



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza, les invitan a participar de las actividades de cualificación programadas para el mes de noviembre del 2020

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y le da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad

Danza y Salud

Taller: Danza enfocado en la activación de la Columna Vertebral.

Habitar mi cuerpo

Tardes de...
Tap, Afro y Salsa

Seguimos celebrando el mes mayor
Encuentros otoñales: punto y cadeneta en danza

Actualización de saberes

Ciclo: Conversatorios sobre Juegos y Rondas de Colombia

Taller: Intensivo Danzas Afromodernas

Taller: Nociones básicas/intermedias del joropo llanero.
Módulo creación - Danza Viva 2020

Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



Taller: Danza enfocada en la activación de la Columna Vertebral

Línea: Danza y salud

Se emplearán en hacer una sensibilización del movimiento articulado de la columna vertebral, trabajando inicialmente en la conciencia rítmica y la disociación con ejercicios tomados de algunos principios de Danzas Afrocubanas.

Al mismo tiempo se hará un trabajo enfocado en ejercicios que usan la respiración; ejercicios de fortalecimiento, estiramiento y elongación, se construirá a lo largo del taller una partitura de movimiento enfocada en la activación y movilización de la columna vertebral que se enriquecerá a partir de los diversos ejercicios planteados en las cuatro sesiones.



Taller: Danza enfocada en la activación de la Columna Vertebral

Línea: Danza y salud

Maestra: Indira Sofía Molina Cáliz

Maestra en Arte Danzario con énfasis en Danza- Teatro de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, con experiencia en diversos sectores de la danza en la ciudad de Bogotá: Danza contemporánea, Danza tradicional colombiana, Danza árabe-oriental y Teatro. Experiencia en desarrollo de trabajo social desde el arte con comunidades barriales y en zonas de conflicto. Con habilidades para la pedagogía, el desarrollo de la danza, la expresión oral y las relaciones comunicativas.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: 23, 25, 27 y 30 de noviembre.

Horario: 10:00am a 12:00m

Inscripciones hasta el 19 de noviembre de 2020.

Programa Danza y Comunidad

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



Ciclo de conversatorios Juegos y Rondas de Colombia



Caribe

lunes 09 de noviembre
Maria Elisa Alfaro
4:00pm a 5:30pm - Zoom

Andina

viernes 13 de noviembre
Carlos Vargas
4:00pm a 5:30pm - Zoom

Llanos orientales

martes 17 de noviembre
Gustavo Rodríguez
4:00pm a 5:30pm - Zoom

Pacífico

miércoles 11 de noviembre
Francisco Hinestroza
4:00pm a 5:30pm - Zoom



Inscripciones <https://forms.gle/5j9kCZSn69pCHKzb9>



Taller: Intensivo en Danzas Afromodernas

Línea: Actualización de saberes

En este taller se realizarán diferentes actividades teóricas y prácticas con el fin de informar, enseñar y fomentar las danzas Afro Modernas; cómo lo son el Afrohouse, Dnomboló, Afrofusión.



Taller: Intensivo en Danzas Afromodernas

Línea: Actualización de saberes

Maestra: Karen Russy

Bailarina de danza urbana, especializada en ritmos Afro modernos. Ha recibido formación con bailarines nacionales e internacionales. Inició su formación en Dunkan Dance Studio, actualmente se encuentra dirigiendo un grupo de bailarines urbanos llamado " South's Crew " y un colectivo virtual llamado " Soul dance ".

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: jueves 12, 19 y 26 de noviembre.

Horario: 5:00pm a 7:00pm

Inscripciones hasta el 10 de noviembre de 2020.

Taller: Nociones básicas/intermedias del joropo llanero

Línea: Actualización de saberes

Espacio de aprendizaje alrededor del baile del joropo llanero. Para ello se abarcarán las formas de acentuación y desplazamientos desde la individualidad en nuestros hogares. Posteriormente se trabajarán figuras del joropo criollo o tradicional como: enchivado, pechicola, las jarras, torito, entre otras. Por último, se trabajará el zapateo y el escobillado “por corrío” y “por derecho”.

Se espera que, al finalizar del taller los asistentes hayan adquirido habilidades en la relación entre música y danza, para que sean puestas en práctica como tradicionalmente se origina, en la improvisación. ¡Arpa, maestro!



Taller: Nociones básicas/intermedias del joropo llanero

Línea: Actualización de saberes

Maestro: Arnold Ferney Mateus Díaz

Bailarín profesional, aspirante a grado como intérprete en danza tradicional colombiana del Proyecto Curricular Arte Danzario en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Cofundador, director y coreógrafo del proyecto Ventris Danza espacio donde materializa su investigación-creación de propuestas escénicas unipersonales y colectivas, la construcción de cuerpo cultural y su relación con el sonido. Músico empírico, artista formador y tallerista con experiencia en procesos de formación integral.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Lugar: Google meet

Cupo: 40 personas

Fecha: 23, 25 y 27 de noviembre

Horario: 5:00pm a 7:00pm

Inscripciones hasta el 19 de noviembre de 2020.

Danza Viva 2020

Como una acción conjunta entre Ministerio de Cultura y la Gerencia de Danza, se invita a las personas interesadas en participar del módulo de creación virtual de la versión Danza Viva 2020.

“Danza Viva le apuesta a la cualificación de la formación, con la certeza que en la conjunción de la danza y la formación se crean escenarios educativos, éticos y estéticos, que hacen del cuerpo un territorio para la construcción de nuevas formas del saber y el sentir humano y social”.

Módulo de creación

Para ver contenido, programación y link de inscripción ingrese [aquí](#)



Programa Danza y Comunidad

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



Invita a tu familia y pasemos una tarde de...

Jonathan Rincón



Bailarin de tap desde hace 10 años, y director de la compañía de danza Colombia Tap. Ha llevado el show "Un paso con estilo al emprendimiento" por diferentes partes de Colombia y en España.

Tap

viernes 13 de noviembre
4:00pm a 6:00pm



Felix Angel Grueso



Bailarin profesional en ritmos afro (afrohouse, coupe decale, kuduro, azonto, afrobeat), bailarin base en la Compañía Danceholic Project, ha participado en diferentes competencias a nivel de danza urbana y estilos afro.

Afro

viernes 20 de noviembre
4:00pm a 6:00pm

Inscripciones hasta el 11 de noviembre de 2020

Ivonne Ximena Pulido



Bailarina profesional de salsa y ritmos latinos, con una trayectoria de 11 años de experiencia, directora de la Academia de Baile Danceholic Project.

Salsa

viernes 27 de noviembre
4:00pm a 6:00pm



Encuentros otoñales: punto y cadeneta en danza



Maestra: Mónica Viviana Álvarez



Maestra: Yeni Saldaña

Danzaterapeuta, tallerista y facilitadora de seminarios de formación, entrenamientos corporales, sesiones grupales e individuales. Su trayectoria en el desarrollo de la consciencia corporal incluye la aplicación de disciplinas somáticas tales como la Eutonía, Sensopercepción y ejercicios de Bioenergética.

Magister en Educación Artística de la Universidad Nacional de Colombia, Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Artística y Técnico Profesional en Danza Contemporánea - CENDA. Con experiencia en el ámbito pedagógico y artístico como asesora, docente, coreografía e intérprete escénico dancístico.

Memoria e identidad y Movilizando mi cuerpo con el recuerdo

Todos los viernes del 21 de agosto al 04 de diciembre
4:00pm a 5:30pm
Facebook live danza en la ciudad



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación.

Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerá de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello.

Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

<https://forms.gle/5j9kCZSn69pCHKzb9>

