

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Fundación Púrpura, en el marco del contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión No. 1229 de 2019, invitan a técnicos, productores teatrales y artistas de las salas de teatro y agrupaciones de Bogotá a participar del **III Diplomado: Producción técnica para la puesta en escena**, que se realizará entre el 20 de mayo y el 30 de julio de 2019.

Este proceso de formación -realizado en el marco del Programa Distrital de Salas Concertadas- busca cualificar las prácticas de técnicos y productores teatrales cuya labor es esencial en el ejercicio escénico, desarrollando capacidades que les permitan aportar a los montajes de sus salas y agrupaciones no solamente desde el aspecto técnico, sino también, desde la perspectiva de la creación.

El curso se ofrece en la modalidad de diplomado y será certificado por una institución de educación superior.

2. DESCRIPCIÓN DEL DIPLOMADO

Con el objetivo de capacitar a los agentes del sector teatral en el desarrollo de la puesta en escena y brindar conocimientos sobre los recursos de la producción técnica necesarios para el diseño, actualización e implementación de los procesos de montaje escénico, se asignarán máximo **veinticinco (25)** cupos a técnicos, productores teatrales y artistas de las salas de teatro y agrupaciones de Bogotá (personas naturales), que estén interesados en participar del **III Diplomado: Producción técnica para la puesta en escena**.

3. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

El diplomado estará compuesto por tres (3) módulos que se desarrollarán en once (11) semanas de la siguiente forma:

1. Diseño iluminación

Este módulo busca entregar las herramientas necesarias para la manipulación de los elementos técnicos en pro de estructurar diseños de iluminación a favor y en relación de la puesta en escena. Este módulo tendrá un especial énfasis en el conocimiento práctico de “Wysiwyg” (Software de diseño de iluminación) que permite diseñar, controlar o programar un montaje de luces.

Las líneas de trabajo en este módulo son:

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

- La luz como lenguaje vivo en la escena.
- El diseño y las herramientas para la creación.
- La materialización: montaje y puesta.

2. Módulo escenografía

Este módulo busca entregar las herramientas necesarias para que los técnicos de las salas y agrupaciones de la ciudad puedan abordar la creación de la puesta en escena, desde los conceptos de espacio, texto y tiempo a favor de los objetos, actores y mobiliario que convergen en el espacio.

Se abordará el trabajo del escenógrafo y su rol como diseñador en el equipo de trabajo de la puesta en escena involucrando nociones y conocimientos técnicos y plásticos propios de la escenografía.

Las líneas de trabajo de este módulo son:

- El escenario como lienzo de creación y la creación de la imagen.
- La materialización: montaje y puesta.

3. Módulo proyecto creativo

En este módulo se pondrán en práctica, a partir de un proyecto creativo propio, las herramientas adquiridas durante el diplomado.

4. FECHAS Y HORARIOS

El diplomado tendrá una intensidad de CIENTO TREINTA HORAS (130) horas distribuidas en tres (3) módulos. Las fechas están comprendidas entre el 20 de mayo y el 30 de julio de 2019, con los siguientes horarios:

- **Sesión introductoria**

Fecha: 17 de mayo de 2019

Hora: 9:00 a.m. a 12:00 m.

Lugar: Teatro Jorge Eliécer Gaitán - Carrera 7 No. 22 - 47 (Piso 6 – Teatrino)

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

1. Módulo escenografía (50 horas)

- **El escenario como lienzo de creación y la creación de la imagen** (25 horas)

Fechas: 20, 21, 22, 27, 28, 29 de mayo, 3, 4 y 5 de junio

Hora: 9:30 a.m. a 12:30 p.m. *(los días 21 y 22 de mayo el horario será de 9:30 a.m. a 11:30 a.m)*

- **La materialización: montaje y puesta** (25 horas)

Fecha: 10, 11, 12, 17, 18, 19, y 24 de junio

Hora: 9:30 a.m. a 1:30 p.m. *(el día 24 de junio el horario será de 2 p.m. a 7 p.m.)*

Conversatorio los retos escenográficos para la evolución de la puesta en escena

Fecha: **11 de junio**

Hora: 4:00 p.m. a 6:00 p.m.

2. Módulo iluminación (52 horas)

- **La luz como lenguaje vivo en la escena** (12 horas)

Fecha: 2 al 4 de Julio

Hora: 8:00 a. m. a 12:00 m.

- **El diseño y las herramientas para la creación** (20 horas)

Fecha: 8 al 12 de Julio

Hora: 8:00 a. m. a 12:00 m.

- **La materialización: montaje y puesta** (20 horas)

Fecha: 15, 16, 17, 22 y 23 de Julio

Hora: 8:00 a. m. a 12:00 m.

Conversatorio la luz como lenguaje escénico y procesos del diseño

Fecha: **8 de julio**

Hora: 4:00 p. m. a 6:00 p. m.

3. Módulo proyecto creativo (28 horas)

- Consolidación y ejecución de proyecto

Fechas: 5 y 12 de Junio - Hora: 8:00 a. m. a 12:00 m.

4, 24, 29 de Julio – Hora: 8:00am a 1:00pm

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

- **Muestra final**

Fecha: 30 de Julio

Hora: 8:00 a. m. a 1:00 p. m.

5. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Técnicos, productores teatrales y artistas de las salas de teatro y agrupaciones de Bogotá (personas naturales) con trayectoria en el campo de la producción o técnica de la puesta en escena, mayores de edad, que cuenten con el respaldo o el aval de una sala o agrupación teatral de la capital y afiliación vigente al sistema general de salud.

6. QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR

- a) Las personas naturales que directa o indirectamente hayan tenido injerencia en la elaboración de la presente invitación pública.
- b) Quienes que no cumplan con las condiciones estipuladas en esta invitación.

7. INSCRIPCIÓN

7.1 Formulario y documentación:

Los aspirantes deberán realizar su **inscripción virtual**, diligenciando el formulario que encontrarán en el siguiente enlace:

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA](#)

El aspirante deberá aportar la siguiente documentación en formato PDF, la cual la deberá adjuntar al formulario virtual, según se solicite al momento de la inscripción:

- a) Hoja de vida del postulante que acredite experiencia en el área técnica de la puesta en escena.
- b) Certificación de afiliación a sistema general de seguridad social en salud, donde conste que la afiliación se encuentre activa, expedida en el mes de abril de 2019.
(No se aceptan solamente las planillas de pago de seguridad social)
- c) Copia del documento de identidad.

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

- d) Carta de presentación y aval por parte de una sala o agrupación teatral en la que se certifique la experiencia del postulante, la labor que desempeña y la manifestación de aceptación del compromiso de asistencia a las sesiones del diplomado.
- e) Carta en donde el postulante exponga sus motivaciones para participar en este proceso de formación.

Nota:

- Los costos de realización del diplomado son asumidos en su totalidad por el Idartes. Por lo tanto, la participación de los seleccionados a través de esta invitación pública, es gratuita.
- En el diplomado pueden participar artistas de diferentes disciplinas interesados en el desarrollo de la producción técnica de la puesta en escena, que cumplan con los requisitos establecidos en esta invitación.

8. SELECCIÓN

La selección de los participantes para el **III Diplomado: Producción técnica para la puesta en escena** será realizada por la Fundación Púrpura y la Gerencia de Arte Dramático de Idartes, con base en los siguientes criterios:

- Trayectoria en los aspectos técnicos de la puesta en escena
- Motivación del participante.

No se permitirá la asistencia ocasional a clases de personas no inscritas.

En la selección de los participantes se dará prioridad a técnicos y productores teatrales, luego a otros artistas que se postulen, hasta otorgar los cupos disponibles.

9. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHAS
Inscripción Virtual	Del 22 de abril al 5 de mayo de 2019 a las 11:59 p. m. en el siguiente enlace: FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA
Publicación de seleccionados	8 de mayo de 2019 en la página de Idartes www.idartes.gov.co

III DIPLOMADO: PRODUCCIÓN TÉCNICA PARA LA PUESTA EN ESCENA

Invitación Pública

Jornadas de Formación	Del 20 de mayo al 30 de julio de 2019
------------------------------	---------------------------------------

10. DEBERES DE LOS SELECCIONADOS

- a. Asistir puntualmente a las actividades académicas que se realicen en el diplomado. Tenga en cuenta que este proceso tendrá una alta exigencia académica y que contará con el aval de una institución de educación superior que expedirá los respectivos diplomas.
- b. Cumplir mínimo con el **80%** de asistencia a las CIENTO TREINTA (130) horas de formación, lo cual será corroborado con las planillas de asistencia a cada una de las sesiones. Quienes no cumplan con esta condición no recibirán el diploma al finalizar el curso.
- c. Dar uso adecuado a equipos, espacios, muebles y materiales suministrados por la organización para la realización de las actividades.
- d. Mantener un comportamiento respetuoso con los docentes, compañeros y organizadores durante el proceso de formación.

Para mayor información sobre los documentos requeridos y las bases de esta invitación pública, por favor remitir sus preguntas a la organización del diplomado:

- Fundación Púrpura:

diplomado.producciontecnica@gmail.com

- Gerencia de Arte Dramático - Idartes

Teléfono: 379 5750 Ext.3203

artedramatico@idartes.gov.co