

# PASANTÍAS NO REMUNERADAS EN IDARTES 2022

## Contenido

Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.....	3
Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>ARTES AUDIOVISUALES</b> – CINEMATECA DE BOGOTÁ de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.....	8
Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>DANZA</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES .....	9
Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>LITERATURA</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.....	11
Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>ARTE DRAMÁTICO</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.....	12
Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE <b>MÚSICA</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES .....	13
Pasantías no remuneradas en <b>EL CASTILLO DE LAS ARTES</b> de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.....	14
Pasantías no remuneradas en la <b>LÍNEA DE ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS</b> de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.....	14
Pasantías no remuneradas en la <b>LÍNEA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES 15	
Pasantías no remuneradas en la <b>OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN</b> del Instituto Distrital de las Artes – Idartes .....	17
Pasantías no remuneradas de la <b>OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES</b> del Instituto Distrital de las Artes- Idartes.....	19

El Idartes invita a estudiantes de últimos semestres de las universidades de Bogotá a realizar sus pasantías (no remuneradas) en la entidad con el fin de posibilitar el desarrollo de sus actitudes, habilidades y competencias para desempeñarse en el entorno laboral (Resolución Idartes No. 327 del 20 de mayo de 2021).

A través de sus distintas unidades de gestión, programas y líneas estratégicas el Idartes llega a las comunidades con la misión de garantizar el pleno ejercicio y disfrute de los derechos culturales por parte de la ciudadanía, acercando las prácticas artísticas y la vivencia de sus diferentes dimensiones a la vida cotidiana de las personas; mediante la ejecución de las políticas públicas, proyectos, planes y programas que aporten a la construcción de un nuevo contrato social que contribuya al desarrollo de las personas como seres creativos, sensibles, solidarios y corresponsables con los otros seres vivos que les rodean.

Estudiantes de Arte, Arte Danzario, Arte Dramático, Artes Escénicas, Artes Musicales, Artes Plásticas, Artes Visuales, Cine y Televisión, Comunicación Audiovisual y Multimedios, Diseño de Modas, Diseño Gráfico, Diseño Interactivo, Diseño Interior, Diseño y Gestión de la Moda, Estudios Literarios y Edición, Estudios Musicales, Filosofía, Filosofía y Licenciatura, Formación Musical, Fotografía, Historia, Historia del Arte, Ingeniería de las Artes Digitales, Literatura, Música, Música Instrumental, Producción musical, Medios audiovisuales encontrarán oportunidades para adquirir experiencia en el sector cultural del Distrito Capital al hacer sus pasantías en las diferentes unidades de gestión del Idartes. Así como los estudiantes de licenciaturas de Artes Escénicas, Artes, Diseño Tecnológico, Licenciatura en Educación Artística, Educación Comunitaria, Educación Infantil, Español y Filología, Español y Lenguas Extranjeras, Filosofía, Humanidades y Lengua Castellana, Música, Pedagogía Infantil, Psicología y Pedagogía.

También estudiantes de otras disciplinas como Administración de empresas, Administración de Mercadeo y Logística Internacionales, Administración pública, Archivística y Gestión de la Información Digital, Arquitectura y Diseño Industrial, Banca y Finanzas, Ciencia de la Información Bibliotecología, Ciencias Políticas y Gobierno, Comunicación Corporativa, Comunicación Social, Contaduría Pública, Derecho, Dirección y Producción de Medios Audiovisuales, Diseño, Diseño de Comunicación, Diseño Industrial, Economía, Escuela de Pedagogía e Innovación, Estadística, Finanzas, , Gobierno y Asuntos Públicos, Ingeniería Ambiental, Ingeniería de Sistemas y Computación, Ingeniería de Telecomunicaciones, Ingeniería Informática, Instituto de Ciencias Naturales, Intérprete profesional de la lengua de señas, Lenguas, Lenguas Extranjeras, Lenguas y Cultura, Lingüística, Mercadeo y Publicidad, Narrativas digitales, Negocios internacionales, Observatorio Astronómico, Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía, Realización en animación, Relaciones Internacionales, Sociología, Tecnologías en Asistencia Gerencial, en Gestión Ambiental, en Gestión Financiera, en Saneamiento Ambiental, en Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social.

Escríbanos a [pasantias.idartes@idartes.gov.co](mailto:pasantias.idartes@idartes.gov.co) y consulte las oportunidades que ofrece Idartes en pasantías no remuneradas para el 2022.

**Requisitos:**

1. Postularse como candidato a la pasantía de su interés en el correo [pasantias.idartes@idartes.gov.co](mailto:pasantias.idartes@idartes.gov.co) y adjuntar la hoja de vida y la carta de presentación de la universidad.
2. Asistir a la entrevista a la que le convocará la gerencia del Idartes que seleccionó para hacer su pasantía.
3. Una vez se le informe si fue seleccionado para hacer parte del grupo de pasantes del Idartes se continuará con el proceso de vinculación que se ajusta a los requerimientos de cada universidad.

**Nota:** El tipo de vinculación que realiza el Idartes al estudiante es la de **pasantía no remunerada**.



**Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales abre su convocatoria dirigida a estudiantes de último semestre para realizar su pasantía en la Escuela de Mediación de la Red Galería Santa Fe. La Escuela de Mediación es un programa dirigido a estudiantes de últimos semestres y recién egresados de artes plásticas y/o visuales, licenciatura en artes o áreas afines que deseen desarrollar actividades en algunos espacios que pertenecen a la Red Galería Santa Fe, así como en otros escenarios de Bogotá, donde la Gerencia de Artes Plásticas adelanta procesos en dimensiones de formación, investigación, circulación, creación y apropiación.

**1. Pasantías no remuneradas en la Línea de formación e investigación**

La Escuela propone que estudiantes y egresados estén en contacto con diversas dinámicas artísticas, tales como la exposición de proyectos ganadores de las convocatorias (programa distrital de estímulos), la vinculación con un circuito profesional nacional, el planteamiento y desarrollo de actividades de formación

dirigidas a la apropiación del arte contemporáneo por parte del público general y diferentes grupos poblacionales.

**Perfil:** Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

Cupo para seis pasantes con dedicación mínima de 4 horas semanales.

### **Actividades:**

- Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
- Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.
- Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades académicas presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.
- Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.
- Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe y ARTBO. Acompañar los Encuentros e Investigaciones Emergentes y Coloquios de la Revista Errata.

## **2. Pasantías no remuneradas en la Línea de Circulación**

Dentro de esta línea los pasantes podrán ver más a fondo cada uno de los proyectos que se encuentran dentro del Portafolio Distrital de Estímulos en el área de Artes Plásticas y Visuales los cuales son: Beca Programación en Artes Plásticas Red Galería Santa Fe, Salón Nacional de Arte Joven, Premio Luis Caballero, entre otros. En este espacio se busca trabajar de la mano de los artistas y la gestión que se desarrolla dentro de los proyectos ganadores, además de esto podrá hacer apoyo y seguimiento a las actividades que se desarrollen dentro de esta línea ya sean de forma presencial o virtual que estén en ejecución durante el mismo periodo de tiempo.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

Cupo para dos pasantes con dedicación mínima de 8 horas semanales.

**Actividades:**

- Aprendizaje en gestión cultural, programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.
- Acompañamiento en estímulos del PDE que hacen parte de la línea de circulación.
- Colaborar en la recolección de la asistencia a las actividades del área, con el fin de fortalecer sus conocimientos en análisis de datos y construcción de un informe cualitativo y cuantitativo.

**3. Pasantías no remuneradas en la Línea de Creación**

Dentro de esta línea el pasante realizará su proceso de prácticas profesionales en el espacio Bloque pedagógico ubicado en la carrera 5 No. 36-21. En este espacio los practicantes podrán aprender procesos administrativos y de gestión que involucra acompañamiento al trabajo de los artistas residentes, tanto distritales como nacionales. También podrán fomentar las prácticas que apuntan a la concepción y puesta en marcha de procesos y productos artísticos.

**Perfil:** Estudiantes de artes plásticas y/o visuales, historia del arte o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades con interés en gestión cultural.

Cupo para un pasante con dedicación mínima de 4 horas semanales.

**4. Pasantías no remuneradas en la Línea del Centro de Documentación de la Galería Santa Fe**

Este espacio se abre para que los practicantes puedan empezar procesos de investigación desde la línea editorial y además apoyar los procesos que se desarrollen dentro del mismo, el pasante de este espacio tendrá la oportunidad de desarrollar un laboratorio desde lo editorial para activar el espacio de forma creativa y participativa.

**Perfil:** Estudiante en bibliotecología, ciencias humanas, literatura o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural.

Cupo para un pasante con dedicación mínima de 4 horas semanales.

## **5. Pasantías no remuneradas en la Línea de Museografía de la Galería Santa Fe**

**Perfil:** Estudiante en arquitectura, artes plásticas y/o visuales, historia de arte y afines con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planeamiento, acondicionamiento, y seguridad de las exposiciones en los espacios de la Red Galería Santa Fe.

Cupo para un pasante con dedicación mínima de 4 horas semanales.

### **Actividades:**

- Recepción de entrada y salida de obras en montajes y desmontajes de exposiciones.
- Creación de protocolos de exposición para el encendido y mantenimiento de los equipos que se encuentran en las exposiciones.

## **6. Pasantías no remuneradas en la Línea Administrativa de la Galería Santa Fe**

**Perfil:** Estudiante en administración pública de últimos semestres, con capacidad para el trabajo en equipo, conocimiento en política pública, estructura del estado, redacción y con interés en gestión cultural.

Cupo para un pasante con dedicación mínima de 4 horas semanales.

### **Actividades:**

- Acompañar los procesos administrativos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.
- Apoyar en trámites de pagos y seguimiento de estos.
- Apoyar en los trámites poscontractuales de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.

## **7. Pasantías no remuneradas en la Línea de Divulgación y Comunicación de la Galería Santa Fe**

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, periodismo, literatura, fotografía o diseño gráfico, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y acompañamiento de actividades que tengan que ver con la redacción de contenidos para la página web de la Galería Santa Fe, la creación de piezas gráficas o la toma de fotografías de apoyo en la Red Galería Santa Fe.

Cupo para dos pasantes con dedicación mínima de 4 horas semanales.

### **Actividades:**

- Creación de piezas gráficas de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
- Acompañamiento en el registro fotográfico de actividades desarrolladas en la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales.
- Redacción de noticias referentes a las actividades de la Gerencia de Artes Plásticas y visuales en la página web de la Galería Santa Fe

### **Requisitos para acceder a los cupos de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales**

- Hoja de vida con promedio académico (mínimo de 3,8).
- Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda.
- Presentación de un texto de visita comentada (2 cuartillas) sobre una actividad de artes plásticas y visuales que esté en curso en Bogotá, acompañado de una propuesta de actividad corta (30 minutos máximo) que permita la apropiación crítica y/o creativa de dichos contenidos (Estas actividades pueden ser desde experiencias y metodologías presencial o virtuales).
- Carta de presentación de la Universidad (Contenido mínimo: promedio de la carrera, promedio del semestre anterior, semestre y créditos)
- Entrevista. Una vez envíe la hoja de vida se le enviará un correo donde se informará la fecha para la entrevista.

**Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES –  
CINEMATECA DE BOGOTÁ de la Subdirección de las Artes del Instituto  
Distrital de las Artes – IDARTES**

**1. Área de Comunicaciones de la Gerencia de artes audiovisuales**

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales o afines. Debe tener conocimientos en la gestión de información, programas (software) de diseño gráfico y manejo de páginas web, postproducción de audiovisual y aptitudes de redacción y escritura comunicativa.

**2. Línea de públicos y formación de la Gerencia de artes audiovisuales**

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales o afines. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, y aptitudes de coordinación de proyectos.

**3. Programa Comisión Fílmica de Bogotá**

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales o afines para apoyo a lo relativo del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales (PUFA). Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, y aptitudes de coordinación de proyectos.

**4. Línea de fomento**

**Perfil:** Estudiante de comunicación social, artes audiovisuales o afines. Debe tener conocimientos en la gestión de información, manejo de bases de datos, programas (software) de diseño gráfico y aptitudes de coordinación de proyectos.



## **Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE DANZA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

### **1. Área de comunicación y difusión de la Gerencia de Danza**

**Perfil:** Estudiantes de Comunicación Social, Diseño Gráfico, Periodismo, Fotografía, TICs, Audiovisuales y/o afines, para apoyar en el diseño y elaboración de piezas gráficas, escritura de crónicas de los eventos, organización de contenidos en páginas web y /o elaboración de videos promocionales.

Cupo para tres pasantes.

### **2. Proyecto Archivo Vivo (con población de adultos mayores)**

**Perfil:** Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias, realización de entrevistas, construcción de historias de vida, elaboración de relatorías de encuentros y sistematización de las experiencias de Archivo Vivo.

Cupo para dos pasantes.

### **3. Línea Habitar Mi Cuerpo del Eje Danza y Comunidad**

**Perfil:** Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias, realización de cartografías y entrevistas en los territorios, elaboración de relatorías de encuentros y sistematización de las experiencias de la Línea Habitar Mi Cuerpo.

Cupo para dos pasantes.

### **4. Gestiones del Consejo Distrital de Danza**

**Perfil:** Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Ciencias Políticas, Gestión Cultural, Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias y análisis de las mesas, asambleas y diferentes encuentros del Consejo de Bogotá,

con el fin de recoger la gestión del conocimiento que se genera a partir de estos espacios de participación.

Cupo para un pasante.

## **5. Eje Danza en la Ciudad**

**Perfil:** Estudiantes de Gestión Cultural, Producción Cultural, Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, así como carreras técnicas y tecnológicas en las diferentes artes y producción de las artes, con intereses en la producción ejecutiva, técnica y/o logística de eventos de danza, para apoyar el festival Danza en la Ciudad y los diferentes eventos de circulación de la danza en Bogotá, desde acciones de preproducción, producción y postproducción.

Cupo para dos pasantes.

## **6. Construcción de memorias y análisis en la Plataforma Danza Orbitante**

**Perfil:** Estudiantes de Licenciaturas en las diferentes artes, de carreras de Ciencias Políticas, Gestión Cultural, Antropología, Sociología, Trabajo Social, Comunicación Social y Ciencias Humanas en general, así como en Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines, para apoyar el proceso de registro, construcción de memorias y análisis de las acciones de la Plataforma Orbitante.

Cupo para dos pasantes.

## **7. Residencia creativa con comunidades en Bogotá**

**Perfil:** Estudiantes de Arte Danzario, Artes Escénicas, Artes Vivas y afines para desarrollar una propuesta formativa/creativa con enfoque poblacional específico (niños, jóvenes, mujeres, adultos mayores) con alguna comunidad identificada por la Universidad o la Gerencia de Danza, en la que en un periodo de mínimo dos meses se desarrollen espacios de entrenamiento y experimentación creativa y una actividad final de socialización del proceso.

Cupo para dos pasantes.

## **Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE LITERATURA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES**

La Gerencia de Literatura del Idartes abre su convocatoria dirigida a estudiantes de últimos semestres de **Literatura, Comunicación Social, Ciencias de la Información y Bibliotecología** para realizar su pasantía en el programa de promoción de lectura Libro al Viento.

El pasante apoyará el fortalecimiento territorial del programa en las diferentes localidades de Bogotá llevando a cabo algunas tareas administrativas y otras misionales para la puesta en marcha de diversas estrategias para la dinamización de Libro al Viento en espacios de lectura. Con el fin de cumplir con los requisitos académicos de la universidad, se propone esta pasantía para que los estudiantes realicen actividades concretas relacionadas con sus áreas de formación académica, que demanden el ejercicio de la capacidad teórica adquirida en el programa de estudios.

### **Actividades:**

- Apoyar en la consolidación y actualización de bases de datos de las entidades, personas y colectivos que hacen parte del plan de distribución de Libro al Viento, así como de las entidades con las que Libro al viento ha establecido alianzas, convenios o realiza actividades de apropiación literaria.
- Acompañar los procesos de fortalecimiento de clubes de lectura en diferentes localidades. El estudiante aportará sus conocimientos en la conformación de clubes de lectura, estrategias de mediación, selección de materiales de lectura y actividades que surjan como producto de los encuentros entre los lectores.
- Acompañar los espacios donde se desarrollan acciones de promoción de lectura con Libro al viento en distintas localidades de la ciudad, orientando a los gestores de Libro al Viento para el fortalecimiento y/o mejora de acciones de promoción a la lectura y la exploración de las colecciones de Libro al Viento que permitan procesos de fortalecimiento y dinamización de los puntos de encuentro Libro al Viento.
- Contribuir al mejoramiento del plan de distribución de Libro al Viento, aportando ideas y estrategias que permitan analizar los canales de distribución de Libro al viento, así como los puntos nuevos que pudieran vincularse

### **¿Qué beneficios tendrán los estudiantes que realicen sus prácticas profesionales en la Gerencia de Literatura?**

- Contar con orientación y acompañamiento constante por parte del equipo de la Gerencia de Literatura de Idartes para el desarrollo de su plan de acción.

- Mantener contacto con distintas entidades que fomentan el libro y la lectura a nivel local.
- Profundizar conocimientos en diversos autores y obras literarias al estar en contacto permanente con la colección de Libro al Viento
- Aportar desde sus conocimientos a los distintos procesos que desarrolla Libro al Viento y fortalecer sus conocimientos teóricos al tener la oportunidad de ponerlos en práctica en escenarios reales.
- Conocer contextos reales con diversas poblaciones y situaciones mediante la intervención de acciones en las distintas localidades de Bogotá.

La práctica se realizará con un promedio de 20 horas a la semana, que dependiendo de las actividades programadas podrán incluir fines de semana, que podrán compensarse posteriormente a lo largo de la semana.



## **Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

El objetivo de la pasantía es conformar un equipo de estudiantes de último semestre que apoye la creación de semilleros de exploración y cartografía de las diferentes acciones que realiza la gerencia de arte dramático.

### **1. Proyecto Escena y territorios**

**Perfil:** Estudiantes con licenciatura interesados en realizar trabajo social y poblacional a través del teatro y/o del circo quienes se podrán articular con talleres y procesos sociales y poblacionales del sector.

#### **Actividades:**

- Desempeñar prácticas en procesos de emprendimiento y sostenibilidad que les serán de gran utilidad para la consolidación de sus procesos profesionales.
- Realizar prácticas artísticas en las labores de creación, producción y generación de contenidos que se realicen en los diferentes proyectos y programas de la gerencia.

- Participar en actividades propias de la gestión cultural, así como en la definición de programación de actividades e implementación de las políticas públicas culturales.
- Interactuar con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.
- Apoyar en el desarrollo de eventos y actividades académicas presenciales o virtuales de la Gerencia de Danza.
- Gestionar y hacer seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.



### **Pasantías no remuneradas en la GERENCIA DE MÚSICA de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

La pasantía en la gerencia de música está orientada a que las y los estudiantes desarrollen competencias relacionadas con la gestión, implementación, producción, análisis y evaluación de proyectos artísticos y culturales que desarrolla el área en el marco de la política pública cultural actual.

Una de las características fundamentales es brindar a las y los estudiantes una experiencia que les permita conocer el fundamento conceptual y político sobre el cual se construyen los proyectos, así como tener una aproximación práctica al desarrollo misional y a la ejecución técnica y logística de los mismos.

Se trata entonces, de que las y los estudiantes conozcan otras formas de aplicación de los conocimientos musicales más allá del ejercicio disciplinar, y se acerquen a diferentes modelos de gestión de la música en la ciudad desde diversos enfoques (poblacional, territorial, empresarial, interdisciplinar, formativo, creativo entre otros).

**Perfil:** Estudiantes de música, producción musical y áreas afines.

#### **Actividades:**

- Acompañamiento y apoyo logístico en producción de eventos
- Apoyo en etapas de planeación y ejecución de proyectos
- Construcción de documentos de gestión de conocimiento en el marco de los proyectos desarrollados por la gerencia.



## **Pasantías no remuneradas en EL CASTILLO DE LAS ARTES de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

**Perfil:** Estudiantes de diseño gráfico, comunicación social, periodismo, comunicación comunitaria, licenciatura en pedagogía infantil, licenciatura en lengua castellana, licenciatura en educación artística, producción de eventos, danza, artes plásticas, música, literatura, cine y televisión, teatro, administración de empresas, ingeniería industrial y en general, estudiantes que cuenten con la capacidad para trabajar con la comunidad en situación de vulnerabilidad.

### **Actividades:**

- Apoyar al equipo del Castillo de las Artes en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
- Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
- Apoyar la producción de eventos en sus diferentes etapas.
- Monitoria y acompañamiento al desarrollo de las diferentes actividades del Castillo de las Artes.



## **Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE Y MEMORIA SIN FRONTERAS de la Subdirección de las Artes del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

### **Actividades:**

- Apoyar al equipo de la Línea de Arte y Memoria sin Fronteras en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
- Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
- Apoyo en la realización de registros fotográficos y audiovisuales.
- Monitoria y acompañamiento al desarrollo de los diferentes laboratorios que desarrolle la Línea.



## **Pasantías no remuneradas en la LÍNEA DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA de la Subdirección de Equipamientos Culturales del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES**

### **1. Plataforma Bogotá**

Los estudiantes de último semestre de carreras de arte y áreas afines podrán vincularse en distintas tareas, operativas y de conceptualización de proyectos, incluyendo el diseño y ajuste de material gráfico promocional, registros fotográficos y audiovisuales, desarrollo web y apoyo de los demás proyectos y laboratorios.

#### **Actividades:**

- Apoyar al equipo de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología en diferentes tareas operativas y de conceptualización de proyectos.
- Apoyar el diseño y ajuste de material gráfico promocional.
- Apoyo en la realización de registros fotográficos y audiovisuales.
- Realización de entrevistas a artistas para el repositorio y banco de memoria de las diferentes actividades realizadas por la Línea.
- Monitoria y acompañamiento al desarrollo de los diferentes laboratorios que desarrolle la Línea.

### **2. Estación experimental audiovisual y radiofónica CKWEB**

La pasantía en la línea estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología, a través de la Estación experimental audiovisual y radiofónica CKWEB, está orientada a que las y los estudiantes desarrollen competencias relacionadas con la programación, conceptualización y desarrollo de contenidos experimentales radiofónicos y audiovisuales.

Una de las características fundamentales es cumplir con el programa específico de trabajo asignado por el o la tutora en las fechas y horarios establecidos. Se trata entonces, de que las y los estudiantes se comprometan a realizar las actividades con responsabilidad, compromiso, disposición y atención al detalle. Las y los estudiantes deben tener previo conocimiento básico en edición y grabación de contenidos de audio y video, así como interés, familiaridad o experiencia en la

experimentación, formación, circulación, debate, creación de redes y difusión de contenidos.

**Perfil:** Estudiante de últimos semestres de ingeniería de sonido, producción musical, comunicación social y periodismo con énfasis en realización audiovisual o afines. Se requiere previa experiencia básica en diseño y ajuste de material gráfico, registros fotográficos y audiovisuales. Experiencia adicional en desarrollo web será evaluado positivamente y se espera responsabilidad, compromiso, disposición y atención al detalle para apoyar en los demás proyectos y laboratorios que se adelantan en la línea.

### **Actividades:**

- En la construcción, consolidación y cumplimiento de una estrategia de comunicaciones del programa CKWEB.
- En la administración del correo masivo del programa y la consolidación y envío de información al listado.
- Apoyo en la administración de la plataforma *Airtime*. Plataforma que se usa para la programación de CKWEB
- Apoyo en la organización y sistematización de los contenidos que hacen parte del acervo de CKWEB y de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología.
- Apoyo en la elaboración y edición de piezas para redes sociales.
- Apoyo al equipo de comunicaciones y redes sociales del programa.
- Apoyo en la coordinación y gestión de actividades presenciales propias del programa.

### **Objetivos:**

- Desempeñar actividades profesionales propias del programa CKWEB, estación experimental audiovisual y radiofónica de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología del Instituto Distrital de las Artes - Idartes para la experimentación, formación, circulación, debate, creación de redes y difusión de contenidos culturales
- Aprender a poner en marcha, actualizar y construir una estrategia de comunicaciones
- Conocer alternativas de difusión, programación y circulación de contenidos experimentales.
- Aprender a poner en marcha, actualizar y construir una estrategia de comunicaciones
- Conocer alternativas de difusión, programación y circulación de contenidos experimentales.



+SOBRE Plataforma Bogotá: [www.plataformabogota.gov.co](http://www.plataformabogota.gov.co)

[https://www.instagram.com/plataforma\\_bogota/?hl=es-la](https://www.instagram.com/plataforma_bogota/?hl=es-la)

Esta se encuentra ubicada en el segundo piso del Planetario de Bogotá



## **Pasantías no remuneradas en la OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN del Instituto Distrital de las Artes – Idartes**

La Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información abre su convocatoria dirigida a estudiantes de último semestre para realizar su pasantía en las actividades relacionadas con la implementación del **Plan Institucional de Gestión Ambiental** de la entidad. La Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información, es la dependencia encargada de asesorar a la Dirección General y las demás dependencias de la entidad en el encauce estratégico de su gestión.

Las pasantías de la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información desarrollan los programas de Uso Eficiente del Agua, de la Energía, de la Gestión Integral de Residuos, Consumo Sostenible, así como de la Implementación de Prácticas Sostenibles en el Idartes.

### **1. Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en los Festivales al Parque y otros eventos artísticos**

**Perfil:** Estudiantes de Ingeniería Ambiental, Administración Ambiental, Administración Pública, Tecnología en Saneamiento Ambiental, Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades ambientales.

#### **Actividades:**

- Visitas e inspección ambiental a las sedes de la entidad (Implica desplazamientos).

- Apoyo en la implementación de los programas ambientales en las sedes de la entidad y en los eventos. (Implica actividades durante fines de semana y en horarios nocturnos).
- Apoyo administrativo en la consolidación de bases de datos con información de los programas ambientales de la entidad (agua, energía, residuos, movilidad).

**Habilidades:**

- Manejo de herramientas office.
- Conocimiento sobre normatividad ambiental distrital y nacional.

**2. Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en las sedes del Idartes**

**Perfil:** Estudiantes de Ingeniería Ambiental, Administración Ambiental, Administración Pública, Tecnología en Saneamiento Ambiental, Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades ambientales.

**Actividades:**

- Visitas e inspección ambiental a las sedes de la entidad (Implica desplazamientos).
- Apoyo en la implementación de los programas ambientales en las sedes de la entidad y en los eventos. (Implica actividades durante fines de semana y en horarios nocturnos).
- Apoyo administrativo en la consolidación de bases de datos con información de los programas ambientales de la entidad (agua, energía, residuos, movilidad).

**Habilidades:**

- Manejo de herramientas office.
- Conocimiento sobre normatividad ambiental distrital y nacional.

### **3. Pasantía no remunerada en la implementación del Plan de Gestión Ambiental en el Idartes**

**Perfil:** Estudiantes de Ingeniería Ambiental, Administración Ambiental, Administración Pública, Tecnología en Saneamiento Ambiental, Gestión Ambiental y Servicios Públicos y Trabajo Social con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades ambientales.

#### **Actividades:**

- Visitas e inspección ambiental a las sedes de la entidad (Implica desplazamientos).
- Apoyo en la implementación de los programas ambientales en las sedes de la entidad y en los eventos. (Implica actividades durante fines de semana y en horarios nocturnos).
- Apoyo administrativo en la consolidación de bases de datos con información de los programas ambientales de la entidad (agua, energía, residuos, movilidad).

#### **Habilidades:**

- Manejo de herramientas office.
- Conocimiento sobre normatividad ambiental distrital y nacional.



### **Pasantías no remuneradas de la OFICINA ASESORA DE COMUNICACIONES del Instituto Distrital de las Artes- Idartes**

#### **1. Pasantía no remunerada en reportería y redacción de contenidos**

Estudiantes con capacidad de ejercer labores de reportería y redacción de contenidos para diversos canales; como noticias, eventos, crónicas y reportajes, así como contenidos digitales para las redes de la entidad.

**Perfil:** Estudiantes de Comunicación social, periodismo, diseño, artes audiovisuales o afines interesados en hacer parte del equipo de Comunicaciones del Idartes, con habilidades en edición de contenidos audiovisuales con noción del manejo de Motion Graphics (intermedio/alto) y diversos formatos digitales como (Instagram, Facebook, twitter, etc.).

## **2. Pasantía no remunerada en fotografía y procesos audiovisuales**

Estudiante con especial interés en la fotografía y los procesos audiovisuales capaz de generar contenidos en estos campos en el cubrimiento de los diferentes eventos del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.

**Perfil:** Estudiantes de Comunicación social, periodismo, diseño, artes audiovisuales o afines interesados en hacer parte del equipo de Comunicaciones del Idartes, con habilidades en edición de contenidos audiovisuales con noción del manejo de Motion Graphics (intermedio/alto) y diversos formatos digitales como (Instagram, Facebook, twitter, etc.).



## **Pasantías remuneradas de la SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA del Instituto Distrital de las Artes - Idartes**

### **1. Pasantías remuneradas en Gestión Documental**

**Perfil:** Estudiantes de Ciencias de la Información, Administración Documental, Sistemas de Información y Archivística, Gestión de la información digital y afines.

#### **Actividades:**

- Desarrollar las actividades relacionadas con la aplicación de los procesos técnicos:  
a) Aplicar técnicas de conservación (eliminación del material metálico, reparación artesanal); b) Foliar; c) Encarpetar; d) Rotular e identificar cajas o carpetas); e) Embalar f) Ubicación topográfica de las unidades de conservación.
- Actualizar y registrar los expedientes documentales contractuales en el Formato Único de Inventario Documental establecido por la entidad y acorde a los lineamientos del Archivo General de la Nación.
- Apoyar en el diligenciamiento de la hoja de control correspondiente a los expedientes contractuales (físico-electrónico).