



Alcaldía de Bogotá

La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes –Idartes

Invitan a participar de las actividades de formación:

Laboratorio: Narraciones movilizantes.

Taller: Lenguajes Femeninos en la Danza Urbana.

Franjas de entrenamiento: Ballet Nivel básico y medio.

Franjas de Danza y salud: Yoga y Pilates

Taller de socialización: Dantzagunea

Y

Sábados de... CHAMPETA y STREET DANCE

Marzo y abril de 2019

Alcaldía de Bogotá

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para la cualificación de formadores, bailarines profesionales y estudiantes de danza.



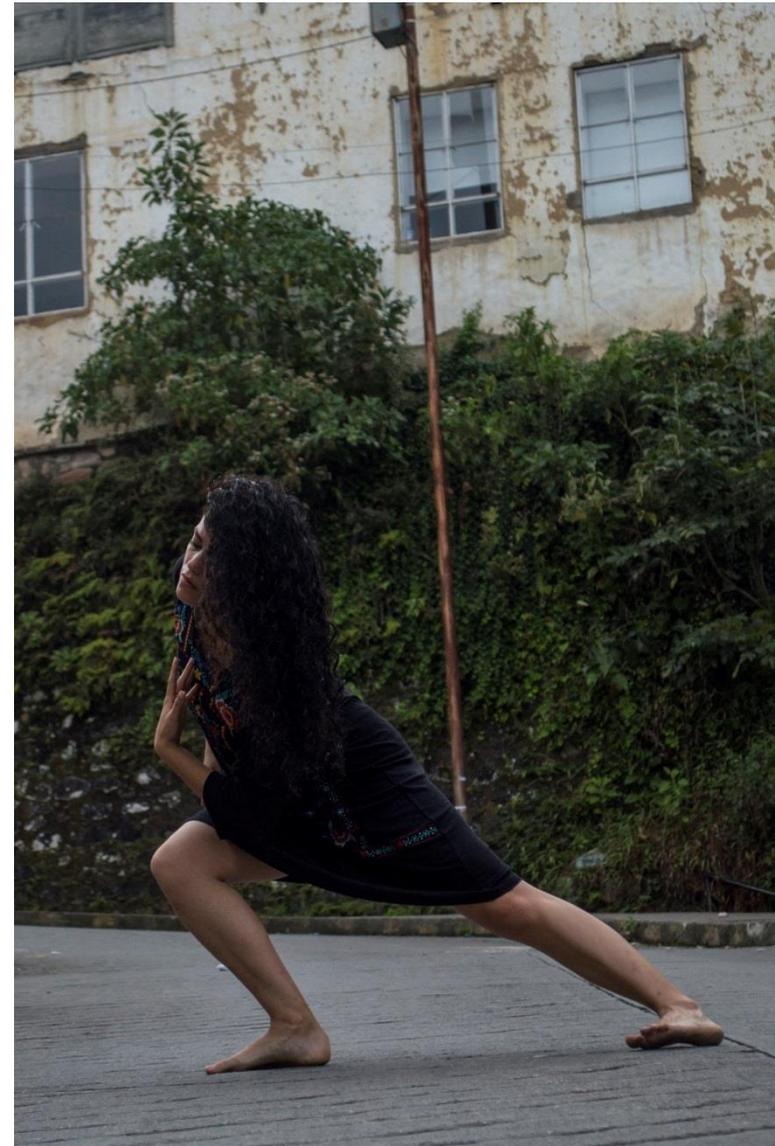
Narraciones movilizantes.

Laboratorio

Con Claudia Johanna Riaño Yopasá

Este laboratorio tiene la intención de provocar movilizaciones a través de diversos textos literarios: (poesía, cuento corto, fragmento de novelas). Para permitir que las palabras atraviesen el cuerpo y conquistar movimientos desde la generación interna entre el significante/significado.

A partir de ello se indagará cómo se gestan las influencias de la palabra en el movimiento y el movimiento en la palabra y cómo surge un estado de apropiación de la persona para su quehacer cotidiano, transversalizado por la existencia - permanencia de percepciones y preposiciones que aportan a transmitir lecturas diversas, propagadas desde el lenguaje literario y de la danza como actos comunicativos en sus diferentes manifestaciones.



Con Claudia Johanna Riaño Yopasá

Fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia con 8 años en el transitar de la danza en diversos talleres desde la danza afro, danza contemporánea y entrenamientos que posibilitan el surgimiento del movimiento.

Desde su práctica laboral, toma como herramientas los movimientos corporales y los libros para fortalecer procesos de lenguaje y habilidades comunicativas que contribuyen a que los niños, niñas y adolescentes encuentren diversas maneras de expresión.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, profesores, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 20, 22, 27 y 29 de marzo de 2019

Horario: 10:00 AM A 12:00 M

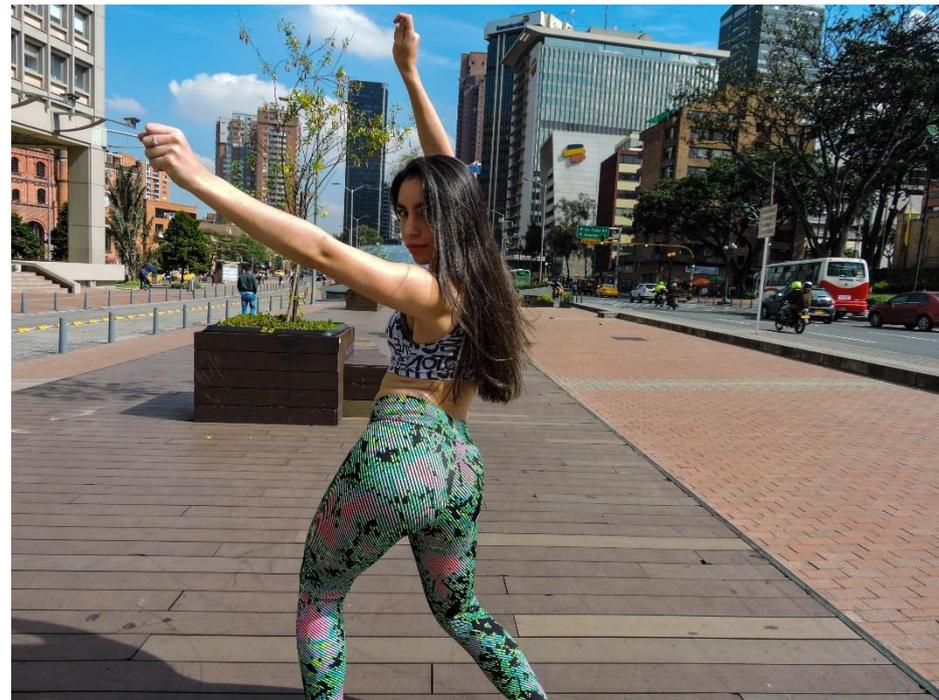
Inscripciones hasta el 18 de Marzo

Lenguajes femeninos en la danza urbana.

Taller

Con Isabella Solano y Alex Ortiz

En este taller se trabajarán dos estilos de la danza urbana del cual su lenguaje nace desde lo femenino. El dancehall Femme y el Sexy Style. Se conocerán los estilos desde su contexto histórico y cultural enseñando a su vez los pasos básicos y el por qué son lenguajes estrictamente femeninos.



Con Isabella Solano

Bailarina hace 6 años, trabajo en PUD, Vertical Dance dictando dance Hall, actualmente trabaja en el proyecto 1+1 del idpac intentando romper estereotipos generados en la danza urbana

Alex Ortiz

Exponente de Heels, danza en Tacones en Bogotá con 3 años de recorrido, ha trabajado con Deca teatro y 3d producciones, actualmente trabaja en el proyecto 1+1 del idpac intentando romper estereotipos generados en la danza urbana.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, profesores, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 3, 5, 10 y 12 de abril de 2019

Horario: 10:00 AM A 12:00 M

Inscripciones hasta el 1 de abril de 2019

Línea: Franjas de entrenamiento

Corresponde a bailarines o artistas escénicos en proceso de formación que cuentan con un conocimiento y experiencia previa en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines y que tienen el propósito de fortalecer sus capacidades danzarias a través de un proceso continuo y portador de metodologías y conocimientos diversos de la práctica de la danza.



Ballet Nivel Básico y medio

Línea: Franjas de entrenamiento

Con Margareth Arias

Este taller tiene como objetivo acondicionar al cuerpo por medio de ejercicios de barra al piso, entrenamiento funcional y elementos del sistema pilates para el fortalecimiento de la cavidad abdominal, el tono muscular y articular, la correcta alineación ósea, el aumento de la flexibilidad muscular, la utilidad de la respiración consciente, en pro de la preparación del cuerpo para la barra fija, el centro en el movimiento y los saltos.



Con Margareth Arias

Artista y creadora escénica con énfasis en danza clásica. Ha realizado sus estudios en Ecuador, México, Italia y Colombia. Es codirectora de ConcuervoYmov. En la actualidad es bailarina del Ballet Anna Pavlova.

Ganadora de la pasantía Cuba para danza 2014 del ministerio de cultura, ganadora del proyecto piloto Compañía Residente del Teatro municipal Jorge Eliécer Gaitán y la compañía Psoas Coreolab. Ganadora de la Beca de circulación internacional para grupos y compañías de danza del Ministerio de Cultura, con la obra I.MACHINE del proyecto ConcuervoYmov.

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 19, 21, 26, 28 de marzo y 1, 4, 8, 11, 23, 25 y 30 de abril de 2019

Horario: 7:00 PM A 9:00 PM

Inscripciones hasta el 17 de Marzo

SÁBADOS DE...

CHAMPETA Con Alberto Barrios

En estas clases de danza Afro Caribeña se dará un enfoque al sincretismo con el movimiento en la danza que devino con la cultura africana, sus músicas, su energía acogida en el Caribe colombiano, que generó un lenguaje corporal, sensorial propio de esta región.

Se abordarán los diferentes ritmos musicales: Soukous, Terapia Criolla (Champeta), Zoka, Calipso. Se explorarán las calidades y cualidades del movimiento como la ondulación, la vibración, la fluidez, la coordinación, la disociación y la interpretación musical, viajando por el imaginario y el vocabulario gestual que estos ritmos han creado a través del tiempo y aun se construye en cada Bailador.



Con Alberto Barrios

Bailarín/Coreógrafo/Docente,

Egresado del Colegio del cuerpo de Cartagena de Indias y Licenciado en Danza de la Universidad de Antioquia. Actualmente dirige El Laboratorio del Movimiento un espacio que relaciona en su búsqueda diferentes estilos de danza como el Hip Hop, Afro Caribe, Danza Contemporánea, con los que crea un lenguaje gestual a través de la investigación del gesto, el movimiento y la energía.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, profesores, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 23 y 30 de marzo de 2019

Horario: 3:00 PM A 5:00 PM

Inscripciones hasta el 21 de Marzo

SÁBADOS DE...

STREET DANCE Con Ana María Benavides

Este espacio buscará a través del estudio de algunos fundamentos, cualidades y calidades de movimiento empleados en la danza urbana; generar partituras, fraseos y/o coreografías, que a su vez se articulen y, puedan dialogar con el lenguaje de la danza contemporánea. Esto, a fin de enriquecer por medio de dichas herramientas el saber de cada bailarín.



Con Ana María Benavides

Egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá (ASAB). Ganadora de la beca para el montaje coreográfico dirigido por el maestro Carlos Jaramillo “La Esquina Desplazada” del Ministerio de Cultura de Colombia en el 2013, Ganadora de la Beca “Jóvenes Talento” del ICETEX con una residencia artística en danza contemporánea en la EPDM y una residencia de entrenamiento en la escuela La Cantero - Estudio Hip Hop Inteligente y World Beat en México D.F. Actualmente investiga acerca de entrenamiento que apropie herramientas y fundamentos de algunos estilos de la danza urbana para potenciar y enriquecer las habilidades del bailarín.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, profesores, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 13 y 27 de abril de 2019

Horario: 3:00 PM A 5:00 PM

Inscripciones hasta el 11 de Abril de 2019.

Línea: Danza y Salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.

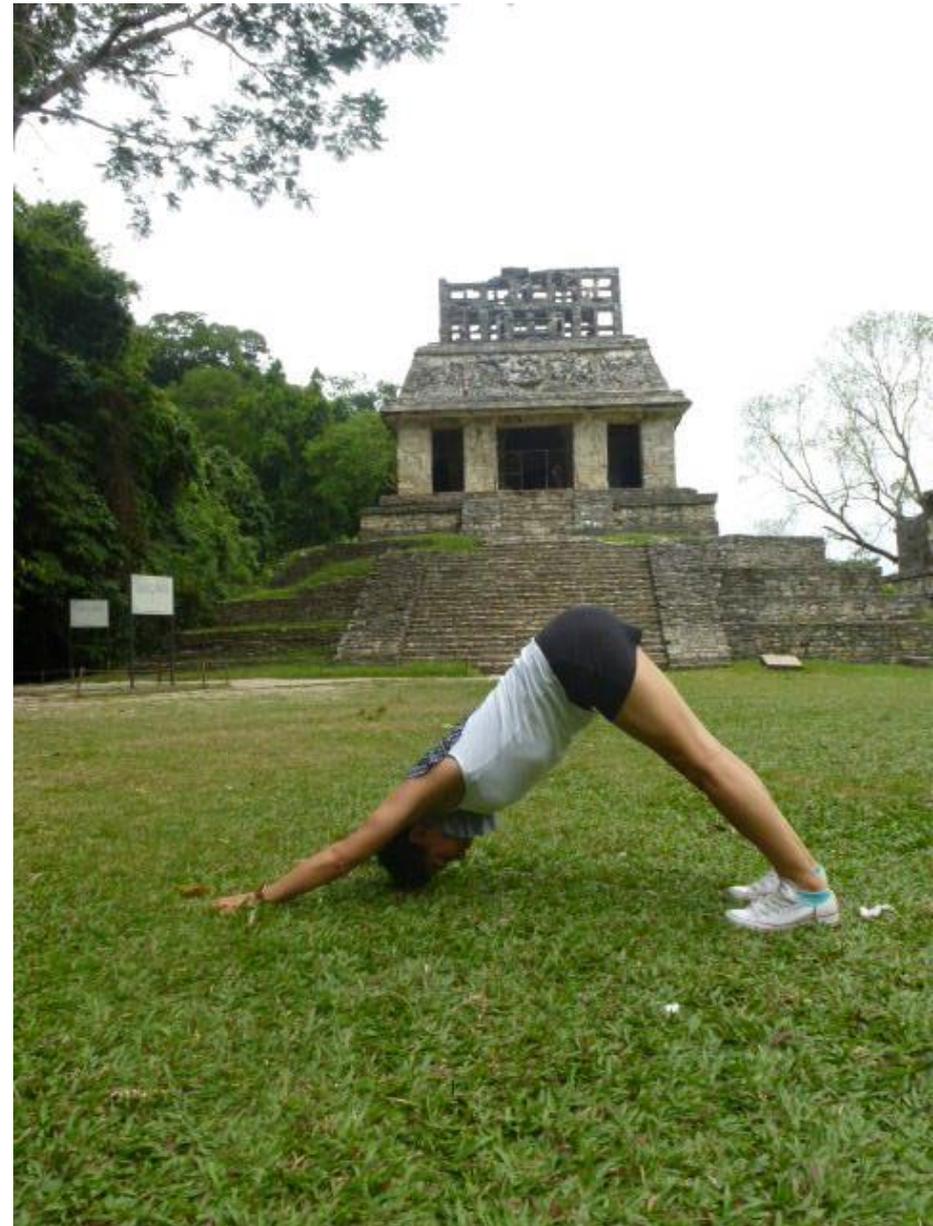


Yoga para todos y todas: Conectando con tu propio ser.

Franja Danza y Salud

Con Silvia Matuk Otálvaro

En este espacio de encuentro nos familiarizaremos con la propuesta que trae el yoga para profundizar en nuestro autoconocimiento, a partir de una práctica amorosa de conexión y consciencia. Abordaremos asanas (posturas) que ayudarán a que cada participante adquiera elementos que mejoren su bienestar físico y mental, desde una perspectiva de profunda escucha y respeto por el propio ser. También se trabajarán algunos pranayamas (respiraciones) muy sencillos que ayudan a tener mayor consciencia de la respiración como una herramienta fundamental para el bienestar físico y mental.



Con Silvia Matuk Otálvaro

Formada en el programa Yoga Instructor Course, en S-VYASA University of Bangalore- India. Posee formación como Instructora de yoga con profundización en yoga terapéutico de la Inbound School of Yoga en Colombia. Igualmente, cuenta con la realización de cursos complementarios como el diplomado en Teoría y práctica del Yoga de la Embajada de la India en alianza con la Universidad Externado de Colombia, así como el curso de Profesores de Yoga para niños ofrecido por Happy Yoga Bogotá.

Dirigido a: Se trata de una clase experiencial multinivel, por lo cual pueden participar personas con o sin experiencia, partiendo de la premisa de que todos podemos aprender de todos, nutriendo el proceso de autoconocimiento que cada quien experimenta. En este sentido, reconocemos la singularidad de cada persona para adaptar las posturas, facilitando que cada quien encuentre la mejor manera de transitar su propio sendero.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 24 y 31 de marzo 6, 13 y 27 de abril de 2019

Horario: 10:00 AM A 12:00 M

Inscripciones hasta el 21 de Marzo de 2019

METODO PILATES

Franja Danza y Salud

Con Luis Villasmil

Pilates es un sistema que ha influenciado por alrededor de 1 siglo la practica física alrededor del mundo entero, desde la terapia de rehabilitación hasta el fitness. Esta técnica basa su práctica en el control de las curvas vertebrales durante la ejecución de sus diferentes movimientos, desde el apoyo de la respiración y la activación del “core” enfatizando en la correcta carga de las presiones articulares y musculares.

Es la completa coordinación de cuerpo mente y espíritu, a través de la cual gradual y progresivamente se adquiere el ritmo natural y la coordinación asociada con todas las actividades sub-concientes.



Con Luis Villasmil

Bailarín de Danza Contemporánea, Licenciado en Danza con énfasis en Interpretación, formado en el Instituto Universitario de Danza, Licenciado de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Caracas, Venezuela). Certificado en el método/técnica Pilates por el PhysicalMind Institute, Educador de Movimiento. Coreógrafo y Maestro de Danza Contemporánea y Técnicas Corporales. Becario del programa de Becas "DanceWeb" del Festival IMPULSTANZ, Austria Dance Festival (Viena, Austria).

Dirigido a: : Bailarines, artistas escénicos, profesores, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 23 y 30 de marzo 6, 13 y 27 de abril de 2019

Horario: 10:00 AM A 12:00 M

Inscripciones hasta el 21 de Marzo

Condonaciones

Estas son actividades que se programan para la socialización de procesos de estudio o circulación que han sido beneficiados con becas otorgadas por diferentes instituciones públicas.



Taller de socialización: DANTZAGUNEA

Con Javier Blanco

El taller teórico – práctico hace parte de la residencia artística Colombia – España (2018) Otorgada por el Ministerio de Cultura Colombia y Acción Cultural España realizada por el bailarín Javier Blanco en el centro coreográfico DANTZAGUNEA en el país Vasco. Está enfocado en las siguientes líneas de acción:

Entrenamiento corporal y técnico: A modo de taller se compartirán herramientas de entrenamiento y creación, improvisación y composición coreográfica investigadas durante el proceso en España.

Apropiación del material coreográfico:

En esta parte de la socialización se compartirán algunos fragmentos del material creado.



Con Javier Blanco

Coreógrafo, Bailarín y Físico. Residente en Bogotá. Director de la compañía SUR-Creación Escénica. Ganador de la residencia Artística Colombia- España (2018). Residencia Colombia- Argentina (2015). Bailarín participante en la Compañía Residente del Teatro Jorge Eliécer Gaitán durante cuatro años. Ganador de la Beca creación-investigación Jóvenes creadores del Idartes 2011 y Ministerio de Cultura Colombia 2012.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

Fechas: 25, 26, 27, 28 y 29 de marzo de 2019

Horario: 9:30 AM a 12:00 M

Inscripciones hasta el 21 de marzo de 2019

Por favor tenga en cuenta:

La inscripción NO significa adjudicación de cupo.

La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.

En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad avisar al correo de notificación.

Al hacer la inscripción:

Escriba el nombre exacto de la actividad y su correo electrónico, en caso contrario no recibirá ninguna respuesta.

Para cada actividad es necesario realizar una inscripción diferente.

Si realiza la inscripción fuera de la fecha, esta no será tenida en cuenta.

Recuerde que si es seleccionado y no asiste o no termina la actividad, le está quitando el cupo a otra persona, lo cual es detrimento de los recursos públicos.

Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique que las fechas y el horario de cada clase.

Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/SfFbIRIYjLwkNUHN2>

***En Actividad de interés poner el nombre exacto de la actividad a la que se inscribe.**

Mayor información:

Omar Pulido Niño

Coordinador Casona de la Danza

omar.pulido@idartes.gov.co

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

www.idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103

