

A partir del lunes 2 de enero se abrirán las inscripciones para los Talleres Distritales de Escritura Creativa Ciudad de Bogotá 2023, en novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica

La Alcaldía de Bogotá a través del Instituto Distrital de las Artes -Idartes, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, invita a escritores, estudiantes de literatura, docentes, periodistas y demás personas interesadas en la creación literaria, **DE 16 AÑOS EN ADELANTE**, a participar en los Talleres de Escrituras Creativas Ciudad de Bogotá 2023, del programa Escrituras de Bogotá, en los géneros de novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica, que se realizarán entre febrero y julio, en 20 sesiones de 4 horas a la semana, para un total de 80 horas presenciales. Los talleres son completamente gratuitos y se dictarán los sábados entre el 25 de febrero y el 1 de julio de 2023.

Los Talleres Distritales Ciudad de Bogotá tienen por objetivo estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y encuentro con lectores calificados, en cinco géneros literarios específicos.

Los interesados deben inscribirse en los formularios que estarán habilitados en la sección de literatura del portal de Idartes, entre el lunes 2 de enero y el martes 31 de enero de 2023 hasta las 8:00 p.m. hora legal colombiana. Solo podrán inscribirse a uno de los talleres propuestos y no se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora.

En los siguientes enlaces se puede acceder a los formularios de inscripción:

- Cuento: <https://cutt.ly/POHXVLD>
- Crónica: <https://cutt.ly/y0HZKv7>
- Novela: <https://cutt.ly/p0LJ3ec>
- Poesía: <https://cutt.ly/OOLKrF4>
- Narrativa Gráfica: <https://cutt.ly/OOLKk8h>

Tenga en cuenta que para cada uno de los talleres se requerirá por parte de los aspirantes:

-

- Escribir una reseña biográfica y explicación de los motivos por los que quiere tomar el taller. (máximo 1.100 caracteres con espacios incluidos).

Una muestra de su producción literaria, relacionada con el taller al que va a aplicar.

- Para el **Taller Distrital de Cuento**: un cuento, narración de una situación o un fragmento literario de su autoría (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Crónica**: un fragmento de una crónica o texto periodístico de su autoría (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Poesía**: ejemplos de su producción poética (máximo 2.100 caracteres espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Novela**: fragmento de su proyecto de novela (máximo 3.800 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Narrativa gráfica**: adjuntar en el formulario de inscripción una muestra de su trabajo literario en narrativa gráfica (guion o tratamiento, boceto rotulado, dibujo o páginas terminadas a color o en blanco y negro) cuyo peso no sea mayor a 100 MB.

Criterios de selección:

- Cada uno de los escritores a cargo de la coordinación de los talleres seleccionará 30 asistentes por taller.
- La selección se hará con base en la calidad de los textos literarios presentados, así como en la motivación que presente el postulante para participar en el taller.
- En caso de considerarlo necesario, se llamará a entrevista a los postulados.

Responsabilidades de los participantes:

- Al participar en esta convocatoria, usted se compromete, si es seleccionado, a asistir al menos al 80% del taller (16 sesiones). De lo contrario, perderá su cupo y la posibilidad de volver a presentarse el año siguiente.
- No se admiten asistentes. Sólo se permitirá ingreso a aquellas personas que al ser seleccionadas confirmen su inscripción.

-

NOTA: Es importante tener en cuenta que la participación en los talleres implica la de tiempo adicional a las sesiones para realizar lecturas, investigaciones, trabajo de campo y/o ejercicios escriturales, que son responsabilidad de cada participante y que deben garantizarse con el propósito de obtener el mayor provecho del taller. Por ello, se insta a los y las interesadas en considerar este asunto a la hora de realizar su inscripción.

Entre el miércoles 1 y el miércoles 23 de febrero, cada director de taller se comunicará con los seleccionados vía correo electrónico y les pedirá que respondan al correo en un plazo de dos días si aceptan participar en el proceso; de no responder en el tiempo indicado, perderán su cupo y se tendrá en cuenta al siguiente en la lista de espera.

El viernes 24 de febrero, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes hará pública la lista definitiva de seleccionados en la sección de literatura del portal del Idartes.

Los Talleres de novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica iniciarán el sábado 25 de febrero en los horarios y lugares que se les indique a los seleccionados, en el correo enviado por cada director.

-