

# Artes Escénicas Emprende

*“Taller intensivo de movilidad en artes escénicas con Jaciel Neri de Moving Borders México”*

## **¿En qué consiste el taller?**

Es una iniciativa de la línea de emprendimiento e industrias culturales del IDARTES, que busca fortalecer proyectos de las artes escénicas (danza, circo, teatro y afines) a través de un taller intensivo de 4 días que será orientado por Jaciel Neri, coreógrafo mexicano y director de Moving Borders, quien compartirá con los asistentes desde su experiencia temas relacionados como estrategias de movilidad, propósitos artísticos, gestión y desarrollo de proyectos, mercados y plataformas para la circulación de las artes escénicas.

La agenda incluirá una charla sobre los programas de formación, promoción y fomento que se desarrollan desde el IDARTES dirigido al sector de las artes escénicas, y recorridos guiados por escenarios como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y La Casona de la Danza. Adicionalmente se contará con el apoyo del Teatro R101 y su experiencia a manera de caso de estudio.

**Hasta el 11 de Agosto de 2019** estarán abiertas las inscripciones. Se seleccionarán hasta 30 personas que desarrollen proyectos relacionados con la creación y circulación de las artes escénicas (danza, circo, teatro y afines).

El taller se llevará a cabo del 21 al 24 de agosto de 2019 entre las **8:30 a.m. y 5:00 p.m.** (ver agenda adjunta)

## **¿Quiénes pueden participar?**

Personas que se desempeñen actualmente como artistas, gestores, productores o promotores de proyectos de creación y/o circulación relacionados con la artes escénicas (danza, circo, teatro y afines). Los interesados deben relacionar el proyecto al que pertenece, el cual, debe contar con mínimo 1 año de desarrollo.

## **Requisitos de participación**

- Completar el formulario de inscripción en ([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJh\\_k7LmNvfKIEPBusKxLcOhyPNd0DnecBegYPdQGAP3i0Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfJh_k7LmNvfKIEPBusKxLcOhyPNd0DnecBegYPdQGAP3i0Q/viewform))
- Contar con un proyecto de las artes escénicas con un mínimo un año y/o versiones del proyecto. Se podrán inscribir hasta dos personas por proyecto, y se confirmará el número de cupos disponibles una vez se determinen los proyectos seleccionados.
- Disponer de tiempo para cumplir al menos con el 80% de asistencia a las actividades de la agenda.

La fecha límite de inscripción es el 11 de agosto las 11:59 pm. Los seleccionados serán notificados a través de correo electrónico.

Alcaldía de Bogotá

## Agenda

Día	Lugar y Hora	Actividad
<b>Miércoles 21</b>	8:30 - 9:00 am	<b>Registro y bienvenida</b>
	9:00 - 12:00 p.m. La Aldea- Calle 17 No. 2-77, Las Aguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica de socialización con participantes.</li> <li>Primera presentación de proyectos de participantes (PowerPoint)</li> <li>Prácticas para el análisis de proyectos 1                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Propósitos artísticos (presente y futuro)</li> <li>o Análisis del contexto (interno y externo)</li> <li>o Estructura Administrativa y financiera</li> </ul> </li> </ul>
	12:30 - 2:00 pm La Aldea- Calle 17 No. 2-77, Las Aguas	<b>Almuerzo</b>
	2:00 a 4:00 p.m. Cra. 1 #17-01	Recorrido Casona de la Danza
<b>Jueves 22</b>	8:30 - 12:00 p.m. La Aldea- Calle 17 No. 2-77, Las Aguas	Festivales, encuentros y plataformas escénicas en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Mercados de artes escénicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es un mercado?</li> <li>o ¿Quiénes participan en un mercado?</li> <li>o ¿Qué es un mercado de artes escénicas?</li> <li>o Actores de un mercado de artes escénicas</li> </ul> </li> <li>Prácticas para el análisis de proyectos 2               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Generación de estrategias</li> <li>o Ideas innovadoras</li> <li>o Acciones concretas</li> </ul> </li> </ul>
	12:00 - 1:30 p.m. La Aldea- Calle 17 No. 2-77, Las Aguas	<b>Almuerzo</b>
	1:30 - 2:00 p.m	Traslado a pie a Teatro
	2:00 - 3:00 p.m.	Visita guiada al Teatro Jorge Eliécer Gaitán
	3:00 - 3:30 p.m	Café
	3:30 - 5:00 p.m.	Idartes - Iniciativas públicas para la promoción de las artes escénicas
<b>Viernes 23</b>	8:30 - 12:00 m. Teatro R101 Calle 70A No. 11-29	Sesión 3 Duración: 3 hrs. <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas para el análisis de proyectos 3               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Evaluación de acciones y seguimiento</li> <li>o Continuidad</li> </ul> </li> <li>Presentación final de proyectos</li> <li>Alianzas estratégicas y construcción de redes</li> <li>Consolidando proyectos</li> </ul>
		<b>Almuerzo</b>
	2:30 - 4:30 p.m. Teatro R101 Calle 70A No. 11-29	Caso de Estudio - Teatro R101
<b>Sábado 24</b>	9:00 - 2:00 p.m.	Sesiones de retroalimentación personalizadas a proyectos.

\*La agenda podrá ser modificada sin previa notificación.

## **JACIEL NERI**

Invitado Internacional

Coreógrafo, director de Moving Borders y fundador de CAMP\_iN / encuentro escénico. Sus proyectos se caracterizan en la circulación y promoción de creadores escénicos, y todas aquellas disciplinas que puedan colaborar en la construcción interdisciplinaria, a partir del compromiso con el contexto socio-cultural.

Es originario de San Pedro Tlaltizapan, Estado de México. Realizó sus estudios de danza en la Folkwang Hochschule en Alemania y en el Centro de Investigación Coreográfica (C.I.CO) del INBA en la Ciudad de México. Inició su carrera profesional como bailarín de danza folklórica con la México Compañía Nacional de Danza Folklórica del INBA en 1993; con la cual participó en festivales Nacionales e Internacionales.

Su propuesta coreográfica ha logrado el reconocimiento Nacional e Internacional, presentando sus obras en Alemania, Bulgaria, Colombia, Cuba, Costa Rica, España, Estados Unidos, Italia, República Checa, Polonia y México. También ha trabajado en la producción de óperas como Bastián y Bastiana de Mozart y el Gato con Botas en el Centro de las Artes de Guanajuato (México) y conciertos de música contemporánea y producción de espectáculos en México y Alemania.