

## **LA GERENCIA DE LITERATURA DEL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES, ABRE LAS INSCRIPCIONES PARA EL TALLER: INICIACIÓN A LA EDICIÓN COMUNITARIA, ENTRE EL 20 DE OCTUBRE Y EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2021**

La Alcaldía de Bogotá, a través del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y su Gerencia de Literatura-, convoca a personas o agrupaciones creadoras de contenido interesadas en el reconocimiento de herramientas y estrategias para la difusión de contenidos a través de formatos editoriales alternativos independientes y autogestionados, a participar en el *Taller de Iniciación a la Edición Comunitaria*. Será un espacio de formación propuesto en 4 sesiones (**2 sesiones teóricas virtuales de 2 horas cada una, y 2 sesiones prácticas presenciales de 3 horas cada una**) para un total de 10 horas de formación entre el martes 9 y el sábado 20 de noviembre. El taller se dictará de manera gratuita para un grupo de máximo 20 personas.

Con este taller la Alcaldía de Bogotá busca generar un espacio de formación que explore las diversas herramientas y estrategias que ofrece la edición comunitaria para la circulación y promoción de contenidos editoriales independientes y autogestionados a través de formatos alternativos, con el fin de llegar a las comunidades lectoras de la ciudad.

### **Especialista a cargo del Taller:**

**Daniela Zuluaga** es escritora, editora independiente y consultora. Se graduó de literatura y de ciencia política de la Universidad de los Andes. Desde hace varios años hace parte de iniciativas literarias y de autoedición como lo son: Casa Barullo y Fotocotidiano. Al interior de ellas ha participado activamente tanto en el proceso de escritura creativa como en el diseño y planeación editorial. Se ha desempeñado fortaleciendo procesos de edición comunitaria y de transformación social a través del arte en organizaciones como Unicef, el Ministerio de Cultura, Idartes, Apoyar ONG y la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales. Daniela también presta servicios de consultoría para el desarrollo de herramientas pedagógicas, diseño editorial y acompañamiento a proyectos editoriales independientes.

Las inscripciones estarán abiertas a partir del 20 de octubre y hasta el 2 de noviembre de 2021, hasta las 8:00 p.m. hora legal colombiana. No se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora. En el siguiente enlace puede acceder al formulario de inscripción:

<https://n9.cl/pe435>

**Cronograma:**

ACTIVIDADES	FECHAS
Apertura de la convocatoria	Octubre 20 de 2021
Cierre de la convocatoria	Noviembre 02 de 2021
Sesiones del taller	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes y jueves 6:00 p.m. a 8:00 p.m.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión 1: martes 9 de noviembre</li> <li>- Sesión 2: jueves 11 de noviembre</li> </ul> <b>(sesiones virtuales)</b> </li> <li>• Sábados 9:00 a.m. a 12:00 p.m.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión 3: sábado 13 de noviembre</li> <li>- Sesión 4: sábado 20 de noviembre</li> </ul> <b>(sesiones presenciales)</b> </li> </ul>

**Metodología:**

El taller tendrá una parte teórica (sesiones virtuales) y una parte práctica (sesiones presenciales). En la teórica se dialogará alrededor de las características de la edición comunitaria y sobre cómo esta se diferencia de la edición industrial. En la parte práctica se propondrá a los participantes desarrollar sus propios proyectos de edición comunitaria. Este trabajo estará guiado por las siguientes preguntas guía: ¿qué queremos decir?, ¿a quién se lo queremos decir?, ¿cómo se lo queremos decir?, ¿con qué recursos contamos para decirlo? y ¿dónde lo queremos decir? En el taller se aprenderá sobre soportes, formatos, tipos de papel y de impresión, formas de plegado. A su vez hablaremos sobre alternativas para la sostenibilidad de los proyectos y estrategias de difusión.

### **Contenidos:**

Primera sesión: ¿qué es la edición comunitaria?

Segunda sesión: planteamiento y diseño de proyectos de edición comunitaria

Tercera sesión: creación y composición

Cuarta sesión: reproducción

Entre el miércoles 3 de noviembre y el lunes 8 de noviembre, la profesional encargada del taller se comunicará con los seleccionados vía correo electrónico y les pedirá que respondan ese correo en un plazo de dos días y diligencien el Acta de Compromiso. De no responder en el tiempo indicado, perderán su cupo y se tendrá en cuenta al próximo en la lista de espera. Se sugiere revisar la bandeja de entrada del correo y también la carpeta de SPAM en caso de que el correo de confirmación enviado por el director se archive allí.

El lunes 8 de noviembre, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes hará pública la lista definitiva de seleccionados en la sección de Literatura del portal del Idartes [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

### **Responsabilidades de los participantes:**

1. Asistir a las sesiones virtuales y presenciales del taller en el horario estipulado.
2. No faltar a la primera sesión del taller. En caso de faltar acepto que mi cupo sea reasignado a una de las personas inscritas.
3. Informar a la persona encargada del proceso de formación, vía correo electrónico y de manera anticipada, en caso de alguna inasistencia obligatoria o del retiro del taller.
4. Cumplir con el 100% de asistencia al taller
5. Para las sesiones presenciales debe garantizar y tener en cuenta las normas y protocolos de bioseguridad para la prevención de contagio del COVID-19
6. Informar de manera oportuna si presento síntomas relacionados con el COVID-19
7. Mantener durante el taller un comportamiento respetuoso y ético con todas las personas asistentes a él.