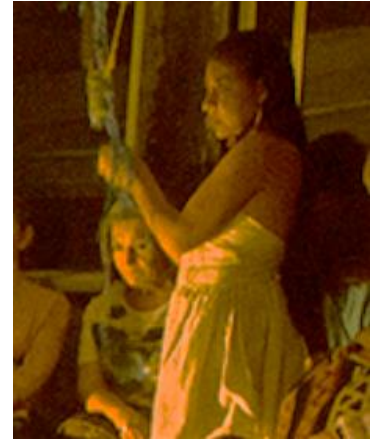
Conversatorio: "Ancestralidad, interculturalidad y cuerpos"

Invitados: Corporación Tapioca y Andrés García.

Fecha: 12 de noviembre de 2019

Hora: 11:00 am a 1:00 pm.

Lugar: Universidad Antonio Nariño - Sede Ibérica Carrera 7 # 16 – 75.
Auditorio quinto piso.



Conversatorio: “Danza, diversidad y política pública”

Invitado: Germán Rey

Modera: Natalia Orozco

Fecha: 13 de noviembre de 2019

Horarios: 4:00 pm a 6:00 pm.

Lugar: Casa del Teatro Nacional – Sinagoga Cra. 20 #37-54



Conversatorio: “Performatividades corporales”

Invitados: Maldita Danza y Tupamaras

Modera: Camilo Castiblanco

Fecha: 15 de noviembre de 2019

Horarios: 4:00 pm a 6:00 pm.

Lugar: Casa del Teatro Nacional – Sinagoga Cra. 20 #37-54



Entrada libre hasta completar aforo

Ciclo de Conversatorios “Distintividades Corp(orales)”

Conversatorio: “Proceso de Residencia Nacional – Deporte Nacional”

Invitados: Lobadys Pérez y Noel Bonilla.

Fecha: 16 de noviembre de 2019

Hora: 3:00 pm.

Lugar: Teatrino. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Cra. 7 #22-47



Conversatorio y lanzamiento del libro

“Revelaciones: un siglo de la escena dancística colombiana”

Invitado: Raúl Parra – Autor del libro.

Fecha: 12 de noviembre de 2019

Hora: 3:00 pm

Lugar: Teatro Factoría L'Éxplose. Cra. 25 #50-34



Conversatorio: “La profesionalización y la inserción de jóvenes bailarines en el mercado del trabajo”

Invitado: Ballet Jovem Minas Gerais

Fecha: 10 de noviembre de 2019

Hora: 11:00 am a 1:00 pm.

Lugar: Teatrino. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Cra. 7 #22-47

Entrada libre hasta completar aforo



Ciclo de Conversatorios “Distintividades Corp(orales)”

Conversatorio: “La democratización de la danza como alfabetización del cuerpo” una conversación entra danza y literatura.

Invitada: Cristina Morales

Fecha: 9 de noviembre de 2019

Hora: 2:00 pm a 4:00 pm pm

Lugar: Muelle de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
Cra. 3 ## 10 - 27



Fotografía: Marc Llibre Rorg

Para el ciclo de conversatorios Distintividades Corp(orales) el ingreso a los espacios es de entrada libre hasta completar aforo. No olvide programarse.

Charla: El cine y yo con Álvaro Restrepo

Fecha: 15 de noviembre de 2019

Hora: 7:00 pm

Lugar: Nueva Cinemateca de Bogotá - Sala Capital
Carrera 3 # 19-10

Boletería: Entrada Libre hasta completar aforo
(Reclame su boleta en la taquilla el día del evento)



A large, irregular watercolor splash in shades of light blue and teal, centered on a white background. The splash has a soft, textured appearance with varying intensities of color.

CLASES MAESTRAS

Clase Maestra: Técnica raza

**Orienta: Juan Carlos Gaytan del Ballet Folclórico
Colima - México**

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

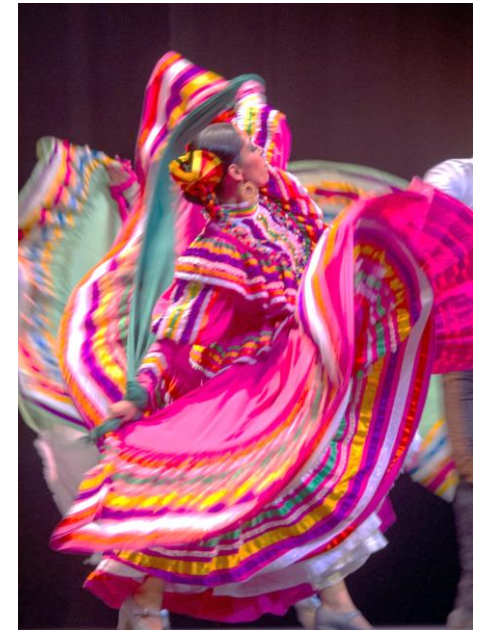
Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N° 17-01 Este

Fechas: 15 de noviembre de 2019

Horario: 9:00 am a 11:00 am

Cupo máximo: 25 personas

Inscripciones hasta: 13 de noviembre de 2019



Clase Maestra: Puja y quiebra

Orienta: Fundación Tumac de Medellín

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

Fecha: 8 de noviembre de 2019.

Horarios: 9:00 am a 12:00 m.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N° 17-01 Este

Cupo máximo: 30 personas

Cierre de inscripciones: Hasta el 6 de noviembre de 2019



Clase Maestra: Técnica contemporánea

Orienta: Compañía Marie Chouinard

Dirigido a: Profesionales de la danza nivel avanzado.

Lugar: Salón Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.
Calle 170 No 67-51

Fechas: 6 de noviembre de 2019

Horario: 11:00 am a 1:00 pm

Cupo máximo: 20 personas

Inscripciones hasta: 4 de noviembre de 2019



Clase Maestra: Ballet Jovem Minas Gerais

Orienta: Ballet Jovem Minas Gerais

Dirigido a: Profesionales y estudiantes con un nivel intermedio de conocimiento de la danza.

Fecha: 10 de noviembre de 2019.

Horarios: 9:00 am a 11:00 am.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Cupo máximo: 25 personas

Cierre de inscripciones: Hasta el 6 de noviembre de 2019



Clase maestra: Hacer llover

Orienta: Compañía La Cerda (España)

Hacer Llover es una clase maestra que tiene un enfoque en la improvisación en danza inspirado en los intereses creativos de la compañía LaCerde. Tiene como objetivo deconstruir la identidad del intérprete para dejar que la danza encienda, aflore, se expanda. Tal y como sucede en las danzas rituales que buscan hacer llover: la protagonista es la intención que mueve la danza y no la persona que danza.



Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos y estudiantes de danza.

Lugar Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 8 de noviembre de 2019

Horario: 9:00 am a 1:00 pm.

Número de cupos: 20

Inscripciones hasta: 6 de noviembre de 2019



PROGRAMACIÓN EXTENDIDA

Seminario Danza Viva

Área de danza - Ministerio de Cultura

Este es un espacio de reflexión y construcción teórico/práctico centrado en los ejes de pedagogía, creación y cultura, comunidad y territorio para la danza, los cuales desde el programa Danza Viva se han identificado como conceptos orientadores de base para ampliar los desarrollos y fortalecer los procesos metodológicos, estéticos y de apropiación de la práctica de la danza. Reflexiones y construcciones que tienen la posibilidad de ser llevados y apropiados en cualquier contexto cultural en donde haya preguntas por los modos de la formación, la investigación y la creación en la danza, sumado al interés por la cualificación de los artistas y formadores.

Orientan: Ana Ávila, Juan Carlos Ortiz y Ana Milena Navarro.

Dirigido a: Agentes del campo artístico, líderes de procesos artísticos y culturales, formadores de escuelas privadas, locales, comunitarias e instituciones educativas, casas de la cultura y organizaciones culturales, entre otros.

Fecha: 16, 17 y 18 de noviembre de 2019

Horarios: 9:00 am a 1:00 pm y 2:00 pm a 6:00 pm.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Cierre de inscripciones: 10 de noviembre de 2019

Cupo máximo: 30 personas

Socialización teórico práctica: Compañía Cortocinesis

Premio a la trayectoria de compañías y/o escuelas de danza –
Portafolio Distrital de Estímulos 2019



Dirigido a: Agentes del campo artístico, líderes de procesos artísticos y culturales, formadores de escuelas privadas, Bailarines, artistas escénicos y estudiantes de danza.

Fecha: 13 de noviembre de 2019

Horarios: 11:00 am a 1:00 pm

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Cierre de inscripciones: 10 de noviembre de 2019

Cupo máximo: 30 personas

Socialización:

Beca de creación Interdisciplinar Arte, cuerpo y tecnología (Bogotá - Colombia)

Relatos Nebulosos

Orienta: José Alejandro Pérez

Dirigido a: Agentes del campo artístico, líderes de procesos artísticos y culturales, formadores de escuelas privadas, Bailarines, artistas escénicos y estudiantes de danza.

Fecha: 20 de noviembre de 2019

Hora: 5:00 pm

Lugar: Nueva Cinemateca de Bogotá – Laboratorios - Carrera 3 # 19-10

Entrada Libre hasta completar aforo

Residencia: Cuerpo/Instrumento

Composición instantánea del movimiento y el sonido

(Colombia - Alemania)

Orienta: Jenny Ocampo

Esta residencia artística es una invitación a músico/as y bailarine/as intereresado/as en componer con movimiento y sonido en tiempo real. Un espacio para practicar el arte de componer en el instante con el cuerpo y/o su instrumento. Un trabajo cuyo método y herramientas están basadas en la percepción kinestésica - física, sensorial y emocional - del cuerpo (tanto para músico/as como bailarine/as) y que profundiza en la relación del ser creativo con nuestro cuerpo/mente. Para esto trabajaremos concretamente con la atención en el instante, la escucha, fluidez y la decisión de acción en el momento.

Dirigido a: Músicos, bailarines, artistas escénicos y estudiantes de danza.

Fecha: 15, 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2019

Horarios: 9:00 am a 12:00 m.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Cierre de inscripciones: 12 de noviembre de 2019

Cupo máximo: 20 personas.

Encuentro de improvisación: DE IMPRO-VISTO

Encuentro de improvisación en danza, que reúne a tres bailarines quienes se encontrarán para improvisar a partir de unas pautas pre-establecidas, donde el público es espectador activo frente a la creación durante el encuentro.

DE IMPRO-VISTO es una experiencia de construcción colectiva entre bailarines, asistentes y organizadores, quienes se involucran en un encuentro creativo realizado de manera instantánea y conjunta.



Intérpretes invitados: Luisa Fernanda Hoyos, Yenser Pinilla, Jonatan Daniel Sandoval.

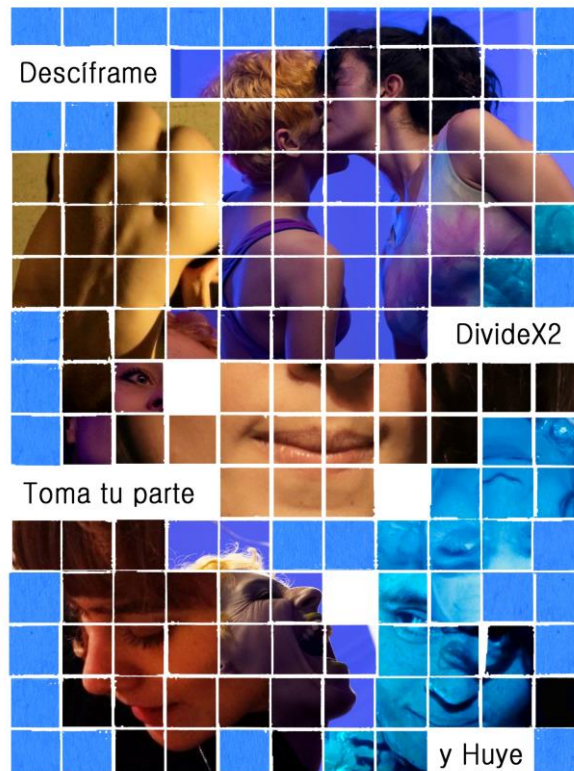
Fecha: 14 de noviembre de 2019

Horarios: 8:00 pm a 11:00 pm.

Lugar: A Seis Manos. Calle 22 # 8-60

Boletería: \$13.000 en preventa y \$15.000 el día del evento.

Descíframe, divide x2, toma tu parte y huye



Descíframe, divide X 2, toma tu parte y huye es un laboratorio entre artistas de diferentes disciplinas que se inspira en la técnica del collage. Parte de un proceso de investigación-creación que se nutre del encuentro y desencuentro entre tres mujeres de distintas nacionalidades en los escenarios de lo cotidiano, lo íntimo y del acto creativo.

Fecha: 14 y 15 de noviembre de 2019

Horarios: Jueves 14 5:00 pm

Viernes 3:00 pm y 6:00 pm

Lugar: Cinemateca de Bogotá, Sala E Carrera 3 # 19 -10

Boletería: \$5.000

A watercolor-style background with a central circular wash of teal and light blue colors, fading into a white background.

ORBITANTE
PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ

Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

Franjas de entrenamiento

Estas franjas están dirigidas por maestros residentes en Bogotá a bailarines profesionales o estudiantes de danza que cuentan con conocimientos y experiencias suficientes para asimilar y apropiar técnicas, prácticas y metodologías en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines, permitiendo una apropiación constante y permanente que potencien sus capacidades dancarias a través de un proceso continuo.



Cronograma franjas de entrenamiento

Clases del 5 al 15 de noviembre

Ballet clásico – Juliana Atuesta – Lunes y miércoles

Danza contemporánea – Sandrine Legendre – Martes y jueves

Pilates – Hilse León - Viernes

Clases del 18 al 29 de noviembre

Ballet clásico – Juliana Atuesta – Lunes y miércoles

Danza contemporánea – Melisa Álvarez – Martes y jueves

Fortalecimiento – Esteban Córdoba – Viernes

Fechas: 5 al 29 de noviembre de 2019

Hora: 8:30 a.m. a 10:00 a.m. – Llegar mínimo 10 minutos antes.

Cupo máximo: 15 personas.

Lugar: Salón de los Espejos. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 #22-47. Piso 6.

Cierre de inscripciones: 31 de octubre de 2019

Dirigido a: Bailarines profesionales y estudiantes de danza.

Notas: Los seleccionados deben asistir mínimo tres días a la semana.

A tener en cuenta:

- Antes de llenar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud.

Certificados

Se certificarán los talleres que tengan una intensidad igual o mayor a 12 horas, los certificados se generarán a las personas que cumplan con más del 80% del taller con los datos suministrados al momento de la inscripción y la entrega se realizará por medio de correo electrónico en el mes posterior.

Recuerde que inscribirse, ser seleccionado y no asistir a las actividades a las que fue invitado es considerado detrimento público.

Para inscribirse haga clic en el siguiente botón e ingrese los datos solicitados:

[**CLIC AQUÍ**](#)

**Para mayor información de la programación académica y extendida
del festival Danza en la ciudad comunicarse con:**

Omar Pulido Niño
Coordinador Casona de la Danza
omar.pulido@idartes.gov.co

y/o

Bibiana Carvajal Bernal
Gestora Artística
Orbitante, Plataforma Danza Bogotá
bibiana.carvajal@idartes.gov.co

Casona de la danza
Av. Circunvalar N°17-01 Este
Bogotá, Colombia
www.idartes.gov.co
<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>
Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9106

Organiza:

Alcaldía de Bogotá



Aliados estratégicos:



Apoya:



TOPOFILIA
CORPORACIÓN

Otros aliados programación académica:



TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



4^a BIENAL
INTERNACIONAL DE
DANZA
DE CALI



¡ Bienvenidos al XII Festival Danza en la Ciudad 2019 !

