



**CASONA**  
DE LA DANZA

# La Casona de la Danza y la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes –Idartes Invitan a participar de sus actividades de formación - Diciembre 2019

## Programa Danza y Comunidad

### Línea Actualización de Saberes

Taller: Suspensión y peso desde la técnica Limón

- Taller: Proximidades corpóreas
- Taller: Eterno retorno – Un viaje por el cuerpo y el mundo
- Taller: Bharatanatyam Estudio de las emociones a través del Abhinaya.
- Sábados de... Danza urbana y contemporánea – Movimiento Camaleón

### Línea: Danza y salud

- Taller: Entrenamiento funcional

## Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

### Línea: Plan de cualificación

- Franjas de entrenamiento

# Programa Danza y comunidad

## Línea: Actualización de saberes

*Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.*



# Taller: Suspensión y peso desde la técnica Limón

Línea: Actualización de Saberes

Con **Angélica Roa**

El taller indagará en dos de los principios básicos de ésta técnica: El peso y la suspensión, en un diálogo entre la experiencia corporal y el análisis físico de estos fenómenos.



## **Con Angélica Roa**

Física, Bailarina y Coreógrafa. Ha trabajado como intérprete con diferentes compañías colombianas como DANTE de Bucaramanga, Danza Experimental de Bogotá, Compañía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Periferia de Cartagena, y Sur Creación Escénica de Bogotá. Se formó en Danza Moderna, Folclor y Jazz con el maestro Winston Berrío. Realizó el Programa de Estudios Profesionales en Técnica Humphrey-Limón y otros estudios de Danza Moderna en Nueva York. Realizó la creación de la obra RELATIVE presentada en el lanzamiento de la nueva Cinemateca Distrital.

**Dirigido a:** Bailarines y estudiantes de danza.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 2, 3, 4, 5 y 6 de diciembre de 2019

**Horario:** 9:00 am a 12:00 m.

**Inscripciones hasta el 30 de noviembre de 2019.**

# Taller: Proximidades corpóreas

Línea: Actualización de Saberes

Con Walter Cobos

Reconocer-se un lugar en el mundo, transformarlo, habitarlo, obedece a un cuerpo en constante movimiento consciente.

Las sesiones compartidas se propondrán facilitar un espacio de sensibilización y entrenamiento corporal que involucra el cuerpo como potente cohesionador de las realidades en que nos movilizamos; la oportunidad de acercarse a explorar el propio cuerpo como primera danza que permite interactuar con otros cuerpos; y exploraciones que acogen el movimiento interno de cada participante desde sus propias sonoridades orgánicas despertando consideraciones encarnadas alrededor del cuerpo privado y público.

Se retomará saberes de la danza contemporánea, la danza Butoh, y ejercicios de producción sonora a partir del estudio de la triada voz-movimiento-respiración del facilitador.



## **Con Walter Cobos**

Artista escénico, cofundador de la Compañía MALDITA danza donde ha desarrollado gran parte de su formación dancística, dando lugar a inquietudes que acogen la fuerza de la imagen como narración dramática, la deconstrucción del movimiento, el estado como recurso interpretativo. En últimos tiempos profundiza una pregunta personal por la triada Respiración-Movimiento-Voz; intersección enfocada a comprometer al interprete en los universos creativos que asume desde un cuerpo integral para la escena.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 7, 8, 14 y 15 de diciembre de 2019

**Horario:** 9:00 am a 11:00 am

**Inscripciones hasta el 4 de diciembre de 2019.**

# Sábados de... Danza urbana y contemporánea – Movimiento Camaleón

Actualización de saberes

Con Ingrid Londoño

Es un taller que busca promover la agilidad, facilidad y rapidez para resolver el como entrar y salir del diseño de movimiento. Tomando herramientas de la danza urbana y danza contemporánea. Buscará encontrar un cuerpo dinámico y ágil en el momento del diseño instantáneo.



## **Con Ingrid Londoño**

Coreógrafa, directora, creadora e interprete escénica. Ha participado en múltiples eventos nacionales e internacionales como bailarina y directora. En el año 2009 funda la revista virtual especializada en danza Danzapura.com en donde formaliza sus intereses por la difusión y promoción de la danza en Bogotá. En el año 2011 funda la Compañía Dinamov, proyecto que llama al encuentro, a la improvisación, Creación e investigación en torno a dos géneros: danza urbana- danza contemporánea.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 7 y 14 de diciembre de 2019.

**Horario:** 3:00 pm a 6:00 pm

**Inscripciones hasta el 4 de diciembre de 2019.**

# Condonaciones

*Estas son actividades que se programan para la socialización de procesos de estudio o circulación que han sido beneficiados con becas otorgadas por diferentes instituciones públicas.*



# Taller: Eterno retorno – Un viaje por el cuerpo y el mundo

Línea actualización de saberes

Con Maria Camila Chávez ·Mila·



**Este taller se realizará la primer semana de diciembre y tendrá una réplica la segunda semana.**

Será un taller de experimentación y exploración coreográfica, que utiliza herramientas técnicas básicas propias de la danza contemporánea y de los diferentes estilos de danza urbana (house, locking, hip hop y popping), como lenguajes que tienen la finalidad de crear pequeños fragmentos escénicos que serán mostrados en espacio público el último día del taller.

Incluye un conversatorio sobre cómo es el proceso para aplicar a becas y estudiar danza en el exterior, que se realizará el primer día.

## **Con Maria Camila Chávez ·Mila·**

Artista multidisciplinar ganadora de la beca artistas jóvenes talentos Icetex 2019, ha desarrollado su trabajo e investigación en el campo de la danza por más de 10 años de manera empírica, entrenándose en danza contemporánea y más recientemente en los diferentes estilos de danza urbana.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

### **SEMANA 1**

**Fechas:** 2, 3, 4, 5, 6 y 7 de diciembre de 2019

**Horarios:** 2:00 pm a 5:00 pm.

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 30 de noviembre de 2019.

### **SEMANA 2**

**Fechas:** 9, 10, 11, 12, 13 y 14 de diciembre de 2019

**Horarios:** 2:00 pm a 5:00 pm.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 5 de diciembre de 2019.

# Taller: Bharatanatyam. Estudio de las emociones a través del Abhinaya (expresión del rostro) y su narrativa en la danza.

Línea actualización de saberes

Con Nicole Tenorio

Socialización de la Residencia Artística Internacional en Danza del Programa Nacional de estímulos del Ministerio de Cultura: Taller de Danza Clásica de la India estilo Bharatanatyam con énfasis en el *Abhinaya* (trabajo sobre las emociones y la expresión del rostro) y el *Hasta Mudra* (Lenguaje de las manos) estudio y uso en la narrativa de la danza.



## **Con Nicole Tenorio**

Nicole Tenorio: Coreógrafa, bailarina y gestora cultural. Desde temprana edad ha recibido un riguroso entrenamiento en las artes escénicas de oriente bajo la guía de su madre y maestra Brenda Polo, bailarina, investigadora y directora de Manusdea Antropología Escénica. Nicole se ha formado como artista integral, incorporando la danza, la música, el teatro y el canto. Discípula de la reconocida Guruji Saroja Vaidyanathan, estudió Danza Clásica de la India en la Academia de Finas Artes Ganesa Natyalaya en New Delhi, India.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y/o personas interesadas en el movimiento.

**Fechas:** 10, 11, 12, 13 y 14 de diciembre de 2019

**Horarios:** 10:00 am a 1:00 pm.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 5 de diciembre de 2019.

# DANZA CONTACTO EN LA CASONA

*La Casona de la Danza tiene el gusto de invitarlos al laboratorio de danza contacto y a los Jam de improvisación.*

**Días de Laboratorio: 2 y 9 de diciembre de 2019**

**Horarios: 3:00 pm a 6:00 pm**

**Entrada libre hasta completar aforo.**

**JAM DE IMPROVISACIÓN: 7 y 14 de diciembre de 2019.**

**Horarios: 3:00 pm a 6:00 pm.**

**Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.**

**Entrada libre hasta completar aforo.**



# Línea: Danza y Salud

*Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.*



# Taller: Entrenamiento funcional

Línea: Danza y Salud

Con Esteban Córdoba

En este espacio se trabajará en torno a unas necesidades básicas para el fortalecimiento y acondicionamiento del cuerpo que danza.



## **Con Esteban Córdoba**

Maestro en Artes Escénicas Opción Danza de la Universidad Distrital Facultad de artes ASAB, bailarín, coreógrafo, docente, director de proyectos independientes y entrenador personalizado.

Interesado en un lenguaje físico y teatral, su formación ha transitado por distintos discursos del arte escénico, como la danza tradicional colombiana, el afro, la danza urbana, el ballet, danza contemporánea, ritmos latinos, improvisación teatral, técnica clown y formación en sistemas del entrenamiento como el Pilates.

**Dirigido a:** Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza y personas interesadas en el movimiento.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 8, 14 y 15 de diciembre de 2019.

**Horario:** 10:00 am a 12:00 am.

**Inscripciones hasta el 5 de diciembre de 2019.**

# Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá

## Franjas de entrenamiento

Estas franjas están dirigidas por maestros residentes en Bogotá a bailarines profesionales o estudiantes de danza que cuentan con conocimientos y experiencias suficientes para asimilar y apropiar técnicas, prácticas y metodologías en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines, permitiendo una apropiación constante y permanente que potencien sus capacidades dancarias a través de un proceso continuo



## **Cronograma franjas de entrenamiento**

En las dos primeras semana de diciembre las franjas de entrenamiento serán orientadas por los bailarines multiplicadores del Programa Orbitante.

### **Clases del 2 al 6 de diciembre de 2019**

CAMALEÓN (Danza Urbana/Contemporánea) - Ingrid Londoño

Improvisación y repertorio - Melissa Álvarez

Acondicionamiento Físico - Esteban Córdoba

### **Clases del 9 al 13 de diciembre de 2019**

Danza Urbana "Estilo Tandra" - Michell Cárdenas

Improvisación y repertorio - Melissa Álvarez

**Hora:** 8:30 a.m. a 10:00 a.m. – Llegar mínimo 10 minutos antes

**Cupo máximo:** 15 personas.

**Lugar:** Salón de los Espejos. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 #22-47. Piso 6.

**Cierre de inscripciones:** 30 de noviembre de 2019

**Dirigido a:** Bailarines profesionales y estudiantes de danza.

**Notas:** Los seleccionados deben asistir mínimo tres días a la semana.

## **Por favor tenga en cuenta:**

### **Al hacer la inscripción:**

Escriba el nombre exacto de la actividad y su correo electrónico, en caso contrario no recibirá ninguna respuesta.

Si realiza la inscripción fuera de la fecha, esta no será tomada en cuenta.

La inscripción NO significa adjudicación de cupo.

Se podrá inscribir a máximo tres actividades por convocatoria mensual.

### **Sobre la selección:**

La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones.

La selección de los participantes de las líneas del programa Danza y comunidad se hace por orden de inscripción.

La selección de la línea de Franjas de entrenamiento se hace por el nivel de los inscritos, manifestado en el formulario de inscripción.

En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad, avisar al correo de notificación.

**Recuerde que si es seleccionado y no asiste o no termina la actividad, le está quitando el cupo a otra persona, lo cual es detrimento de los recursos públicos.**

## Requisitos de inscripción

- Antes de llenar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud.

**Para inscribirte haz click en el siguiente botón e ingresa todos lo datos solicitados:**

**HAZ CLICK AQUÍ**

## Mayor información:

Omar Pulido Niño  
Coordinador Casona de la Danza  
[omar.pulido@idartes.gov.co](mailto:omar.pulido@idartes.gov.co)

Bibiana Carvajal Bernal  
Gestora Artística  
Orbitante, Plataforma Danza Bogotá  
[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Casona de la danza  
Av. Circunvalar N°17-01 Este  
Bogotá, Colombia  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)  
<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>  
Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9106

# Aliados estratégicos



**Apoya**





**Gracias por habitar la Casona en el 2019**