

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES
—


BOGOTÁ

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y su Gerencia de Danza, invita a participar en las actividades de formación programadas para el mes de agosto del 2021

Ante la situación actual y obedeciendo al compromiso de acercamiento y trabajo continuo con la comunidad, la Casona de la Danza abre sus puertas virtuales y les da la bienvenida.

Programa Danza y Comunidad

Danza y Salud

Ciclo de talleres: Bogotá somática: Experiencias de la vertical

Conversatorio : ¿Qué es Biodanza sus beneficios y alcances?

Taller: Danzando curamos vidas

Conversatorio: Yoga de la música

Habitar mi cuerpo

Taller: Chi Kung y Danza

Diálogos Corporales: El Universo del Tango-Danza

TARDES DE: Son, Mambo y Chachachá

Taller: Danza inclusiva

Actualización de Saberes

Taller: Danza contemporánea y creación

Taller: La Desconocida Danza Llanera

Taller: Conceptos interpretativos del break dance

Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Escena afro raíz y resistencia

Ciclo de talleres - red latinoamericana de ballet clásico: Summer Elite
Training - Ballet Nivel Básico

Ciclo de talleres - red latinoamericana de ballet clásico: Summer Elite
Training - Ballet Nivel intermedio

Taller: Broadway Criollo



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Danza y salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Ciclo de talleres: Bogotá somática: Experiencias de la vertical

Línea: Danza y salud

Maestra: Haike Irina Amelia Stollbrock

Médico de la Universidad Nacional de Colombia, osteópata de la Escuela de Osteopatía de Barcelona, certificada en Movimiento por el Somatic Movement Institut en Ámsterdam y artista escénica. Ha trabajado como artista de circo en las compañías La Gata Cirko (Colombia), Ockham's Razor (Inglaterra), la Cietopia (Bélgica), el dúo Apzú (Bélgica - España), Loosysmokes (Irlanda) y con sus solos de mástil y aro. Está vinculada como profesora al Programa de Artes Escénicas de la Universidad Javeriana desde 2016

Acerca del Taller:

Revisar en conjunto los conceptos de alineación que ya existen en el lenguaje, en el aprendizaje y en el entrenamiento, experimentar con varios tejidos que se organizan en el eje vertical para sentir sus efectos en la alineación y en la cualidad de movimiento. Estas estructuras anatómicas o sistemas son: la notocorda, los diafragmas, el sistema digestivo, el sistema nervioso central y el eje cráneo - sacro. Cada uno a su vez, implica una conexión diferente con los pies, como la base de sustento en posición vertical.



Dirigido a: Bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 24, 25 y 26 de agosto

Horario: 4:00 pm. a 5:30 pm.

Cierre de inscripciones: 21 de agosto 5:00 p.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRIITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Conversatorio: Yoga de la música

Línea: Danza y salud

Con la maestra Florencia Haladjian

Este conversatorio es una introducción a las personas participantes en el Método Yoga de la Música a través de la voz, el canto, el cuerpo la meditación y el movimiento. Profundizando y transitando el Método juntos.

Fecha 30 de agosto

Dirigido a: Ciudadanía en general

Hora: 12:00 m

Modalidad: Virtual



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





Taller: Danzando curamos vidas

Línea: Danza y salud

Maestro: Myriam Sofía López López

Fisioterapeuta Consultora internacional pionera BIODANZA en Colombia
Egresada de la Universidad del Rosario, Máster en Administración de Salud,
profesora didacta de Biodanza formada directamente por Rolando Toro
Araneda, título otorgado por la International Biocentric Foundation.

Acerca del taller:

Lograr vivenciar espacios de vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia, buscando una sensación ampliada de estar vivos y disfrutarlo.

Dirigido a: bailarines y ciudadanía en general

Modalidad: Virtual

Fecha: 20 y 27 de agosto

Horario: 5:00 p.m

Cierre de inscripciones: 19 de agosto 5:00 pm



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Conversatorio : ¿qué es Biodanza sus beneficios y alcances?

Línea: Danza y salud



Fundación Escuela de Biodanza (FECB)

¿Qué es Biodanza? , ¿Cual es su origen en el mundo y en Colombia? objetivos y beneficios, ¿quienes la Pueden practicar?

Fecha 13 de agosto

Dirigido a: Ciudadanía en general

Hora: 5:00 pm

Modalidad: Virtual



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Habitar mi cuerpo

Es un espacio para explorar el cuerpo como primer territorio de vida, acción, cuidado y conocimiento. Permite la reflexión y el diálogo permanente desde el movimiento, en torno a la cotidianidad del ser humano, transversalizado por discursos que influyen en su realización individual y colectiva.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Chi Kung y Danza

Línea: Habitar mi cuerpo

Maestro: Guentcy Armenta

Madre de tres hijos, una hija y abuela de nueve nietos..

Educadora de la Salud con especialidad en Autocuidado desde hace más de 40 años .

Maestra de REIKI, masajes terapéuticos, masajes para bebés, preparación al parto, educación sexual, nutrición viva, yoga, taichi, biodanza ,danzaterapia y expresión corporal y técnicas somáticas .

Bailarina activa de danza del vientre ,capoeira, y danza contemporánea .

Acerca del taller:

Un taller de Danza y Autocuidado para adultos mayores y sus familias.

Un proceso de autocuidado que toma las propias vidas en las manos para garantizar salud, con respeto de nuestra propia vida y cuerpo que repercute sobre nuestro entorno. Integrando nuevos hábitos y abandonando costumbres que maltratan y enferman nuestro ser, a nuestros semejantes y a la naturaleza .



Dirigido a: Adulto mayor y sus familias

Modalidad: Virtual

Fecha: 14, 21, y 28 de agosto

Horario: 10:00 a.m. a 11:30 a.m.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Diálogos Corporales en El Universo del Tango-Danza

Línea: Habitar mi Cuerpo



Dirigido a: Adulto Mayor y ciudadanía en general

Modalidad: presencial/virtual

Fecha: 5, 12, 19 y 26 de Agosto

Horario: 3: 00 pm. a 5:00 pm.

Maestro: Leonardo Bedoya

Bailarín de tango desde el año 2010, Perteneció a la Academia de baile Alma de Tango. y la Compañía de Tango Yira Cuore, También se ha desempeñado como Bailarín y Milonguero en diversas milongas en Bogotá, Manizales, Cali e Ibagué, apoyando activamente la difusión y el ejercicio Social del Tango desde la danza y generar espacios de convivencia en la comunidad, actualmente se desempeña como director de la compañía encuentro tango

Acerca del Taller:

El Tango y la Milonga desde la práctica de su danza en el aspecto social y la inmersión en la música que nos propone dicho género, permite a todas las personas de cualquier edad sumergirse en un contexto de convivencia donde se practican valores humanos que garantizan a su vez una mejora en la calidad de vida.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



TARDES DE: Son, Mambo y Chachachá

Línea: Habitar mi Cuerpo



ACADEMIA DE DANZA: Ilé danza.

Ilé danza es una escuela de formación fundada en 2012 con el objeto de brindar un espacio para la formación y la creación en torno a la danza y para promover el baile popular cubano, el son, el mambo, el chachachá y la rueda de casino.

Acerca del Taller:

Taller práctico dedicado a los bailes populares de cuba en los años 40 y 50, El son Cubano con su elegancia y sabor, el Mambo con su alegría y diversión y el Chachachá pícaro y entusiasta. Un recorrido por los movimientos dancísticos de Cuba, el ritmo, la música de Benny Moré, Compay Segundo, Ibrahim Ferrer entre otros nos deleitara en cada sesión.

Dirigido a: Adulto Mayor y ciudadanía en general

Modalidad: presencial/ virtual

Fecha: 6, 13, 20 y 27 de Agosto

Horario: 4: 00 pm. a 6:00 pm.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Danza inclusiva Folclor, un aprendizaje nuevo

Línea: Habitar mi Cuerpo



FUNDACIÓN AZNAD

AZNAD Fundación para el artista con y sin discapacidad.

Maestra: Tatiana Álvarez, Licenciada con conocimientos en danza, educación experiencial, didácticas teatrales, artes plásticas, pedagogía experiencial con experiencia en la escena

Acerca del Taller:

Danza inclusiva, busca abrir el espectro de público de la danza tradicional; el objetivo principal es hacer inclusión real, se busca realizar con los participantes exploración corporal, reconocimiento de potencialidades artísticas, fortalecimiento de habilidades y afianzar conocimientos en danza inclusiva.

Dirigido a: Personas con discapacidad y sus cuidadores

Modalidad: virtual

Fecha: 3, 10 y 17 de Agosto

Horario: 3: 00 pm.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRIITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Programa Danza y Comunidad

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para formadores, bailarines profesionales, estudiantes de danza y la comunidad en general.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES





Taller: La Desconocida Danza Llanera

Línea: Actualización de saberes

Dirigido por: Maestro Gustavo Rodriguez

Bailador tradicionalista de joropo y bailes llaneros en desuso, se ha desempeñado como instructor, profesor, tallerista, compilador, promotor, difusor, asesor, director, jurado, miembro de comités seleccionadores, conferencista (en diferentes universidades, e instituciones educativas de todo nivel) dentro y fuera del país. cofundador del Centro Cultural Llanero así como del Centro de Investigaciones e Información del Folclor Llanero - CIF. Escritor de 3 documentos sobre la Danza Regional de la Orinoquía y creador de varios eventos internacionales para fomentarla.

Acerca del taller:

Inducción, orientación y aclaración acerca del amplio abanico de la Dancística Llanera -Bailes, Danzas y Comparsas- y sus músicas. Conferencia especializada con talleres prácticos sobre las diferentes manifestaciones de la danza llanera, menos difundidas escénicamente.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: 3, 10, 17, 24 y 31 de Agosto

Horario: 3:00 p.m



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Conceptos interpretativos del break dance

Línea: Actualización de saberes



Dirigido por: Maestro: Bboy Yiyo

Su vida artística inició en el año 2000, en la localidad 7 de Bosa en donde empezó a difundir este arte a diferentes jóvenes niños y niñas, a lo largo de su carrera ha obtenido grandes reconocimientos y logros a nivel distrital, nacional, e internacionalmente; Ha tenido la gran oportunidad de participar en grandes eventos como: Hip Hop internacional, battle Ecuador, boty batalla del año Guatemala 2011, LG BBOY Championship Colombia 2009 LG BBOY Championship Latinoamérica HIP HOP al parque en diferentes ediciones, entre otros. Actualmente pertenece a una de las mejores agrupaciones más representativas de Bogotá, Colombia Murderouz Crew.

Acerca del taller:

Principales movimientos del break dance y La cultura Hip Hop y sus Componentes, Movimientos básicos de, Top rocking, Footwork, Freezes , Power moves, Interpretación y Free style

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: 10, 11 y 12 de Agosto

Horario: 10:00 a.m



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRIITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Taller: Danza contemporánea y creación

Línea: Actualización de saberes



Maestro: Edgar Laiseca Rodríguez

Artista escénico, bailarín, director y docente universitario en danza contemporánea. Especialista en Pedagogía de la Lúdica y Maestro en Artes Escénicas con Énfasis en Danza Contemporánea. Ha sido director y coreógrafo en más de 23 obras de carácter académico y profesional en danza contemporánea. Con el Festival de Danza Mueve tus Sentidos, ha generado procesos en aras de fomentar, proyectar y consolidar el gremio danzario colombiano.

Acerca del taller:

El taller abordará un entrenamiento a partir de ejercicios de Yoga y Pilates; dirigido a fortalecer las diferentes capacidades que son necesarias para desarrollar un trabajo en lenguajes de la danza contemporánea. Las partituras de movimiento reúnen códigos modernos y contemporáneos (técnicas mixtas), interactuando entre los diferentes niveles del cuerpo y su relación con el espacio.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Presencial (8 personas aforo permitido)

Fecha: 17, 18, 19 y 20 de Agosto

Horario: 9:00 a.m



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRIAL DE LAS ARTES
IDARTES



Ciclo de Talleres Diásporas africanas: Escena afro raíz y resistencia

Línea: Actualización de saberes



Foto de Manuel Valle

Maestra: Catalina Mosquera

Mujer negra, afrobogotana, madre de Dinari, Olofi y Oro, actriz y bailarina. Maestra en Artes Escénicas énfasis Actuación de la Universidad Francisco José de Caldas Facultad de Artes ASAB. Junto a su carrera de actuación ha desarrollado su carrera como bailarina, directora, coreógrafa y docente. Es co directora de la fundación y el grupo DIOOKAJU, donde lidera procesos de formación en danza y teatro

Acerca del taller:

¿Es posible crear una nueva técnica de actuación desde la danza afro contemporánea o será un nuevo estilo del teatro?, a partir de esta pregunta, se trabaja y a dirige la atención a la calidad de movimiento que permite la danza afro contemporánea, esta disposición corporal que se desprende de esta técnica, permite adquirir herramientas nuevos y/o renovadoras para la actuación no solo a nivel corporal, sino en la emoción, en el acercamiento a la elaboración del personaje y por ende al nivel de la interpretación en la danza.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 27, 28 y 29 de agosto

Horario: Viernes 27 5:00 p.m / 28 y 29 10:00 am



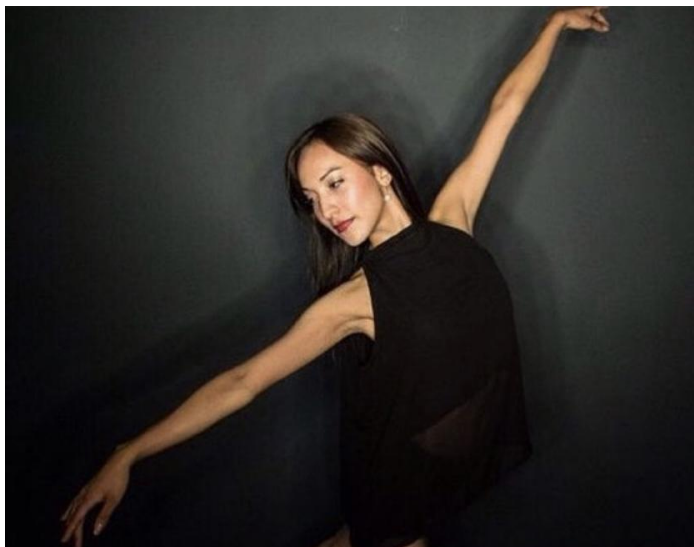
10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



CICLO DE TALLERES - RED LATINOAMERICANA DE PROFESIONALES EN BALLET CLÁSICO Taller: Summer Elite Training - Nivel Básico Línea: Actualización de saberes



Organiza: ALL WE-AR by Lorena Alfonso

Maestra: Paulina Quiroz (México)

Escuela de Ballet de Monterrey

Maestra titulada de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey,
Profesional en técnicas Cubana, Vaganova y certificación completa ABT

Acerca del taller:

Taller de perfeccionamiento de la técnica del ballet clásico para mujeres y jóvenes artistas que aspiran a una formación profesional con montaje de variación clásica nivel Básico

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 9, 11 y 13 de agosto

Horario: 10:30 am



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES



CICLO DE TALLERES - RED LATINOAMERICANA DE PROFESIONALES EN BALLET CLÁSICO Taller: Nivel intermedio ballet

Línea: Actualización de saberes



Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: Virtual

Fecha: 23, 25 y 27 de agosto

Horario: 10:30 am

Organiza: ALL WE-AR by Lorena Alfonso

Maestro: Humberto Montero (México)

Maestro de la Escuela de Ballet de Monterrey Ex-solista del Ballet de Monterrey Ex-primero solista del South African Ballet Theatre Egresado de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de México Profesional en técnica cubana y certificación completa ABT

Acerca del taller:

Ciclo de clases magistrales de ballet clásico con ejercicio coreográfico para hombres y mujeres de nivel Intermedio de formación.



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRICTAL DE LAS ARTES
IDARTES





Taller: Broadway Criollo

Línea: Actualización de saberes

Maestro: Andrés Felipe Sánchez Martínez

Artista formado en danza en los géneros urbano, jazz, contemporáneo clásico y teatro musical; actualmente cursando estudios profesionales de Arte Danzario en la Academia Superior de Artes de Bogotá - ASAB.

Instructor de danza para primera infancia, formador en procesos de iniciación infantil en danza, destacando el manejo de grupo.

Acerca del taller:

“Broadway criollo” es un taller teórico-práctico de formación en teatro musical, que busca un acercamiento a los 3 lenguajes característicos que constituyen este género teatral (Teatro, danza y canto), El taller enfoca la danza como punto eje de expresión corporal, utilizando el cuerpo como herramienta de investigación, desarrollo y creación de movimiento para la comunicación y transformación de nuestro entorno inmediato a partir de experiencias colectivas que surgen en el contexto espacio-temporal al que pertenecemos en relación consigo mismo, el otro, la tradición, la contemporaneidad y el territorio.

Dirigido a: bailarines y estudiantes de danza

Modalidad: híbrido

Fecha: 4, 11, 18 y 25 de agosto

Horario: 10:00 am



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para tener en cuenta en la inscripción:

- Antes de diligenciar el formulario verifique las fechas y el horario de cada clase para estar seguro de poder asistir a todas las fechas programadas.
- Si se realiza la inscripción fuera de la fecha, ésta no será tenida en cuenta.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas.
- Un día antes de la realización de la actividad se informará a las personas seleccionadas vía correo electrónico el ID de conexión.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad se le solicita avisar al correo de notificación. Nota: la certificación y continuidad de participación en las actividades del programa Danza y comunidad dependerán de su participación en el blog del programa y al registro de la asistencia en el formato en los tiempos establecidos para ello. La certificación se emitirá a solicitud de la persona interesada.



10 años
Casona de
la Danza



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Para inscribirse haga click en el siguiente link e ingrese todos los datos solicitados:

<https://forms.gle/DKPKQAi1k6a5ZtHq9>

Más información

Daye Escobar

daye.escobar@idartes.gov.co

Rocío Prado Cañas

rocio.prado@idartes.gov.co

Casona de la danza

Tel: 3795750 ext 9106 - 9103



10 años
Casona de
la Danza



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

