

Nombre del proyecto musical que representa	Breve reseña de su proyecto musical	Género musical de su proyecto	Enlace a su plataforma de audio principal	Enlace a su plataforma de video principal	Enlace a su red social principal	Nombre del representante del proyecto musical	Teléfono de contacto del representante del proyecto musical
Asistentes y participantes							
8BM - 8Bits Memory	8BM –8Bits Memory es proyecto de rock electrónico basado en las sonoridades del 8Bits/Experimental/Noise. Presenta una experiencia auditiva y visual donde se funden diversos géneros musicales como la electrónica (especialmente el chip-tune), rock, metal, música latina y demás, además de experimentación sonora a partir de ruidos, samples y efectos vocales. Todo esto combinado con una estética pixel (videojuegos, consolas y estilo Retro) y el Surrealismo, dan vida no solo a su música, sino a la propuesta artística de la banda. SINOPSIS 8BM trae de vuelta la nostalgia de la estética 8Bit y el inconfundible sonido monofónico con el que se componían las bandas sonoras de muchos videojuegos clásicos al final de los 80's e inicios de los 90's, sin dejar de lado la sonoridad de avanzada del siglo XXI. Para poder hacer esto, usan como instrumento principal un GameBoy, apoyado por sintetizadores, secuenciadores, guitarra y batería. Adicional a su show eléctrico, 8BM ha construido una propuesta acústica, para una mayor versatilidad de la banda.	Electrónica	https://open.spotify.com/artist/2brzx4MH5Yna5I46fKRSy	https://www.youtube.com/user/EightBitsMemory	https://www.facebook.com/8BitsMemory/?ref=bookmarks	Edwin Garzón Reyes	3164792277
Aché Sonora	ACHÉ SONORA es una orquesta que en esencia e identidad busca rescatar los fundamentos y la tradición con los que el movimiento de la salsa fue concebida y ha querido resaltar en sus interpretaciones el protagonismo en la percusión como elemento rítmico fundamental para el bailarín y el melómano. Con este ensamble de modesta trayectoria la agrupación ha querido aportar a la escena salsera bogotana y ahora con proyección internacional una propuesta fresca y diferente a través de un trabajo muy profesional, riguroso, honesto y muy responsable frente a este movimiento.	Salsa	https://soundcloud.com/ache-sonora	https://www.youtube.com/channel/UC20UOV3K0jRISEBoWmkuPA	www.achesonora.com https://www.facebook.com/ACHESONORA/	Oscar Mejía Rojas	3103186368 / 7516155
ADAIMON	Adaimon, banda Bogotana fundada en 2004 que incursiona en el Melodic Death Metal influenciada por bandas como Dark Tranquillity, Amon Amari, Mastodon, Metalica, entre otras. Con su formación actual desde 2011 ha hecho parte de diferentes festivales como Rock Al Parque 2016, Festival Metal de las Montañas 2015, festival Urbana Rock Barranquilla 2014, festival Metal Universidad Nacional 2016 y en las diferentes localidades de la ciudad, compartiendo tarima con bandas importantes a nivel nacional e internacional, dejando una buena sensación a los espectadores y la prensa en cada una de sus presentaciones, fue escogida para la rueda de negocios BOOM 2015, y por Bilibored ciclo de conciertos octubre de 2014, su trabajo discográfico Spiritual incluye 8 canciones con lo mejor de su repertorio, un álbum grabado en el estudio Tiempo Records en el año 2014, incluye canciones como Domus Asterionis escrita en Latín, Evocando el Fin, y además otras canciones instrumentales y en Inglés que resumen lo que es Adaimon en esta primera experiencia en estudio, cuenta también con su sencillo Dying Voices, canción que fue escogida por la banda para publicar su primer video clip profesional, actualmente trabaja en la producción de su segundo álbum del cual lanzara su segundo sencillo Heaven's Path, álbum que saldrá a la luz a finales de 2018.	Rock / Metal	https://soundcloud.com/adaimon	https://www.youtube.com/channel/UCRSYTiGXhad7yIgb-VHdvIw	https://www.facebook.com/Adaimon-385236434851168/	Cesar Augusto Santos Alana	3133203399
AIRE COMO PLOMO	AIRE COMO PLOMO es la banda sonora del júbilo mortal, una agrupación de metal colombiano reconocida por combinar crossover thrash, grindcore y prog rock con folclor latinoamericano. Tienen en el catálogo un LP de 12 canciones, 5 video clips, 3 apariciones en compilados suramericanos, un EP de 6 canciones y más de 70 presentaciones en vivo –incluyendo un gira nacional, directos para televisión y tres festivales Rock al Parque-. Orgullosos embajadores de la contra-cultura, derrumban barreras sociales por medio de su pensamiento crítico, propuesta audiovisual de vanguardia e inconfundible estilo lírico, basado en historias de ficción sobre la realidad del país.	Rock / Metal	www.reverbnation.com/airecomoplomo	www.youtube.com/airecomoplomo	www.facebook.com/airecomoplomo	Miguel Jiménez	3164962861
ALDO ZOLEV	Aldo Zolev, contrabajista y compositor, involucra elementos sutiles de algunos géneros de la música electrónica y el uso frecuente de fuentes de sonido propios de las cuerdas, los vientos y la percusión, que dan como resultado formas experimentales que integran la nueva estética de la música con una técnica variada, en la que se incluye como innovación y de manera importante el Oud, instrumento de Oriente Medio. La agrupación se complementa con invitados especiales que poseen una gran habilidad y la destreza. De esta manera, se combinan instrumentos como la caja, la batería y varias piezas que conforman la percusión étnica, dando como resultado un aire nuevo que se resiste a la influencia de los métodos convencionales; propuestas vivas y llenas de colorido sonoro. Un concepto único de la vida hecha música.	Jazz / Blues / Soul	https://soundcloud.com/aldo-zolev	https://www.youtube.com/user/aldozolev/feed	https://www.facebook.com/zolevaldo/	Aldo Fabian Jaimes Camperos	3115870554
Alfonso Espriella	Solista de rock (acompañado por una banda) con 10 años de trayectoria en Colombia. Alfonso Espriella cuenta con 4 discos en el mercado, múltiples presentaciones en festivales, eventos, bares, teatros, giras nacionales e internacionales. Actualmente se encuentra promoviendo su disco "Todo empieza Ahora" el cual salió a la luz en Octubre del 2017 bajo el sello discográfico "Intolerancia Colombia".	Rock / Metal	https://soundcloud.com/alfonso-espriella	https://www.youtube.com/user/alfonsoespriella/featured?view_as=subscriber	https://www.facebook.com/alfonsoespriellamusica/	Alfonso Espriella	3143942823
Amarilis	Amarilis es la evolución de un concepto construido por años que tiene su origen en Brasil. Desde su crianza rodeada de arte y música, su paso por Barcelona donde aborda la electrónica, su formación en producción musical y su experiencia con "NSISTA" presentándose en importantes escenarios de Europa, hasta su reciente incursión en la escena colombiana. El resultado: música con energía femenina, un proyecto con carácter espiritual en el que se acerca a la cultura afrobrasileña, nutriéndose del universo de sonidos electrónicos, incorporando melodías ancestrales enraizadas y letras con visión constructiva y sanadora del mundo. El 25 de mayo, Amarilis lanza su primer sencillo, "lande laiko".	Electrónica	Lanzamiento el 25 de mayo en todas plataformas digitales.	https://www.youtube.com/channel/UC1tMITrcVOAEo8PMUN1Y2Q	https://www.facebook.com/amarilismusic/	Amarilis Vitale Cardoso	3128395995

Arrabalero	Arrabalero es una propuesta audiovisual, fundada y dirigida por Juan Sebastián Aguilar, que integra los géneros jazz, rock y punk. Tiene la característica fundamental de estar en la constante reinención de su propio sonido. Está conformada por Luisa Quiroga (voz y guitarra eléctrica), Juan Sebastián Aguilar (guitarra eléctrica), Jorge Cabezas (bajo), Sebastián Portilla (batería), Adrián Hidalgo (saxofón tenor y saxofón barítono) y Laura Arévalo (visuales). Esta agrupación ha dado a conocer su propuesta en diferentes festivales como: Jazz al Parque 2017, Hermoso Ruido 2017, Festival de Jazz y Blues la Libélula Dorada 2017, Tropical Garden 2017 y No Me Cortes el Bonsái 2017.	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/artist/51g20knXKT356BUJihQJC?i=CjMf_1-SVfkoWLccwOQQ	https://www.youtube.com/channel/UC3iangKzuAbnY5zJfIApZg	www.facebook.com/Arrabaleromusica	Juan Sebastián Aguilar	3125540690
AZULTRABUCO	Azultrabuco es un poderoso combo de latin, salsa, cumbia y muchos otros generos latinos. Liderado por Carlos Rengifo (contrabajista de gran trayectoria musical) Azultrabuco lleva una impecable labor musical donde han logrado tener presentaciones en Salsa Al Parque, Jazz Al Parque entre otras. AZULTRABUCO es conformado en el año 2005 por músicos de diferentes regiones del país; reconocidos por su excelente improvisación y su versatilidad en diferentes tipos de música: jazz, clásica, rock, folclore . Esta variedad en sus integrantes le aporta a AZULTRABUCO un sonido rico y variado dentro de un estilo urbano.	Salsa	http://bandaazultrabuco.wixsite.com/azultrabuco/discografia			Jose Zuñiga	
BAUXITE	Bauxite es un quinteto de jazz colombiano de formato vibráfono, guitarra eléctrica, piano, contrabajo y batería, con una propuesta artística relacionada a la creación de música original, la cual combina y desarrolla elementos del jazz, el rock, la música clásica y la música tradicional colombiana. El resultado obtenido es una sonoridad particular y diferente que pone sello a la agrupación gracias a los distintos acercamientos que cada uno de sus integrantes ha tenido a lo largo de su trayectoria musical dentro y fuera del país.	Jazz / Blues / Soul	https://itunes.apple.com/co/album/difuminaciones/1319598524	https://www.youtube.com/watch?v=7YjWHCB5w	https://www.facebook.com/bauxitejazz/	Natalia Bohorquez Herrera	3134167079
Bestiario	Bestiario es una explosiva fusión de folk y punk interpretado enérgicamente con instrumentos acústicos junto a una descarga de letras llenas de rabia, rebeldía y misantropía.	Fusión	bestiariorfolk.bandcamp.com	www.youtube.com/bestiariofolkpunk	www.facebook.com/bestiariofolkpunk	Felipe Cabrera Cohelo	3163040474 / 3228156177
Bituin	Bituin es una banda bogotana conformada por dos parejas de hermanos, Juanita y Valentina Añez en las voces y Daniel y Santiago de Mendoza en el contrabajo y la batería. Se dieron a conocer en los circuitos de jazz y música experimental a mediados de 2010 por su estilo muy particular para interpretar canciones populares latinoamericanas. Lúcidos y arriesgados, los cuatro miembros de Bituin leen con frescura el mapa musical latinoamericano y nos hacen escuchar músicas perdidas en el tiempo con libertad e ingenio.	Música del mundo	https://open.spotify.com/artist/1p9l8lEjV64kxPA0xgAuqrM	https://www.youtube.com/channel/UCFwS2WHMjoneOfUyLsOnUYA	https://www.facebook.com/bituin/	Santiago de Mendoza	3112871259
BURNING CARAVAN	Burning Caravan es un proyecto artístico conformado por reconocidos músicos y artistas escénicos de Chile, Francia y Colombia. Su música influenciada por el rock, el jazz, la música gitana y latinoamericana, se expresa en una puesta en escena teatral y festiva, que invita a la degustación de su lírica y al deseo natural de bailar. Reunidos en Bogotá desde el año 2012, han desarrollado una prolífica carrera musical que se proyecta hacia Latinoamérica y Europa, participando en festivales internacionales como: Vive Latino 2017 (CDMX – México), Rocka al Parque 2016 (Bogotá – Colombia), Iboqa Summer Festival 2015 (Valencia – España), Lez'Art 2015 (Lez – Francia) y Mochila Fest 2014 (Buenos Aires – Argentina), entre muchos otros.	Música del mundo	https://open.spotify.com/artist/6EWzr8NpYxH9mLdkgat#_	https://www.youtube.com/channel/UCDyFcOyQxLnCpR07ts-8eg	https://www.facebook.com/burningcaravan	Francisco Gómez	3133476102
Cacao Munch	CACAO MUNCH nace a principios del año 2015 en la ciudad de Bogotá, Juan Pablo Posada en la voz líder y la batería, Alejandro Posada en el bajo eléctrico, Enrique Posada en la guitarra eléctrica, Carlos Castañeda en el saxofón, clarinete, acordeón y teclados, y Omar Coral en la percusión y coros, se unen para conformar un grupo que experimenta con géneros colombianos y afroamericanos, que dan como resultado la selección y mezcla natural del sonido particular de Cacao Munch. Sus conciertos se caracterizan por brindar a los espectadores una explosión de energía en la que el diálogo entre música y baile no dan espacio para el descanso. Potentes golpes de batería y congas se funden con el sonido del bajo para crear un penetrante groove que mantiene el movimiento de los bailarines; scratches, riffs y solos de guitarra ponen un toque funkero y urbano; el clarinete, el saxofón y el acordeón trazan melodías que traen a la mente viejas melodías colombianas; con letras que evocan pensamientos y vivencias, viajes, caminatas, las noches de la ciudad, la belleza de las mujeres y la riqueza de nuestras herencias musicales, es una invitación a dejarse llevar por la vida misma. En la actualidad promociona su primer EP homónimo con canciones originales; "Nena sabrosa", "La serpiente", "Noche de sol" y "La vida". Disco que se lanza enero de 2017 en su gira latinoamericana "Del camino soy", recorriendo más de 9.000 kilómetros durante tres meses y medio en los que presentan su música en más de 11 ciudades, destacando su participación en lugares como Bogotá, Pasto, Montañita, Cuenca, Cuzco, Lima, entre otras, recibiendo siempre las mejores críticas; durante el mismo año participa de la rueda de negocios musical más importante de Colombia, Bogotá Music Market (BOMM). En 2018 inicia como la banda ganadora para abrir el Jumbo Concierto, al cual se presentaron más de 400 bandas en toda Colombia. Compartiendo escenario con artistas de gran trayectoria.	Fusión	https://soundcloud.com/cacao-munch	https://www.youtube.com/watch?v=ik04lTmbT_o	https://www.facebook.com/cacaomunch/	Alejandro Posada	3214798314
Cavito Mendoza	Cavito Mendoza interprete y compositor decide componer canciones basadas en el libro DOCE CUENTOS PEREGRINOS de Gabriel García Márquez atendiendo la invitación que el mismo autor hace en el prólogo de su libro: Porque doce, porque cuentos y porque peregrinos: "El que los lea, sabrá qué hacer con ellos". Después de la creación de 10 piezas -con influencias de géneros latinoamericanos como el pasillo, la bossa nova, la cumbia fusionados con el pop y el jazz- y de trabajar en los arreglos de las mismas, materializa este viaje con un disco grabado en vivo que incluye lectura de fragmentos de los cuentos de Gabo y que fue lanzado al mercado en 2017. Cavito sigue trabajando muy de cerca de la literatura musicalizando poemas de José Zuleta Ortiz (canción compuesta para la campaña Que en paz descansa la guerra de la Biblioteca Nacional), Alfonsina Stormi, Piedad Bonnet (canción incluida en el disco Las líneas de su mano del Gimnasio Moderno) y Federico Díaz Granados (canción compuesta en el marco de la FILBO2016).	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/artist/3XqU4hvMAYtv8EmuGGv77siL2zCBFMQNC2z0syv418Q	https://www.youtube.com/channel/UC16oza/	https://www.instagram.com/cavitomendoza/	Jorge Andrés Villamarín Daza	3005627537

Jotaika Bops	Jotaika Bops trae una propuesta desde la cosmovisión ancestral del pueblo Muiska, incluyendo el uso de la lengua Chibcha en algunos fragmentos de sus canciones, así como la resignificación de los usos y las costumbres ancestrales del territorio de Bakata. Este emcece mezcla sonidos andinos con el rap, además de tener una influencia muy fuerte del breakin, aportando también una apuesta musical para este elemento del Hip Hop a través de sus breakbeats. Un show en vivo con quenas, charangos, zampoñas, percusión, danza y tornamesimo acercarán al público al nuevo trabajo discográfico de este emcece titulado "Siwa".	Hip Hop	https://www.youtube.com/jotaikabopsata	https://www.youtube.com/jotaikabopsata	www.facebook.com/jotaikabops3	Juan Manuel Torres Cedano	3209819468
KoKodrillo	KoKodrillo nace en 2016, a partir de la búsqueda del guitarrista Sebastián Carrizosa, por encontrar un mundo sonoro que refleje su experiencia musical. Potentes en sus presentaciones en vivo, KoKodrillo asegura a sus espectadores gozar y sorprenderse con un sonido único de la ciudad de Bogotá.	Música del mundo	https://kokodrillo.bandcamp.com/	https://www.youtube.com/watch?v=s3ZmL5K8gbc	https://www.facebook.com/KoKodrilloBogota/	Sebastian Carrizosa	3143708642
La Gran Resbalosa	"Música afroperuana experimental; Jarana surrealista de callejones intergalácticos. Criollos sononautas, repentistas y viajeros; conocedores de intrincados y misteriosos laberintos que esconden los más insólitos universos sonoros..."	Fusión	https://laresbalosa.bandcamp.com/	https://www.youtube.com/watch?v=8PYpqIM6ctU	www.facebook.com/lagranresbalosa	Juan Ignacio Arbaiza Bayona	3157034463
La Muérgana	La Muérgana es una poderosa banda Colombiana que fusiona el sabor y la sensualidad de la salsa con el poder y la fuerza del rock. Su sonido irreverente surge al integrar diferentes componentes de la salsa, la música afro caribeña y el rock and roll de los 70's.	Fusión	https://soundcloud.com/lamuergana	https://www.youtube.com/channel/UCN3dRkrD6QLjkVmrGKtttJA	https://www.facebook.com/lamuerganaBanda	David Chaves S.	3156166553
La Paralela	Buscamos intersecciones entre la música, la arquitectura, el diseño y la cultura popular. Tocamos un revuelto entre Post Punk y Rock latinoamericano alternativo.	Rock / Metal	http://www.somoslaparalela.com	http://bit.ly/LaParalela_YouTube	https://www.facebook.com/pg/SomosLaParalela/about/?ref=page_internal	Oscar Beltrán Gómez	3108147622
La Vodkanera	La Vodkanera es una agrupación de la ciudad de Bogotá, que nace como proyecto de investigación en el año 2010 acerca de sonidos influenciados por el pueblo ROM y Europa del Este, en estos casi 8 años de trabajo ha realizado conciertos de toda clase y para todos los públicos. El sonido de la vodkanera es un coctel lleno de ska, reggae, gypsy, punk, balkan, cumbia, funk, rock, lo que ellos denominaron como "Música Vodkanica" sonidos para el baile, la fiesta, el compartir y el vivir en familia. Actualmente es la banda representante del festival Rock Al Parque, este reconocimiento los ha llevado a presentarse en escenarios importantes como el Festival Rock X la vida en Guadalupe y El Festival Vive Latino 2018 (El Festival de música mas grande de latinoamerica). Tiene un trabajo discografico en el mercado el cual fue lanzado en el año 2018 y los llevo de gira por segunda vez al país de México, dando shows en varias ciudades del país.	Fusión	https://open.spotify.com/artist/4EfnrcLpLCLRUwvvsLC67utm_source=Facebook_SimpleMusicStories&utm_medium=sms	https://www.youtube.com/channel/UC6AB3V9Ygm4p2ZAIWYv8Kw	https://www.facebook.com/lavodkaneragipsypunk	Leonardo Triviño Oquendo	3134983043
Lion Reggae	Lion Reggae fue fundado en el año 2009 en la ciudad de Neiva, Huila. En este tiempo a compartido 4 discografías y en este momento se desarrolla el 5to disco que marcará la historia de sus 10 años de carrera musical con invitados especiales como Quique Neira y Green Valley. Lion Reggae ha hecho parte de los festivales más representativos de Colombia tales como el Festival Estéreo Picnic, Jamming Festival, Rock Al Parque entre otros y a nivel internacional el Reggae Love Festival en Couda De México y el Siempre Vivo Reggae en Chile. Ha realizado 2 giras en México visitando más de 15 ciudades de este país y este año se preparan para visitar Argentina, Chile y Guatemala. Este es un proyecto independiente que a logrado una difusión netamente orgánica llegando a más de 5 millones de personas en el mundo, gracias a al atractivo y calidad de su contenido musical. Esto lo convierte en uno de los proyectos revelación de la música Colombiana en el mundo, representando el Reggae y su mensaje de vida.	Reggae / Ska	https://open.spotify.com/artist/077neuQaFkLke0pPVVd2Ko7fo=1	https://www.youtube.com/user/LionReggaeOfficial	https://m.facebook.com/lionreggae.music/	Ivan Camilo Talero	3195286554
LOKEDIGALDEDO	UNA SEÑAL DE LIBERTAD Detrás del movimiento de un DEDO cualquiera, se esconde la expresión de un ser vivo... Un pensamiento, un deseo, una orden o la simple consecuencia del instinto. Pero en este caso es el reflejo de un mundo pleno de sonidos y líricas. Hace trece años, el DEDO sugirió y esa incitación fue capaz de dar origen a un grupo musical. La visión social de Diez músicos amigos se difundió en las letras de canciones que transmitían sus propias necesidades e incluso las de hombres y mujeres anónimos. Sin embargo hubo un común denominador que hizo de las suyas y que más tarde se convirtió en el eje de su proyecto musical: EL SKA. Bajo los legados de este amigo género, LO KE DIGA EL DEDO fusionó sus propósitos y comenzó a trabajar en sus producciones, temas contruidos desde los parámetros de igualdad, justicia, libertad, expresión, entre otros; han sido una constante que identifica su ideología. Como una señal que rescata la simpleza de los individuos, esta banda evoca el pasado de ritmos como el reggae, para crear nuevos trabajos que desemboquen en melodías autóctonas, que sin dejar a un lado las raíces del Ska, genere las mismas sensaciones (SKA-FUSIÓN). Revisar el repertorio de artistas reconocidos fue un paso fundamental para definir su propio estilo, es importante hacer referencia a los Fabulosos Cadillacs, Skatallites y a The Specials. Desnudar el espíritu es una forma de observar la sociedad, de explorar esencia que pueden ser expresadas en una reunión cualquiera en la que las personas hablen de esos escenarios donde interacción. LO KE DIGA EL DEDO tiene la capacidad de desnudarse y enfrentarse con esa esquina donde en el mismo instante se muere de hambre un desplazado, se rompe una relación de amor o gira una limosina que transporta a un actor de televisión; para luego vestirse de Ska, salir a la calle y contarle a su público que la existencia va más allá.	Reggae / Ska	https://www.deezer.com/es/artist/11506607	https://www.youtube.com/channel/UCQcTntIbHEwFHYc6mh5omg/videos	https://www.facebook.com/pg/lokedigaldedo	Johanna Andrea Riaño Gil	3112659994

LORD PERT	LORDPER, MC Colombiano. Durante sus inicios en el año 2002 comenzó a sentirse atraído por otros ritmos como el Funk, Soul, Jazz R&B, Hardcore y Reggae. Inicia su carrera artística a finales del año 2007, grabando su primer demo promocional "No Solo Palabras" un trabajo que incluyó 7 Tracks. Con el tiempo LORDPERT lanza varios sencillos, demostrando el interés y amor por la música, fortaleciendo día a día su evolución y experiencia. En el año 2010 en compañía de un movimiento llamado Block Royal lanza su primer Mixtape internacional titulado "El Mundo es Mío", trabajo que incluyó 15 Tracks. Finalizando el año 2016 LORDPERT lanza al mercado su tercer álbum titulado NO SOLO PALABRAS trabajo que incluyó 10 Tracks. Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto llamado "FRESCO" en el que se busca crear una apuesta diferente a todo lo que se ha trabajado en los años anteriores, integrando nuevos estilos, instrumentos acústicos.	Hip Hop	https://www.youtube.com/user/THELORDPERT	https://www.youtube.com/user/THELORDPERT/videos	https://www.facebook.com/lordpertrsp	CRISTIAN CAMILO PEREZ	3112606608
Los Makenzy	Andrés y Nicolas Makenzy son un par de hermanos bogotanos que hacen música desde que tienen memoria. En el 2014 crearon su banda Los Makenzy y en el 2016 lanzaron su álbum homónimo. Desde ahí han participado en grandes festivales como Estereo Picnic, Rock Al Parque Breakfest y Cosquin. Han compartido escenario con artistas como Robi Draco Rosa, Queens Of The Stone Age y Catfish And The Bottlemen.	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/artist/2H4hmZnat1J12E1u4ND0s?si=4VrjuykY50KuDHIEob5NA	https://www.youtube.com/channel/UCea6uzHAj6mjx3ND7znIz8Q	@losmakenzy en Instagram	Nicolas Makenzy	3192407827
Los Niños Telepáticos	Los Niños Telepáticos es una banda creada en el año 2013. Edgar Marín en el bajo. Camilo Bartelman en la batería. Antonio Cortés en la guitarra, trompeta y voz. Y Nicolás Mejía en la voz y la guitarra. Martín Sánchez en los visuales y arte gráfico del grupo. A partir de "improvisaciones telepáticas" este grupo de amigos descubre las primeras canciones de la banda, que se derivan e influyen del rock progresivo y en español, del jazz, de la poesía y de la psicodelia experimental; Con temáticas urbanas y poéticas en las letras, la música de Los Niños Telepáticos nos lleva al ambiente nocturno de Bogotá. La banda ha denominado el género que representan como "Estalle bogotano", por la reacción que han percibido en el público en los conciertos y por su contundente sonido en vivo.	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/artist/2XrYe0zAKnrYsuK1uatTU	https://www.youtube.com/channel/UCRBX89aTc2jPpIMM6GHWGOQ?view_as=subscriber	https://www.facebook.com/losnoinstelepaticos/	Antonio Cortés Guzmán	3124814058
Lucio Feuillet	CANTAUTOR / LATINOAMÉRICA / ALTERNATIVO / COLOMBIA / SUR / CANCIONES "Latinoamérica es el punto de inspiración para este cancionista que parte de la sensibilidad andina del sur colombiano y se extiende en un diálogo de diferentes aires musicales desde la simpleza acústica del cantautor hasta la potencia de una murga carnavalesca".	Canción / Cantautor	https://www.deezer.com/es/artist/5509840	https://www.youtube.com/channel/UCnBx0NF5nlvvt2Dgk5W4kQ?view_as=subscriber	https://www.facebook.com/luciofeuillet/	Lucio Feuillet	3124290770
Mariazú	La energía que emana de Mariazú no viene por casualidad. Es el resultado de una mezcla atrevida entre los ricos sabores de las costas tropicales colombianas y un cierto sentido de la ironía típicamente parisina. Es este sonido vivo et ultra colorido, cultivado en Bogotá desde una década por la cantante francesa Sarah Marechal y sus músicos virtuosos. Una descarga de originalidad directo al corazón, que los hará gozar hasta el amanecer y volver a crear.	Música del mundo	mariazu.com	youtube.com/mariazumusic	facebook.com/mariazumusic	Sarah Marechal	3142195583
Montaña	Montaña, un proyecto musical independiente conformado por Sergio Moreno interpretando la batería, Alejandro Araújo, quien interpreta el bajo eléctrico, y Daniel Medina y Felipe León interpretando guitarras eléctricas. Nuestro proyecto tiene influencias de diferentes aproximaciones a géneros como el Math-rock, el Post-rock, y el Indie-rock instrumental, explorando la forma de transmitir todo un universo musical y atmosférico sin necesidad de palabras, buscando sumergir al público en el sonido de nuestros instrumentos.	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/artist/5oZKQvQIZPUB8fMeeo5a257si=L4ZD0xd9T-GZJA_ER0FzbQ	https://www.youtube.com/channel/UCxq068w5W-ax0_nBzRzKvPQ	https://www.facebook.com/montanabogota/	Mariana Duque Ramírez	3204986966
MULA	Grupo de jazz-noise progresivo con influencias del free jazz y la música electrónica, conformado por diferentes músicos referentes de la escena de vanguardia bogotana. MULA cuenta con el drive y la energía del rock y el vertigo generado por la interacción en vivo propia del jazz y la música improvisada. Tiene 3 discos y prepara su 4to disco para finales del 2018.	Alternativa/Indie	https://mulamusic.bandcamp.com/	https://www.youtube.com/user/mastereoqueunamula	https://www.facebook.com/Mastereoqueunamula/	Santiago Botero Rodríguez	3125357902
Nicolás Ospina	Pianista, cantautor y arreglista bogotano con múltiples presentaciones a nivel nacional e internacional.	Jazz / Blues / Soul	https://open.spotify.com/artist/6EWnC9Hxjh060C9FvTz5fr?si=gaaq2j97PTK2s2zsqyA-R5g	https://www.youtube.com/user/escaqueamusica/	https://www.facebook.com/nicolasospinamusica/	César Gómez Montoya	3017223531

Nicoyembe y su banda	Importante folclorista colombiano (Quibdó - Chocó). Desde hace 40 años despliega su talento como cantante, músico, autor y compositor. Su participación en la primera temporada de La Voz Colombia consolidó el reconocimiento nacional que venía gestando a lo largo de su carrera en la que ha compartido con grandes artistas como Leonor González Mina, "La Negra Grande de Colombia", Totó la Momposina, Eddy Martínez y el Ballet Nacional de Colombia de Sonia Osorio, del cual es director musical. Nicoyembe y su banda ofrecen, en un mismo concierto, música de las dos costas colombianas, del Caribe y algunos ritmos africanos, incluyendo temas de nuestro folclor y canciones de su autoría.	Colombiana	https://soundcloud.com/nicoyembe	https://www.youtube.com/channel/UCmM3qstAcvzkzF5E31OGmw	https://www.facebook.com/nicoyembeoficial/	William Vargas Artistas S.A.S	3103431752 / 3103431756
NONSENSE PREMONITION	NONSENSE PREMONITION es una agrupación de Death Metal, formada en el año 2004 en Bogotá D.C. Ha trabajado en crear un sonido basado en el Death, Black, Thrash y Groove Metal, caracterizado además por sus composiciones complejas y agresivas, que han llevado a que la agrupación adquiera una identidad dentro del metal nacional. Su propuesta lírica se basa en la crítica del ser humano hacia variables psicológicas y metafísicas, que lo ha conllevado a ser esclavo de su misma creación, una creación que lo dirige a una concepción del falso albedrío, la violencia intra e interpersonal y un sistema de creencias sociales cimentado en la moralidad, que lo impiden alcanzar una tranquilidad utópica. NONSENSE PREMONITION en la actualidad busca posicionarse como una de las bandas bogotanas más representativas del país y Latinoamérica.	Rock / Metal	https://soundcloud.com/nonsensereunion	https://www.youtube.com/channel/UCRWG2LzHGLEbDNXYdVs-A	https://www.facebook.com/nonsensepremonition/	DARIO JACOME ARGOTY	3017027511
Pablo Trujillo	Pablo Trujillo es un músico y compositor colombiano, graduado de la Escuela de Música de Buenos Aires (Argentina). Su sonido puede entenderse como Pop/Rock Alternativo. Colaboró con artistas de la talla de Andrea Echeverri (Aterciopelados) y participó en grandes festivales como ALMAX Colombia (2016), Rock al Parque (2017) y Festival Estéreo Picnic (2018). Publicó cuatro álbumes de estudio auto-producidos: 'Grabaciones BsAs' (2011), 'Instantáneas' (2012), 'La Melodía Escasa' (2013), 'Para Parpadear' (2014) y tres sencillos: 'Cuesta Creer' (2016), 'Súper Fuerte' (2017) y 'Antes De La Guerra' (2018). Compuso la música original de seis obras de teatro que se presentaron en el Teatro Nacional de Colombia (2015).	Alternativa/Indie	http://smarturl.it/pablototify	http://youtube.com/pablotrujillo	http://facebook.com/pablotrucos	Pablo Trujillo Gnecco	3002000141
Paloma	Paloma es una pianista cuya labor es sensibilizar a las personas, conectarlos con sus sentimientos más profundos, más extremos. Sus composiciones cuentan historias a través de las melodías, armonías y sonidos, que nos hablan de una realidad que existe más allá de los sentidos. La música de Paloma es sinestésica, extramusical, extrasensorial nos conecta a través de sonidos electroacústicos a perspectivas con contenido, profundas y conscientes.	Música Clásica	https://open.spotify.com/artist/3yMAVB89vD9K9PpGwH2LW	https://www.youtube.com/user/marinpaloma	https://www.facebook.com/palomartecol/	Paloma Marín	3213305353
PAYAMBÓ	PAYAMBÓ de Colombia, proyecto musical que mezcla las músicas tradicionales afrocolombianas como la cumbia, puya, mapalí (entre otros) con el Rock y Dub desde el año 2009 y pasando por diferentes Festivales Internacionales como Rock al Parque 2016 (Colombia), 26º Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera 2016 (México), 4º Festival Noches Latinas 2017 (Paris), Colombia Festival 2017 (Frankfurt), SXSW 2018 (Usa), entre otros.	Fusión	https://open.spotify.com/artist/3Zx39MX8EVLw3DRU1tOrTI	https://www.youtube.com/user/PayambOficial	https://www.facebook.com/PAYAMBO/	Cristian Vera	3114679620
POLO A TIERRA	Polo a tierra es un grupo de la ciudad de Bogotá, puntualmente de la localidad de Puente Aranda, que se conformó oficialmente en el 2010. Buscamos con nuestras canciones generar en las personas cuestionamientos a cerca de temas que tal vez nunca se han preguntado, utilizando instrumentales que mantienen vivo el sonido de la época dorada del Hip Hop. En nuestra trayectoria hemos realizado 1 trabajo discográfico (La Hecatombe 2013), 3 mixtapes (Polo A Tierra Vol.1 y 2. 2011/2012 y El Séptimo Tren 2015). Actualmente estamos promocionando nuestro más reciente álbum titulado "Paranico Crítico" que cuenta con colaboraciones de El Complot, Sound Dealer de B Music, Afromak de Venezuela, El Tales de Demencia Lírica entre otros.	Hip Hop	https://soundcloud.com/polo-a-tierra	https://www.youtube.com/user/italmarbata	https://www.facebook.com/poloatierrarap/	FELIPE GIRALDO	3112814062
Rastro and the smokers	Con un alto contenido de poesía, melodías y ritmos que parten de la esencia hip hop hasta la experimentación con el funk y la música bohemia latina, Rastro and The Smokers se proyecta como una banda con una propuesta innovadora de la ciudad de Bogotá, activa en los nuevos procesos culturales forjados en la escena hip hop colombiana. Desde un formato instrumental, sus canciones cobran vida al generar un sonido a través de samplers y de loops, que complementa el performance de Rastro.	Hip Hop	03 Levántate - Rastro & The Smokers: http://youtu.be/oHrdC1-UbFQ	Rastro and the smokers - amanecerás: http://youtu.be/DQR2Qa_Kk2M	https://www.facebook.com/rastrosmoke	Edgar cuatindoy	3014429415

Razón De Ser	Desde 2004, género Energy Rock, 2 LP Resiliencia 2016, Metáfora de una viaje 2009, 1EP Cristales 2008, 1 Split 2004, Rock al parque 2016, Nominaciones premios Shock, Gira nacional 2008, tesonero bandas internacionales, Live Sessions 2017, 2018.	Alternativa/Indie	https://soundcloud.com/razondeser	https://www.youtube.com/user/razondeservideos/videos	https://www.facebook.com/razondeser/	Juan Carlos Del Rio	3125120836
Real Charanga	Creada y dirigida por el maestro Daniel Diaz Ortega, violinista, arreglista y compositor de formación clásica, la REAL CHARANGA nace en marzo del 2003. Sus 14 años y 6 trabajos discográficos son muestra de la iniciativa vanguardista de su visión musical, pasando por los festivales y escenarios mas representativos de Colombia y ganando el reconocimiento nacional e internacional a su impecable trabajo musical. Gracias a su versatilidad, a la calidad interpretativa de sus músicos, a los arreglos originales de temas de tradición afro-antillana lo que ha llevado a la REAL CHARANGA a estar en el top de las mejores propuestas musicales de Colombia y a ser un referente obligado de la salsa capitalina. Ganadores del XXVIII Festival Internacional de jazz del teatro libre 2016, invitados especiales al Rio Jazz Night Fest 2016 y ganadores del Festival Jazz al Parque 2015, son algunos de sus mas recientes logros. Han compartido escenario con grandes músicos como Wayne Shorter, Esperanza Spalding, Courtney Pine, Henry Butler, Steven Bernstein, Groove Collective & Jay Rodriguez y Pedrito Martinez entre otros. También ganadores al mejor tema inédito por "Relato en 5" en el festival jazz al Parque 2007, ganadores como mejor Orquesta del Festival Salsa al Parque en las versiones 2005, 2006 y 2007 e invitados de honor cerrando las versiones del 2009 y 2012 con una asistencia de mas de 70.000 personas. "R-EVOLUTION" su sexto trabajo discográfico grabado en los estudios de Audiovisión y con el apoyo de TigoMusic Colombia, es la muestra del trabajo constante de la Real Charanga en mantener su propio sonido, es así que para este 2017 la audiencia de la REAL encontrará verdaderamente una revolución sonora y unas ganas por seguir descubriendo su propio estilo.	Salsa	https://www.deezer.com/es/artist/10596343	https://www.youtube.com/channel/UCPvAIBrVEKdLVmhRwJ1JA?view_as=subscriber	https://www.facebook.com/realcharanga/	Daniel Diaz Ortega	3103346056
REINCIDENTES BTA	Es un banda bogotana creada en el 2007 que busca construir un mundo donde amar sea mas fácil y transmitiendo sensaciones de lucha, fortaleza y amor desde su interpretación musical.	Hip Hop	https://www.reverbNation.com/reincidentesbta	https://www.youtube.com/watch?v=QRb8PNkbDr4	https://www.facebook.com/reincidentesbta/	karen eliana samudio bernal	3212779782
Rompeluego	Rompeluego es una banda colombiana de rockeros que mezcla fuertes guitarras metaleras con ritmos de hip-hop y percusión latina para crear una ingeniosa mezcla de rap y rock que entrega fuertes mensajes jocosos, críticos y reflexivos. En 2018 Rompeluego se encuentra terminado su segundo disco.	Rock / Metal	https://open.spotify.com/artist/2mlBq6l8lUAZRC9UZ6UAQp?si=URQTgD2PTf6mVFHk_dpRLA	https://m.youtube.com/channel/UCLqUtg8vJ3SFf_UqTbvM-w	https://m.facebook.com/rompeluegoofficial	Andrés Felipe Meza Botero	3114414137
RUTINA DMC BEAT JUGGLING SCRATCH AND BACKSPINNING.	Esta rutina DMC tiene como propósito mostrar las diferentes técnicas de tornameo como: Beat Juggling, Backspinning, Scratch, combinadas con mezclas musicales de hip hop en formato de disco (Vinilo).	Hip Hop	https://www.youtube.com/channel/UCIqEn6CEAZI956MyH6sHMg?view_as=subscriber	https://www.youtube.com/watch?v=req_nu4SOW4	https://www.facebook.com/profile.php?id=100004874569334	Catalina Borda León	3016060445

SAN JACINTO 4G La cuarta Generación de los Gaiteros de san jacinto	San Jacinto 4G, es un COLECTIVO DE MÚSICOS Y ARTISTAS DE GAITA TRADICIONAL COLOMBIANA desde los bisnietos de los gaiteros que viajaron por el mundo hasta nuevos y representativos JUGLARES DE LA MÚSICA TRADICIONAL DE GAITA, ahora traen la música de sus ancestros, la magia indígena de sus abuelos y el parrandón de su pueblo desde el formato tradicional, pero con una mezcla contemporánea. Somos un Colectivo que trabaja por la dignidad, mantenimiento y celebración de las MÚSICAS TAYRONAS por ello contamos con diferentes intérpretes cantantes y gaiteros que velan por su sentir pensar y actuar de los pueblos de los MONTES DE MARIA.	Colombiana	https://soundcloud.com/sanjacinto4g/el-sin-camisajuan-lara?in=sanjacinto4g/sets/kuisis-gaita-india#t=0:41	https://www.youtube.com/user/Sanjacinto4G	https://www.facebook.com/sanjacinto4g/	Jaime Eduardo Murillo Eslava	311873792
Son de la Bog Orquesta	Salsa bogotana para Colombia y el mundo Ñoyequesi	Salsa	https://youtu.be/HHJKIPzRo	https://youtu.be/OPYg7g6R8M	@sondelabog	Halbert Rios	3015879949
Sonoras Mil	La música de Sonoras Mil se puede definir inicialmente como "pop tropical-experimental con mucho groove", que evoca distintas geografías sonoras. Sin embargo, más allá de los ritmos, la música de Sonoras Mil es un viaje sin fecha a lugares que no existen pero familiares, casi íntimos. En la música de Sonoras Mil se pueden apreciar elementos de funk, reggae, dub, rock, psicodelia cumbiera, salsa, tribal, tropical y electrónica, todos ellos ensamblados en un format pop.	Alternativa/Indie	https://open.spotify.com/album/2ZYtGyyvAQJ8YmM7bafclB	https://www.youtube.com/channel/UcKAQC8uZelfgc_uWpj2ZWqQ	https://www.facebook.com/sonorasmil/	Felipe Gómez Ossa	3154930012
Supremacy	Supremacy es una banda de rock melódico formada en el 2009 con lugar en Bogotá, Colombia. Con su trabajo a través de los años han demostrado ser uno de los proyectos más destacados y vitales para su escena nacional, resaltando el éxito en los mercados internacionales con su álbum "Leaders" lanzado en el año 2015 y distribuido por todo el territorio europeo por el sello alemán Borla Records. Este proyecto ha sido invitado a grandes festivales y conciertos de rock como el "Corona Hill & Heaven fest 2016" en México, "Rock al Parque 2015" en Bogotá y fueron los actos de apertura para grandes bandas como Scorpions, Cinderella, Baron Rojo, Extreme, Sebastian Bach (Skid Row), entre otros. Actualmente Supremacy se encuentra produciendo nuevo material para promocionar una gira Europea junto a la reconocida agrupación sueca "The Poodles" entre el presente año 2018 y 2019.	Rock / Metal	https://soundcloud.com/supremacyrockband/sets/supremacy-leaders-new-album	https://www.youtube.com/watch?v=Z5SkSo_J9B4	https://www.facebook.com/SUPREMACY	Pauly Saint-Reyna	3123881773
The Kitsch	Banda originada en la ciudad de Bogotá en el 2009, inicialmente caracterizada por su ruido primitivo del garage; posteriormente evolucionó su sonido a una tendencia contundente y actual dentro de la onda del revival garage californiano, incorporando elementos influenciados por el Bubble gum sin comprometer sus raíces salvajes. Después de ser teloneros de la banda Norteamericana Black Lips, participaron en la convocatoria RUBBER TRACKS CONVERSE, siendo 1 de las 14 bandas seleccionadas entre 500, lograron sacar su segundo trabajo "Orange Three" producido y mezclado por Héctor Castillo. Este último EP les permitió ser parte del Festival Centro 2015, donde tuvieron la oportunidad de compartir tarima con bandas legendarias del garage latino (Los Puyetes y Los Explosivos). Participaron en la tercera edición del Festival de Hermoso Ruido, fueron invitados a ser parte del Festival SOMA, el Festival EstéreoPicnic 2016 y en noviembre, 2017 fueron seleccionados como banda nacional invitada para abrirle a Green Day en su gira "Revolution Radio". Han girado 2 veces en México (2015 y 2016) siendo parte del Festival Marvin en el 2016. Actualmente se encuentran promocionando su primer disco "Amor a primera vista" y preparando su segundo material de estudio que saldrá en un EP en el 2018.	Alternativa/Indie	http://thekitsch.co/	https://www.youtube.com/user/TheKitschhGarage	https://www.facebook.com/TheKitsch	Alejandra Gómez	3113049423
Trio Nueva Colombia	En el año 1986, cuando Germán Darío Pérez S. tenía 17 años de edad, sintió la necesidad de comenzar a ensambalar y a divulgar sus propias composiciones, algunas de las cuales ya habían obtenido reconocimientos en concursos nacionales de composición. De esa manera convocó a Ricardo Piedraza M. y a Mauricio Acosta A. a que lo acompañaran a integrar una agrupación conformada por Piano, Tiple y Contrabajo respectivamente. Dada la naturaleza novedosa y revolucionaria, en términos musicales, de las obras que empezó a interpretar esta naciente agrupación, el nombre surgió casi de manera obligada: Trío Nueva Colombia. Comenzaba así una de las más importantes renovaciones de la música de la región andina colombiana. Los bambucos, guabinas, pasillos, danzas, empezaban a sonar diferente, con armonías novedosas, alusiones al jazz y a la música académica, la música colombiana, con los aires oxigenadores y renovadores que le inyectó la sonoridad del Trío Nueva Colombia, y las composiciones innovadoras de Germán Darío Pérez, empezaría a llamar la atención de nuevas generaciones, que notaban con interés cómo se podía hacer música colombiana para los siglos XX y XXI. Era indispensable que una agrupación de adolescentes en ese entonces, como el Trío Nueva Colombia y específicamente su director Germán Darío Pérez S., rompiera estándares, con una transgresión aquí, otra allí, para empezar un estilo que definitivamente marcaría el inicio de una nueva etapa en esta música. Con 31 años de trayectoria, el Trío Nueva Colombia es considerado por expertos como punto de quiebre en la música colombiana de la región andina, y como referente ineludible en la historia musical del país. Son innumerables los conciertos que han ofrecido dentro y fuera del país, a lo largo de su carrera artística. Su director ha recibido en repetidas oportunidades homenajes en vida, como uno de los músicos más destacados de la música colombiana de la región andina. Su obra compositiva se destaca además como la más premiada en el género a nivel nacional, alcanzando a la fecha 23 primeros puestos en composición en los más importantes certámenes y festivales en todo el país.	Colombiana	https://soundcloud.com/olgace18	https://www.youtube.com/channel/UCLxWCinNewLAISMg-r7dA	https://www.facebook.com/TrioNuevaColombia/	Olga Cecilia Perez	3103148293
Ziudad Real	Ziudad Real es una agrupación colombiana de reggae con fusiones del folclor de su tierra y Word music. Durante el último año la banda ha venido trabajando en la evolución de su propuesta, proyectados a la generación de nuevas experiencias sensoriales bajo la unificación de lo gráfico, lo musical y una puesta en escena con mucha fuerza, de esta manera Ziudad Real consigue introducir en cualquier escenario una atmósfera favorable a los sentidos del público. La banda cuenta con un trabajo musical llamado Amor Perfecto y ha producido diferentes sencillos que han abierto puertas para llevar su música a diferentes escenarios como Fire reggae festival, Festival de Verano, Haiti cuenta conmigo, Rotoxom reggae contest latino, Real Zound tour y mas, alternando con artistas como: Alerta Kamarada, Chocquibotoni, Orquesta la 33, Stampaia, 3 coronas entre otros. Actualmente la banda se encuentra produciendo su nuevo trabajo discográfico que será precedido por una mini gira de conciertos llamada "Tour Arriba 2017", que estará cargada de mucho sabor latino.	Fusión	https://www.reverbnation.com/ziudadreal	https://www.youtube.com/user/ZiudadRealoficial	https://www.facebook.com/ZiudadRealoficial/	Carlos David Ramirez	3193708455

ZONTABOGO	<p>ZONTABOGO es una orquesta de salsa capitalina conformada por 10 artistas en escena; donde se destaca su sección de vientos, por la inclusión del clarinete, complementado con un saxo alto y trombón, el sonido zontaboguero mantiene en su timbrica el color de la orquesta salsera, agregándole versatilidad en el contexto sonoro, dándonos la posibilidad de mezclar músicas de la costas Caribe y pacífica de Colombia; pues este instrumento está presente en producciones musicales como la de Lucho Bermúdez en el Caribe y las chirimías del pacífico. La propuesta ha logrado posicionarse en la escena salsera de la capital, atendiendo dos problemas que nota el público de nuestro género; repertorio repetitivo y mala interpretación por la rotación de músicos entre las diferentes orquestas que ofrecen espectáculo en vivo. Zontabogo es reconocido, por su cumplimiento, profesionalismo en tarima y su repertorio, lo que nos permite estar vigentes en nuestro medio sin rotación de músicos. El interés de Zontabogo es poder ampliar la circulación en espacios fuera de la ciudad y el país, para poder llevar nuestros productos (presentaciones, CD, merchandising); plazas como el eje cafetero, Cali, Medellín en Colombia y en nuestra región Perú, Ecuador son espacios que constantemente tienen espectáculos de salsa en vivo; igualmente Europa es un mercado habido de los géneros musicales caribeños. La garantía de nuestro producto se basa en su recurso humano, el cual es consiente de la importancia del trabajo constante, profesional, innovador y de evolución de acuerdo a las necesidades de nuestro sector.</p>	Salsa	https://www.youtube.com/user/ZONTABOGO	https://www.youtube.com/user/ZONTABOGO	https://www.facebook.com/zontabogo.salsanama/	ANDRES MANUEL CARDOZO MORALES	3102233821/ 3045861499 / 3125689144
-----------	--	-------	---	---	---	-------------------------------	---