

LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO, UN PERIODISMO ANFIBIO "LA PALABRA YA NO TIENE EL PODER"
ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día **14 (catorce) de Agosto de 2019** deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO
Cristian Alarcón	Pasaporte	113425064
Pancho López	Pasaporte	C105879672
Nadia Granados	Cédula Ciudadanía	534239051
Edinson Quiñones	Cédula Ciudadanía	10293366
Alejandro Gómez	Cédula Ciudadanía	1129566623

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria **LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO, UN PERIODISMO ANFIBIO "LA PALABRA YA NO TIENE EL PODER"**.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día **06/08/2019** se inscribieron en total **sesenta (60)** propuestas, de las cuales **cincuenta (50)** quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

CRITERIO	PUNTAJE
Proyectos que aborden problemáticas, conflictos y tensiones contemporáneas (historias de no-ficción).	30
Propuesta conceptual, posibilidades de realización y viabilidad presupuestaria. (Énfasis en criterios periodísticos).	30
Proyectos que propicien la convergencia y el cruce entre distintas disciplinas, la experimentación con materiales, la investigación de nuevos lenguajes y el uso de nuevas tecnologías (Procesos y dispositivos móviles)	40
Total:	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
12	Walter de Jesús Hernández Romero	c.c 9.221.214	El Arroyador	86
7	Irene del Mar Gónima Olaya	c.c 1.020.782.185	Litigios	82,4
52	Vivian Andrea Ruíz Perez	c.c 52.887.419	"LLEGO LA HORA, LIMPIEMOS LA CIUDAD"	82,2
27	Juanita Monsalve Buriticá	c.c 105.378.206	DESAGÜE	78,4
31	EMILIO TARAZONA	ce 412.921	"ARTE PARA ACABAR CON LA GUERRA EN COLOMBIA"	78
41	Sebastián Lanz Sánchez	c.c 1.032.467.473	Contramemoria a Contrapelo	77

48	Ricardo Andrés Moreno Jaimes	c.c 80.842.763	Radiofonías Anfibias: Memorias, recuerdos y sensaciones del río Bogotá.	76,2
39	José Luis Mondragón Garavito	c.c 1.144.044.940	La guerra que no vivimos: palimpsesto familiar	76
56	Karen Melisa Rincon Alfonso	c.c 1.026.573.952	Rituales de post-humanxs: reinterpretao por esta época de mierda pre apocalíptica	75,8
53	Ingrid Rocio Cuestas	c.c 37.863.447	SOMOS LO QUE COMEMOS	75,6
5	Jaime Eduardo Correa Usma	c.c 1.036.622.261	CANTO Y BAILO	75
2	Mario Andrés Orbes	c.c 1.086.498.536	HSTORIAS DE VIEJOS PERIODICOS EL "PAPEL " DE LAS MUJERES MAYORES EN LA CONSTRUCCION DE SUS TERRITORIOS.	74,2
11	Diego Alejandro Díez Echavarría	c.c 1.017.229.967	NARRACIONES DE RESISTENCIA: IMÁGENES Y DISCURSOS DE LA DIVERSIDAD/DISIDENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO	73,4
30	Jeyson Alejandro Muñoz Cano	c.c 71.397.424	Venezolinas	73
16	Sandra Paola Castro Rozo	c.c 1.073.233.001	Elefantes de La Sabana	72,4
54	María Carolina Neri	c.e 451.582	"Parirnos: La trama de la violencia obstétrica en Colombia"	71,8
17	DIANA MARÍA MOLINA MEDINA	c.c 52.033.398	SAGRADOS CUERPOS	71,6
8	Nicolás Cabrera Andrade	c.c 79.941.359	PROYECTO Sémina. Historias de Conservación	70
42	Eduardo Ayala Montealegre	c.c 80.827.207	El altar es para tu cuerpo'	65
25	Sergio Barón	c.c 1.018.451.185	Sin intermediario	64,6
24	ANDREA CAROLINA GONZÁLEZ SALAZAR	c.c 1.100.958.326	Radiografía Genocida	63,4
34	Federico Arango	c.c 79.954.701	Ficción y hacking mediático	63
3	Grace Patricia Gomez	c.c 32.728.589	"CUANDO A TODXS NXS JUNTAN, Y JUNTXS JUNTAMOS LOCURA... SE HACE UN MONTÓN	62,8
19	Alexandra Ximena Gómez Boyaca	c.c 1.022.348.331	Cuerpos Borrados	62,4

46	Angela Arce Sanchez	c.c 1.061.786.670	EL DIABLO Y SU CHUSMA	62
57	Maria Jimena Neira Niño	c.c 1.020.804.113	"Estar en casa"	59
58	Sergio Andrés Triviño Rey	c.c 1.026.573.219	Cuplé de la Guerra	59
9	Andrés Mauricio Montenegro Vergara	c.c 1.018.427.188	CienciArte	58
21	Lina Patricia Flórez Giraldo	c.c 43.209.394	Así vive un líder social en Colombia Un cómic de no ficción	58
20	Raúl Vidales Bohórquez.	c.c 7.995.103	"Contrainformando para el mundo" Noticiero	57,8
14	Felipe Rodríguez Gómez	c.c 1.019.007.759	MORDOR	56,4
4	Rafael Antonio Rodriguez Piedrahita	c.c 799.41.094	Zombie Gangbang Crew - pupuppetrocanroll	56
51	Lina Marcela Alvarez	c.c 1.110.553.097	Territorios extractivistas, repotenciación de violencias en la vida de las mujeres – El Cuarto Mosquetero	55,8
6	ANDRÉS FABIÁN DOMÍNGUEZ URREA	c.c 80.194.306	"LA VENTA 'E PATRIA"	54,5
15	Daniel Iván Arango	c.c 1.018.450.935	Fenotrópico Podcast	54
1	Esteban Rey	c.c 79.779.871	Palafitos Sin Título (Jet-Legged TV)	52,8
18	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	c.c 80.443.211	MEMORIAS DE UN ABANDERADO EL BICENTENARIO DESDE ABAJO	48,2
23	Juan Miguel Villegas Jiménez	c.c 71.787.173	"Vallecito de Humo"	48
10	Eliana Wiesner	c.c 53.044.134	Propuesta de Periodismo Performativo: Pies que cuentan historias, una apertura al mundo del Llano	47
60	DIOMEDES ACOSTA MORA	c.c 2.231.224	Género, música y militancia Una batucada por el derecho a la libre decisión sobre el cuerpo femenino.	46
44	Catalina Vásquez Guzmán	c.c 39.178.737	Propuesta Colectivo Generación Paz	44,6
22	NICOLÁS MORENO OSORIO	c.c 1'016.074.413	Alzaimer Media	44,4

45	Juan Camilo Londoño Manco	c.c 1.017.178.325	Laboratorio (no) científico del cuerpo	44
33	Jhon Albeiro Arias Bonilla	c.c 79.917.204	Competencias ciudadanas, la urgencia de lo importante.	42,6
28	Yeny Rocio Quiñonez Hoyos	c.c 1.061.749965	¿PA´ QUÉ EL PRESCOLAR?	42
55	TAHUANTY JACANAMIJOY	c.c 1.026.279.416	Mi cuerpo cuenta otra historia	41,2
35	Juan Manuel Rueda Castaño	c.c 1.018.472.176	Laboratorio de reconocimiento de huertas y jardines	41
13	Alejandro Ángel Torres	c.c 7.632.620	Manos de Luz	40,4
26	Karol Franco Gómez	c.c 24.334.929	Hackathon Literario	38,2
49	Tatiana Lorena Canro Canro	c.c 1.126.425.137	"Los No-Lugares/Capítulo 2- La repatriación".	18

CUARTO. Recomendación de preseleccionados

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria **LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO, UN PERIODISMO ANFIBIO "LA PALABRA YA NO TIENE EL PODER"**, el jurado recomienda la siguiente preselección:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
12	Walter de Jesús Hernández Romero	c.c 9.221.214	El Arroyador	86
7	Irene del Mar Gónima Olaya	c.c 1.020.782.185	Litigios	82,4
52	Vivian Andrea Ruíz Perez	c.c 52.887.419	"LLEGO LA HORA, LIMPIEMOS LA CIUDAD"	82,2
27	Juanita Monsalve Buriticá	c.c 105.378.206	DESAGÜE	78,4
31	EMILIO TARAZONA	ce 412.921	"ARTE PARA ACABAR CON LA GUERRA EN COLOMBIA"	78
41	Sebastián Lanz Sánchez	c.c 1.032.467.473	Contramemoria a Contrapelo	77
48	Ricardo Andrés Moreno Jaimés	c.c 80.842.763	Radiofonías Anfibas: Memorias, recuerdos y sensaciones del río Bogotá.	76,2
39	José Luis Mondragón Garavito	c.c 1.144.044.940	La guerra que no vivimos: palimpsesto familiar	76
56	Karen Melisa Rincon Alfonso	c.c 1.026.573.952	Rituales de post-humanxs: reinterpretando por esta época de mierda pre apocalíptica	75,8

53	Ingrid Rocio Cuestas	c.c 37.863.447	SOMOS LO QUE COMEMOS	75,6
5	Jaime Eduardo Correa Usma	c.c 1.036.622.261	CANTO Y BAILO	75
2	Mario Andrés Orbes	c.c 1.086.498.536	HSTORIAS DE VIEJOS PERIODICOS EL "PAPEL " DE LAS MUJERES MAYORES EN LA CONSTRUCCION DE SUS TERRITORIOS.	74,2
11	Diego Alejandro Díez Echavarría	c.c 1.017.229.967	NARRACIONES DE RESISTENCIA: IMÁGENES Y DISCURSOS DE LA DIVERSIDAD/DISIDENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO	73,4
30	Jeyson Alejandro Muñoz Cano	c.c 71.397.424	Venezolinas	73
16	Sandra Paola Castro Rozo	c.c 1.073.233.001	Elefantes de La Sabana	72,4

QUINTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria **LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO, UN PERIODISMO ANFIBIO "LA PALABRA YA NO TIENE EL PODER"** el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguientes propuestas:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	VALOR DEL ESTÍMULO
27	Juanita Monsalve Buriticá	c.c 105.378.206	DESAGÜE	\$7000000
2	Mario Andrés Orbes	c.c 1.086.498.536	HSTORIAS DE VIEJOS PERIODICOS EL "PAPEL " DE LAS MUJERES MAYORES EN LA CONSTRUCCION DE SUS TERRITORIOS.	\$7000000
52	Vivian Andrea Ruíz Perez	c.c 52.887.419	"LLEGO LA HORA, LIMPIEMOS LA CIUDAD"	\$7000000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores.

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DE LA PROPUESTA	
16	Sandra Paola Castro Rozo	c.c 1.073.233.001	Elefantes de La Sabana	Suplente
7	Irene del Mar Gónima Olaya	c.c 1.020.782.185	Litigios	Suplente
48	Ricardo Andrés Moreno Jaimes	c.c 80.842.763	Radiofonías Anfibias: Memorias, recuerdos y sensaciones del rio Bogotá.	Suplente

SEXTO. Observaciones del Jurado

· HISTORIAS DE VIEJOS PERIODICOS EL "PAPEL " DE LAS MUJERES MAYORES EN LA CONSTRUCCION DE SUS TERRITORIOS.

Es necesario que se haga un casting.
 Es necesario incorporar a un periodista.
 Socializar en otros espacios que no solo sean la comunidad.
 Editar el rubro de gastos de impresión fotográfica

"LLEGO LA HORA, LIMPIEMOS LA CIUDAD"

· Pensar en una puesta en escena de escena de sale del proyecto, a manera de cierre de campaña.

ELEFANTES DE LA SABANA

· Recomendamos no comprar cámara fotográfica sino usar ese presupuesto en mejorar otras partes del proyecto.

Litigios

Habría que replantear el ingrediente performático para no caer en lo Teatral

Radiofonías Anfibias: Memorias, recuerdos y sensaciones del rio Bogotá.

· Solo puede ser suplente el proyecto Desague, puesto que no queremos dos proyectos simultaneamente del río Bogotá

Cristian Alarcón

Cristian Alarcón
Pasaporte: 11342506-4

[Signature]

Pancho López
Pasaporte: 905879672

Nadia Granados
Nadia Granados
Cédula Ciudadanía: 52439051

[Signature]
Edinson Quiñones
Cédula Ciudadanía: 1020276

Alejandro Gómez
Cédula Ciudadanía: 1129566023