



**CASONA**  
DE LA DANZA

# La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes –Idartes Invitan a participar de sus actividades de formación:

## Programa Danza y Comunidad

### Línea: Actualización de saberes

- Taller Ballet nivel básico y medio
- Taller: Pa'la Milonga - tango
- Sábados de... Salsa Vieja Guardia
- CONDONACIÓN: Taller Danza Fusión de la India

### Línea: Danza y salud

- Taller Pilates
- Taller Entrenamiento eficaz

## Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

### Línea: Cualificación -Franjas de entrenamiento-

- Ballet clásico
- Danza Urbana

**JUNIO 2019**

**Alcaldía de Bogotá**

# Programa Danza y comunidad

## Línea: Actualización de saberes

*Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.*



# Taller: Ballet Nivel Básico y medio

**Línea: Actualización de Saberes**

Con Margareth Arias

Este taller tiene como objetivo acondicionar al cuerpo por medio de ejercicios de barra al piso, entrenamiento funcional y elementos del sistema Pilates para el fortalecimiento de la cavidad abdominal, el tono muscular y articular, la correcta alineación ósea, el aumento de la flexibilidad muscular, la utilidad de la respiración consciente, en pro de la preparación del cuerpo para el movimiento y los saltos.



## **Margareth Arias**

Artista y creadora escénica con énfasis en danza clásica. Ha realizado sus estudios en Ecuador, México, Italia y Colombia. Es codirectora de ConcuervoYmov. En la actualidad es bailarina del Ballet Anna Pavlova.

Ganadora de la pasantía Cuba para danza 2014 del ministerio de cultura, ganadora del proyecto piloto Compañía Residente del Teatro municipal Jorge Eliécer Gaitán y la compañía Psoas Coreolab. Ganadora de la Beca de circulación internacional para grupos y compañías de danza del Ministerio de Cultura, con la obra I.MACHINE del proyecto ConcuervoYmov.

**Dirigido a:** Bailarines y estudiantes de danza.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de junio de 2019.

**Horario:** 7:00 PM A 9:00 PM.

**Inscripciones hasta el 4 de junio de 2019.**

# Taller: Pa' La Milonga - Tango

Línea: Actualización de Saberes



# Taller: Pa' La Milonga - Tango

Línea: Actualización de Saberes

Con Sergio Orozco chaparro

Este taller busca ofrecer herramientas necesarias para disfrutar del tango desde un nivel básico, evocando el tango tradicional para su goce social. Es un taller abierto a personas de todas las edades, donde encontraremos a partir del abrazo y el caminar una forma de interpretación, con el objetivo de acercar a la comunidad a la milonga como fuente principal del desarrollo tanguero entendiendo sus códigos, dinámicas y estructuras. Se enseñarán los aspectos esenciales del tango a partir de la sensibilización corporal, desde el cuerpo propio cuerpo y del otro. Se reconocerán los ritmos del tango Argentino: Tango, Milonga y Vals.

## **Sergio Orozco chaparro**

Director coreógrafo y bailarín de la agrupación El Desbande - Compañía de tango. Se ha destacado por producir e interpretar obras de teatro tales como limerencia y razljubit, composiciones escénicas de su autoría. En la actualidad es subcampeón nacional en la categoría grupos coreográficos profesionales en la Tango Vía - Feria de Manizales. Fue subcampeón nacional en el año 2018 en este certamen, y múltiples veces semifinalista en campeonatos como el realizado en Santa Fe de Antioquia y en el Festival de tango de Medellín. Ha participado en eventos como el Mundial de tango de Buenos Aires, entre otros.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de junio de 2019.

**Horario:** 7:00 PM A 9:00 PM.

**Inscripciones hasta el 4 de junio de 2019.**



# Sábados de... SALSA VIEJA GUARDIA

Línea: Actualización de Saberes

Con Olga Ceballos

La "vieja guardia" representó a una generación de sectores populares (la generación de los años 30) que había educado cuerpo y oído al compás de un cancionero que iba desde el tango de Gardel hasta la Sonora Matancera, Celia Cruz y Daniel Santos.

Estos sábados acercarán los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para bailar salsa y pachanga al estilo bogotano propio de la vieja guardia, pasos básicos, combinaciones y secuencias individuales y en pareja.



## **Olga Ceballos**

Bailarina profesional de Salsa y Merengue. Ha representado a Bogotá en eventos, festivales y congresos en ciudades como Cali, Medellín, Buenos Aires y Seúl.

Ha tenido amplia experiencia como Instructora, Tallerista, Formadora y Directora de grupos de danza en los géneros de Salsa y Merengue. Trabaja en la Universidad Nacional de Colombia en los Talleres de formación para estudiantes: 2006 – 2019.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Fecha:** 22 y 29 de junio de 2019

**Horarios:** 3:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 20 de Junio de 2019.

# CONDONACIONES

*Estas son actividades que se programan para la socialización de procesos de estudio o circulación que han sido beneficiados con becas otorgadas por diferentes instituciones públicas.*



# TALLER DANZA FUSIÓN DE LA INDIA

Línea: Actualización de Saberes



# TALLER DANZA FUSIÓN DE LA INDIA

**Línea: Actualización de Saberes**

Con Laura Juliana Cabra

Condonación del Estímulo Jóvenes Talentos del Icetex en el año 2015.

Este taller consiste en una práctica de danza fusión de la India, basado principalmente en el estilo Mohiniyattam e Incluye elementos del Bollywood. Se abordarán mudras, gestos faciales y adavus, y se realizarán coreografías que recojan el conocimiento adquirido en clase.

Se experimentará con el movimiento y se explorarán las posibilidades de creación de los participantes, a partir de los conocimientos adquiridos en el taller, y de su propio acervo dancístico, sea cual sea su nivel.

## **Laura Juliana Cabra**

Bailarina, realizadora audiovisual y diseñadora gráfica. Realizó estudios de danza clásica de la India estilo Bharatanatyam en la Fundación Kalakendra con la maestra Anandita Basu de la India; en Buenos Aires hizo parte del colectivo internacional independiente de bailarines de danzas de la India, incluyendo estilos como Kathak, Bharatanatyam, Kuchipudi y Mohiniyattam. Ganadora del Estímulo Jóvenes Talentos del Icetex en el año 2015 con la que realizó una especialización en Tendencias Contemporáneas de la Danza en la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires, Argentina.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Fecha:** 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, y 30 de junio de 2019

**Horarios:** 9:00 a.m. a 12:00 m.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 6 de junio de 2019.

# Línea: Danza y Salud

*Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.*



# Taller: Pilates estiramiento y movimiento.

Línea: Danza y Salud





# Taller: Pilates estiramiento y movimiento

Línea: Danza y Salud

Con Hilse León

Este taller busca la iniciación en la práctica del método Pilates, como sistema para reconocer un acondicionamiento físico completo que involucra los músculos estabilizadores y movilizadores. Se aprenderán secuencias de movimiento fluido y explorará las capacidades de los músculos a partir de ejercicios de fuerza y flexibilidad, acompañados con el trabajo dirigido de la respiración y la alineación. Buscará la armonía entre cuerpo y mente, movimiento eficiente, control, elasticidad y tonificación muscular, movilidad articular y postura sana.

## **Hilse León**

Pedagoga, bailarina e investigadora de la enseñanza del movimiento. Formó parte de la Universidad Experimental de las Artes (Caracas, Venezuela) como docente del Programa de Formación en Danza Contemporánea. Se ha especializado en la enseñanza del Método Pilates desde el año 2005. Instructora certificada en piso y aparatos. Actualmente reside en Bogotá. Ha participado como maestra invitada de talleres de danza por la Fundación Danza Común. Forma parte de Übung Fisioterapia & Pilates, grupo de profesionales dedicados a la fisioterapia y el método Pilates.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 8, 15, 22 y 29 de junio de 2019.

**Horario:** 9:00 AM A 11:00 AM.

**Inscripciones hasta el 5 de junio de 2019.**

# Taller: Entrenamiento Eficaz

Línea: Danza y Salud

Con Luisa Fernanda Hoyos Botero

Con este taller de entrenamiento se pretenden desarrollar ejercicios de fuerza, flexibilidad, movilidad, equilibrio y control, por medio de métodos funcionales de entrenamiento y la ayuda de técnicas como el pilates, yoga dinámico y elementos externos como las bandas elásticas.

Busca brindar la posibilidad a los participantes la comprensión sobre qué, como y para qué aplicar rutinas de entrenamiento y además puedan desarrollar sus propias rutinas, adaptándolas a la necesidad de su entrenamiento u oficio.



## **Luisa Fernanda Hoyos Botero**

Veinticinco años de trabajo ininterrumpido en danza, desde diferentes frentes como la interpretación, la pedagogía y la coreografía.

Inició su formación en danza folklórica. Paralelo al trabajo de folklore realizó estudios en danza clásica y contemporánea.

Hace 20 años se desempeña como profesora e instructora del método pilates. Actualmente trabaja para la empresa pilates proworks en Bogotá. En sus estudios ha incluido la investigación y el desarrollo de clases que contienen elementos de diferentes técnicas como el pilates, yoga y entrenamiento funcional.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 9, 16, 23 y 30 de junio de 2019.

**Horario:** 9:00 AM A 11:00 AM.

**Inscripciones hasta el 6 de junio de 2019.**

# Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

## Línea: Cualificación – Franjas de entrenamiento-

*Dirigidas a bailarines profesionales que cuentan con conocimientos y experiencias suficientes para asimilar y apropiarse técnicas, prácticas y metodologías en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines, permitiendo una apropiación constante y permanente que potencien sus capacidades dancarias a través de un proceso continuo.*



## FRANJAS DE ENTRENAMIENTO

*Lunes a viernes de 8:00 a 9:30 a.m*

**Ballet clásico. Orienta: Juliana Atuesta.** Este entrenamiento se plantea desde el reconocimiento del ballet como un proceso que integra sus elementos técnicos con un trabajo de sensación, presencia, control y análisis anatómico. Se trabajará la estructura de clase tradicional – barra y centro- en la que se abordarán las nociones de: alineación, estructura ósea, trabajo del centro abdominal, conexión escapular, elongación y proyección, empuje, flujo de movimiento, identificación de sensaciones e imágenes.

**Danza Urbana. Orienta: Bboy Kapo.** En este taller se busca ampliar los conocimientos y fortalecer los procesos metodológicos, estéticos, de apropiación de estilos urbanos de danza (Break dance) como el *Top rock* y *footwork styles*, generando al bailarín diferentes experiencias con el movimiento, cuerpo y ritmo.

- ❖ *Toprock*: Baile arriba. Ampliar los movimientos básicos generando estilo propio, mejorando la técnica acompañado de la musicalidad con transiciones a movimientos con niveles altos, medios y bajos.
- ❖ *Footwork*: Trabajo de piernas utilizando movimientos circulares al ritmo de la música manejando la técnica con base a la creatividad.

# FRANJAS DE ENTRENAMIENTO

*Lunes a viernes de 8:00 a 9:30 a.m*

***Darse la forma. Orienta: Rafael Nieves.*** Trabajo de contacto como posibilidad de ampliar nuestra percepción del mundo sensible. Técnica como disfrute/profundización del uso fluido del piso, incorporación de la acrobacia y revisión del vocabulario convencional desde la soltura. Entrenamiento como búsqueda de la conciencia que se constituye desde de una idea expandida del acto de tocar. Como posibilidad de darnos a nosotros mismos la forma que queremos.

## Maestros

**Juliana Atuesta.** Bailarina graduada de la Escuela Nacional de Ballet de Cuba, historiadora de la Universidad de los Andes y magister en coreografía de la escuela de artes ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten (Holanda). Fundadora y directora del proyecto social en educación artística Danza Contexto. Ha sido docente en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB, en la Academia de Artes Guerrero, Universidad Jorge Tadeo Lozano, y entrenadora de la compañía residente del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Actualmente hace parte del equipo docente del programa de Artes Escénicas de la Universidad Javeriana de Bogotá.

**Wilmer Julio Restrepo “B.Boy Kapo”:** Bailarín Colombiano que adopta Como su instrumento de expresión artística uno de Los elemento más antiguos de la cultura Hip Hop, el Break Dance (Bboying) con el cual ha adquirido un Gran reconocimiento Nacional e Internacional con Un estilo de baile limpio y creativo. Se caracteriza por ser un B.Boy completo Power Move, Footwork y Flow. Participó en el proyecto Recital Colombia con la cual viajo a Francia y Costa Rica en los festivales Karavel, Kalipso y Festival Internacional de las Artes.

**Rafael Nieves:** Creador Venezolano. Improvisador, coreógrafo y docente. Formado en el Instituto Universitario de Teatro, Instituto Superior de Danza, Taller de Danza de Caracas y Danzahoy Escuela. Director de Caracas Roja Laboratorio. Premio Nacional del Artista 1999, Mejor Bailarín Contemporáneo. Certamen Mayor de las Artes 2005 por Mejor Interpretación Grupal. Músico autodidacta.



## **FRANJAS DE ENTRENAMIENTO**

*Cualificación Orbitante, Plataforma Danza Bogotá*

**Fechas:** Lunes, martes miércoles, jueves y viernes. Del 4 al 28 de junio de 2019.

**Hora:** 8:00 a.m. a 9:30 a.m.

**Cupo máximo:** 12 personas.

**Lugar:** Salón de los Espejos. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 #22-47. Piso 6.

**Cierre de inscripciones:** 30 de mayo de 2019

**Dirigido a:** Bailarines de nivel avanzado en técnicas clásicas, modernas y contemporáneas que tengan la disponibilidad para asistir en los horarios del entrenamiento.

**Nota:** Los seleccionados deben asistir de tres a cinco días a la semana. Recuerde que de no asistir de detrimento de los recursos públicos.

## **Por favor tenga en cuenta:**

La inscripción NO significa adjudicación de cupo.

La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.

La selección de los participantes de las líneas del programa Danza y comunidad se hace por orden de inscripción.

La selección de la línea de Franjas de entrenamiento se hace por el nivel de los inscritos, manifestado en el formulario de inscripción.

En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad avisar al correo de notificación.

## **Al hacer la inscripción:**

Escriba el nombre exacto de la actividad y su correo electrónico, en caso contrario no recibirá ninguna respuesta.

Para cada actividad es necesario realizar una inscripción diferente.

Si realiza la inscripción fuera de la fecha, esta no será tomada en cuenta.

**Recuerde que si es seleccionado y no asiste o no termina la actividad, le está quitando el cupo a otra persona, lo cual es detrimento de los recursos públicos.**

## **Requisitos de inscripción**

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.

**Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:**

<https://goo.gl/forms/SfFbIRIYjLwkNUHN2>

**\*En Actividad de interés poner el nombre exacto de la actividad a la que se inscribe.**

**Mayor información:**

Omar Pulido Niño

Coordinador Casona de la Danza

[omar.pulido@idartes.gov.co](mailto:omar.pulido@idartes.gov.co)

Bibiana Carvajal Bernal

Gestora Artística

Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103

Alcaldía de Bogotá

