



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto Distrital de las Artes

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza,
les invitan a participar de las actividades de cualificación programadas para
el mes de julio del 2020

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad,
la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y le da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad

Línea Actualización de saberes

Taller: Elementos del baile flamenco pertinentes en otras danzas

Taller: Palabras en movimiento

Taller: DanzArte Inclusivo

Línea Danza y salud

Taller: DanSer, danza desde la raíz

Taller: Sistemas y técnicas de respiración

Taller: Propiciar el cambio de sí mismo y el sueño profundo



Línea Habitar mi cuerpo

Taller: Tiempos para mí, “Interpretación de la historia de mi cuerpo”

Taller: Las palabras escritas y leídas del cuerpo

Casona y territorio

Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

Franja de entrenamiento

Orbitancias creativas



Programa Danza y Comunidad

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



Taller: Elementos del baile flamenco pertinentes en otras danzas

Línea: actualización de saberes

El baile flamenco es un lenguaje mestizo y universal de enorme complejidad cuya ejecución requiere de un altísimo grado de preparación (física, técnica, musical, etc.). En esta medida, se considera que es una disciplina que aporta elementos que resultan fundamentales en la ejecución de otras danzas. Las principales herramientas que se trabajarán en este taller giran en torno al ritmo, la colocación corporal y el desarrollo de la expresión.

El taller tiene un carácter teórico práctico y se desarrollará a partir del entrenamiento técnico y musical propio de esta danza. Los participantes deben ejecutar ejercicios que permitan la asimilación del lenguaje y desarrollar propuestas de investigación corporal en torno al baile flamenco. Dado el carácter virtual del taller, se tendrá una parte teórica amplia en cada sesión, que nos permita ubicar el baile flamenco en su contexto histórico y además nos informe detalladamente sobre los ejercicios prácticos.



Taller: Elementos del baile flamenco pertinentes en otras danzas

Línea: actualización de saberes

Maestro: Francisco Jiménez

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia y Doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla, con el programa El Flamenco: Acercamiento multidisciplinar a su estudio. Su formación artística comenzó en 1988 estudiando arte dramático y posteriormente ballet clásico. Como bailarín inicia su formación en 1997 en Bogotá con el maestro Antonio González. En 1998 viaja a España donde estudia danza española y flamenco en el Conservatorio Profesional de Danza de Almería, la Escuela Amor de Dios en Madrid o la Academia de Flamenco de Manuel Betanzos en Sevilla, entre otras. Formó parte del Ballet Tacón y Madera y ha trabajado como artista invitado en diferentes compañías de Colombia

Dirigido a: bailarines y comunidad en general interesada en el baile flamenco

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas.

Fecha: martes 21, miércoles 22, jueves 23 y viernes 24 de julio.

Horario: 10:00am a 11:30am

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Taller: Palabras en movimiento

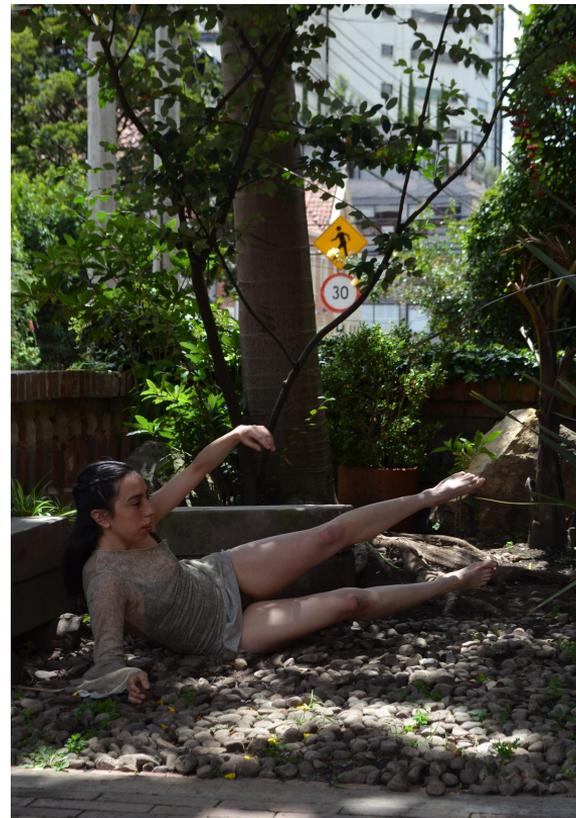
Línea: actualización de saberes

Taller donde la poesía recorre el cuerpo y el espacio. Nos relacionamos con nuestra voz y la conectamos con el movimiento. Escuchamos, leemos las palabras y hacemos un recorrido por el sentir, las impresiones, las imágenes, el ritmo que nos convoca. Bailamos y creamos estructuras donde relacionamos la poesía y el movimiento con un espacio de los que habitamos en este momento de confinamiento. Así, creamos una poesía en movimiento.

1. Sesión uno: entrenamiento para encontrar conexión de voz y movimiento. Definir una poesía y bailar de manera intuitiva.

2. Sesión dos: relación con el espacio. Explorar formas de estar en él, de permitir que afecte el movimiento, así como de transformarlo. Encontrar un lugar para nuestra danza la poesía escogida.

3. Sesión tres: exploración de movimientos y herramientas de creación. Creamos una danza con la poesía a partir de sensaciones, imágenes, ritmo y espacio.



Taller: Palabras en movimiento

Línea: actualización de saberes

Maestra: Jamie Howard

Intérprete en teatro y danza. Pedagoga en procesos de formación en danza contemporánea, creación en espacios no convencionales e improvisación; entre estos “Crear con el espacio” desarrollado en San Andrés isla en 2011 con estímulo otorgado por el Ministerio de Cultura y Palabras en Movimiento, un taller de creación con poesía y danza en espacios no convencionales realizado en diferentes contextos.

Dirigido a: bailarines y comunidad en general interesada en la poesía y el movimiento.

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: lunes 13, miércoles 15 y viernes 17 de julio.

Horario: 10:00am a 11:30am

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Taller: DanzArte Inclusivo

Línea: actualización de saberes

El taller tendrá como objetivo brindar conocimientos teórico prácticos a los participantes en torno a la danza inclusiva. Cada sesión responderá a un fin particular, que llevará una línea conductora que permita alcanzar el objetivo general planteado previamente.

Sesión 1: cuerpo y Movimiento: Se busca que los participantes realicen un reconocimiento de sus diferentes sensaciones y capacidades corporales y desde esa identificación, generar un aprovechamiento y fortalecimiento de sus cualidades en pro de la danza.

Sesión 2: explorando Diversidad: Se realiza una exploración concisa a nivel teórico sobre las diferentes discapacidades, y posteriormente se efectúa el acercamiento experiencial a cada una de ellas mediante distintos elementos materiales y contextuales.

Sesión 3: danza inclusiva: Se desarrollan aspectos de la interacción que se da entre un bailarín en condición de discapacidad y un bailarín convencional, así como los retos y aspectos relevantes que se requieren para crear un montaje coreográfico con distintas poblaciones. En el desarrollo de la sesión se realizará la composición de una coreografía que vincule los elementos tratados en los encuentros.



Taller: DanzArte Inclusivo

Línea: actualización de saberes

Maestro: Fredy Riveros

Coreógrafo con destreza pedagógica y bailarín profesional, con amplia experiencia en adaptación y diseño de coreografía folclórica, moderna y contemporánea. Su experiencia, le ha permitido el desarrollo de la creatividad artística y estética, además de la sensibilidad con todas las manifestaciones y expresiones culturales.

Maestro: Ramón Briceño

Administrador de empresas de profesión, director y bailarín de la Fundación para el artista con y sin discapacidad "AZNAD", deportista paralímpico de alto rendimiento en el registro de Bogotá (disciplina deportiva tenis de mesa), multimedallista de oro en los V Juegos Paranales Bolívar 2019; y también representante de los deportistas del sector paralímpico de Bogotá.

Dirigido a: bailarines y comunidad en general con capacidades diversas

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: lunes 27, miércoles 29 y viernes 31 de julio.

Horario: 10:00am a 11:30am

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



Taller: DanSer, Danza desde la raíz

Línea: Danza y salud

Taller dirigido a personas que quieran iniciar en el mundo de la danza, desde el reconocimiento del cuerpo en el espacio, con ejercicios sencillos de estiramiento, ejercicios de disociación corporal, coordinación y motricidad básica.

Entendiendo la danza como una disciplina profunda que abarca el cuerpo, la mente y el ser. Antes que aprender a mover el cuerpo a un ritmo, debemos aprender a trabajar equilibrio, espacio, fuerza, flexibilidad, la geometría del cuerpo, la danza como medio de expresión de emociones, sentimientos, como medio de autoconocimiento.



Taller: DanSer, Danza desde la raíz

Línea: Danza y salud

Maestra: Eliana Rodriguez

Estudiante de expresión Dancística, con experiencia de más de dos años en el área artística, música, danza, literatura, las cuales son un complemento para hacer de la Danza un arte completo. Hace aproximadamente un año tiene su propia academia llamada DanSer "Danza desde la raíz" que consiste en enseñar la danza desde una perspectiva más profunda, artística y saludable.

Danza desde la Raíz: Desde el Ser, desde lo que somos, nuestro conocimiento interior, antes de la materia, somos esencia. Desde nuestra mente, autoconocimiento, foco, concentración, conciencia.

Desde nuestras emociones, desde nuestra necesidad innata de expresar lo que somos, sentimos y pensamos. Desde nuestra geografía corporal, nuestra kinesfera, entorno.

Dirigido a: Ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: sábados 11, 18 y 25 de julio.

Horario: 10:00am a 11:30am

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Taller: Sistemas y técnicas de respiración

Línea: Danza y salud

El Taller Sistemas y Técnicas de Respiración, se ofrece como una manera de entender y poner en práctica vertientes del Arte Marcial Kung Fu y otros sistemas desarrollados por Sociedades Tradicionales, su aporte a las teorías del movimiento y del cuerpo, así como a las rutinas de entrenamiento de artistas escénicos e investigadores de este campo del conocimiento, se vuelve fundamental en la medida que la respiración posee la facultad de control en distintos estados del individuo, y puede ser considerada como herramienta de evolución del ser. De acuerdo a esto, comprender nuestra corporalidad y corporeidad desde una visión amplia y holista, conlleva a abordar el trabajo cuerpo/mente en distintos órdenes y aspectos: individual/social/espiritual, ampliando nuestro espectro de conocimiento del cuerpo, su etimología, sus dimensiones.



Taller: Sistemas y técnicas de respiración

Línea: Danza y salud

Maestra: Ana María Fonnegra

Maestra en Arte Danzario, de la Facultad de Artes ASAB. Integrante del núcleo base de Cámara de Danza Comunidad (desde 2015), donde ha trabajado en las áreas de formación, creación e investigación, desempeñándose como coordinadora en el área de formación, y danzante. Actualmente trabaja como docente de danza en el Colegio Rosario Santo Domingo (Desde 2017); docente de Taller Emociones y Conciencia Corporal Universidad Jorge Tadeo Lozano (2020-I); docente de Taller Memoria del Cuerpo Universidad Jorge Tadeo Lozano (2019-II); danzante Colectivo Danza Región (Desde 2017); monitora área de Producción Proyecto Curricular Arte Danzario (20182). Participó como intérprete en la gira Francia- Alemania de la Compañía Estesis Danza (2015).

Dirigido a: Ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: domingos 12, 19 y 26 de julio.

Horario: 10:00am a 11:30am

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Taller: Propiciar el cambio de sí mismo y el sueño profundo

Línea: Danza y salud

Con esta experiencia desde el movimiento, se procura un estado dispuesto al aprendizaje de uno mismo y a la gran pausa del sueño. Se invita a realizar un fragmento de la sesión, desde el recuerdo, antes de dormir, regalo para la calidad del descanso del sueño que nos propone justamente Moshe Feldenkrais creador de este método.

Durante el taller desarrollaremos una sesión del método Feldenkrais boca arriba, sobre un costado y boca abajo. Explorando apoyos con cobijas dobladas, para estar cada vez más cómodos descansando en contacto con el suelo, sobre un mat o en una cama si es necesario.

Las sesiones se tejen con pausas y movimientos suaves, lentos, pequeños, armonizados con la respiración.

Se invita a involucrar todo el ser, ser gentil consigo mismo y soltar esfuerzo innecesario.



Taller: Propiciar el cambio de sí mismo y el sueño profundo

Línea: Danza y salud

Maestra: Laura Gimena Franco

Maestra certificada en el Método de educación somática Feldenkrais, Bailarina, docente y gestora de Danza Contemporánea, integrante de la Compañía Danza Común desde el año 2001, con interés en los campos de la somática y la improvisación. Docente en la Universidad Central del Método Feldenkrais®, desarrollo prácticas y talleres en diálogo con la danza, la improvisación, la salud y el desarrollo personal, en diferentes lugares y programas: Danza Común, Happy Yoga, Fundación Universitaria Cafam, IDEP, IDARTES.

Dirigido a: Ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: lunes 13, miércoles 15 y viernes 17 de julio.

Horario: 04:00 pm a 5:30 pm

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Programa Danza y Comunidad

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



Taller: Tiempos para mí, “Interpretación de la historia de mi cuerpo”

Línea: Habitar mi cuerpo

Dedicar un tiempo de encuentro con nuestra historia personal que se manifiesta en nuestro cuerpo, para ayudarnos a mejorar nuestro estado físico y emocional.

- Acercarnos al estado personal de cuerpo y mente.
- Realizar acciones de autocuidado y autoayuda
- Reconocer nuestra propia historia en las tensiones corporales.

Método:

Momento 1: El recuerdo; emoción, sensación y gesto.

Momento 2: Ritmo zonal; movimiento rítmico del segmento corporal.

Momento 3: Auto masaje; distinción y relajación muscular.



Taller: Tiempos para mí, “Interpretación de la historia de mi cuerpo”

Línea: Habitar mi cuerpo

Maestra: Yeni Saldaña

Magister en Educación Artística de la Universidad Nacional de Colombia, Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Artística y Técnico Profesional en Danza Contemporánea - CENDA. Con experiencia en el ámbito pedagógico y artístico como asesora, docente, coreografía e intérprete escénico dancístico.

Dirigido a: bailarines y comunidad en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: jueves 9, 16 y 23 de julio.

Horario: 4:00pm a 5:30pm

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Taller: Las palabras escritas y leídas del cuerpo

Línea: Habitar mi cuerpo

Por medio de las corporalidades y las distintas dinámicas de movimiento, de cada uno de los participantes, se permite que la lectura y la escritura sea concebida desde el cuerpo y el movimiento, comprendiendo y apreciando las posibilidades del lenguaje no solo a nivel de la oralidad, como se acostumbra en la lectura, y que la producción escrita sea vista de una manera dinámica y de manera fluida al momento de “escribir” ya que las herramientas dadas en los talleres permitirá que cada participante asuma la corporalidad, la lectura y la escritura como piezas que unidas forman un conjunto de herramientas para su vida cotidiana.



Taller: Las palabras escritas y leídas del cuerpo

Línea: Habitar mi cuerpo

Maestra: Claudia Riaño

Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia con doce años en el transitar, habitar, conversar la danza en diversos talleres desde la danza afro, danza contemporánea y entrenamientos del surgimiento del movimiento y corporalidades. Recientemente desde propuestas corporales, talleres en la Maestría de Discapacidad e Inclusión Social y talleres en la clase del componente curricular de fonoaudiología de acústica sonoridad y sociología del sonido de de la misma universidad.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general.

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: martes 14, 21 y 28 de julio

Horario: 4:00pm a 5:30pm

Inscripciones hasta el 04 de julio de 2020.

Programa Danza y Comunidad

Casona y Territorio

Comprende las iniciativas propias de la comunidad que son apoyadas mediante las líneas de trabajo del programa danza y comunidad.

Clases salsa a través del tiempo

Mambo, pachanga, cha cha cha, guaracha...



lunes 6 y 13 de julio
5:00pm a 7:00pm
Facebook live

Clases folclor internacional

Centro americano, Africano, Europeo, Norteamericano, latinoamericano...



miércoles 8 y 15 de julio
5:00pm a 7:00pm
Facebook live

Clases estilos danza urbana

Hip hop Dance, House Dance
Groove /Foundation, Jacking, Footwork y Lofting



viernes 10 y 17 de julio
5:00pm a 7:00pm
Facebook live

Estas clases serán transmitidas a través del Facebook de la Red Cultural Ciudad Bolívar y contará con la participación de los maestros:

Christian Betancourt Oquendo



Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Betaoke Chris lleva explorando el campo de la danza desde el 2001. Actualmente dirige su propia compañía llamada A.M D “Un estilo de Vida”.

Salsa a través del tiempo
lunes 6 y 13 de julio
5:00pm a 7:00pm



Orlando Portilla



Licenciado en Artes Escénicas de la escuela de Bellas Artes de Cúcuta. En la actualidad se desempeña como maestro de danza, folclor nacional e internacional, en la Asociación Plenitud,

Folclor internacional
miércoles 8 y 15 de julio
5:00pm a 7:00pm



Carlos Garzón



Ha tenido la oportunidad de fundamentarse técnicamente con reconocidos pioneros y coreógrafos Internacionales de los estilos pertenecientes al Hip Hop Dance. Director, coreógrafo y bailarín de la F.C.A Dunkan (Fundación Cultural y Artística Dunkan)

Estilos danza urbana
viernes 10 y 17 de julio
5:00pm a 7:00pm



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tomada en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerá de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello.

Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

<https://forms.gle/5j9kCZSn69pCHKzb9>

