

INVITACIÓN PÚBLICA

#FestivalArteALaKY

ANEXO 1

INSTRUCTIVO DE DILIGENCIAMIENTO FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN Y FORMATOS GUÍA

“Festival Arte a la KY: Formato de presentación de propuestas”

Para los artistas del espacio público que a corte de fecha 31 de mayo de 2021 se encuentren registrados y con al menos un permiso otorgado para el aprovechamiento económico del espacio público, expedido por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, mediante trámite en la plataforma www.paes.gov.co; se dispondrá un formulario en línea, al cual se podrá acceder a través del siguiente enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/12y7p0ymGgUgY3HgrCY2zwOKlyQXxXfqGwCxpQqeS5Tk/edit>

Para poder iniciar el diligenciamiento del formulario de postulación, usted deberá aceptar los términos y condiciones de participación y diligenciar la totalidad de los datos de identificación y ubicación que el formulario le solicita. Recuerde leer muy bien la Cartilla de la invitación pública *“Festival Arte a La KY: Visibilización de las artes en el espacio público de Bogotá”*; ya que allí se describen los requisitos de participación.

A continuación, se desarrollará la contextualización y explicación de cada una de las preguntas de las cuales consta el formulario de participación y presentación de su propuesta. Lea atentamente cada una de las recomendaciones de diligenciamiento, con el fin de que su participación sea acorde a los propósitos descritos en la Cartilla de la invitación pública. Recuerde que cada respuesta tiene condiciones específicas en su diligenciamiento.

Recuerde que de acuerdo a lo establecido en el numeral **VII. “Criterios de evaluación para la selección”**, del documento de la invitación pública #FestivalArteALaKY, los aspectos a evaluar por parte del jurado son:

CRITERIO	PUNTAJE
Solidez y congruencia de la propuesta con relación a los propósitos y objetivos trazados.	30 puntos
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos aportados mediante soportes visuales de la propuesta como descripciones de concepto alrededor de la intervención en espacio público, planimetrías de su presentación, ilustraciones de rider técnico, mapas y/o gráficos de escenario, entre otros.	30 puntos
Trayectoria: para la valoración del presente criterio el jurado puede tener en cuenta las siguientes alternativas. a. Trayectoria asociada al número de permisos expedidos por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, durante el histórico de la regulación de artistas en espacio público.	40 puntos

- b. Trayectoria asociada al desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público, sustentada a través de archivos de imagen relacionados con la propuesta.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y UBICACIÓN

En esta sección del *Formato de presentación de propuestas* encontrará todas las preguntas referentes a sus datos de identificación y ubicación. Usted deberá diligenciar la totalidad de los campos tal como se indica de manera específica en cada ítem.

Recuerde que si va a presentar su propuesta como agrupación deberá señalar el número de integrantes (máximo 3) que conforman el colectivo y cada uno deberá diligenciar sus datos personales y de ubicación dentro del mismo formulario.

En la última pregunta de esta sección se requiere que aporte una breve reseña de su perfil artístico, para lo cual debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

PERFIL DEL PARTICIPANTE

De manera breve, en un párrafo no mayor a 150 palabras describa en qué consiste su labor de aprovechamiento económico en el espacio público, señale la práctica a la que se dedica y la trayectoria de su ejercicio como artista en el espacio público.

Si lo considera oportuno podrá incluir material fotográfico que soporte su trayectoria.

2. PROPUESTA ARTÍSTICA

A continuación encontrará un ejemplo del cuestionario que deberá diligenciar para postular su propuesta y una guía práctica con los aspectos que debe tener en cuenta para el correcto diligenciamiento de cada campo.

NOMBRE DE LA PROPUESTA

Asigne un nombre a su propuesta artística. Recuerde tener en cuenta que la presentación o intervención artística tiene un propósito, por lo que la asignación del nombre, debe ser consecuente con el objetivo y descripción de la propuesta. Sea creativo, conciso y contundente.

CLASIFICACIÓN DE LA PROPUESTA POR PRÁCTICA ARTÍSTICA

Seleccione el énfasis de la práctica o las prácticas artísticas que componen el concepto de su propuesta y anexe el formato guía de requerimiento técnico según corresponda.

RECUERDE QUE:

Conforme al tipo de propuesta artística, los participantes contarán con tres formatos guía de requerimientos técnicos para propuestas relacionadas con la danza, las relacionadas con la utilización de sonido, y las propuestas que no hacen uso de escena. Ello les permitirá tener a los artistas de espacio público las nociones básicas para la presentación de proyectos artísticos. Por último, se dispondrá de un espacio para la relación de un archivo en formato PDF, donde cada artista puede aportar soportes visuales de su propuesta, así como fotografías de su trayectoria.

En consecuencia, dependiendo de su propuesta de participación haga uso del formato que requiera. Recuerde leer muy bien cada campo, ya que allí encontrará las

indicaciones de diligenciamiento:

- Si su propuesta es de danza, utilice el anexo **2.1 FORMATO GUÍA PRESENTACIÓN DE PLANIMETRÍA EN DANZA**, para adjuntarlo al formulario de inscripción.

Acceda al formato [aquí](#).

- Si su propuesta es de música, canto, interpretación de instrumentos musicales, narración oral, cuentería, artes circenses, teatro, títeres, marionetas o poesía, utilice el anexo **2.2 FORMATO GUÍA PRESENTACIÓN DE RIDER TÉCNICO PARA SONIDO**, para adjuntarlo al formulario de inscripción.

Acceda al formato [aquí](#).

- Si su propuesta no requiere despliegue escénico y está relacionada con estatuismo humano, mimos y performance, o hace parte de las artes plásticas como la escultura, el dibujo a lápiz, carboncillo, sanguina o tizas, la caricatura, la pintura en lienzo, óleo, acrílico o aerosol, utilice el anexo **2.3 FORMATO GUÍA DE CONCEPTO – PROPUESTAS NO ESCÉNICAS**, para adjuntarlo al formulario de inscripción.

Acceda al formato [aquí](#).

3. FORMATOS GUÍA

En los documentos: *Formato Guía Presentación de Planimetría en Danza*, *Formato Guía Presentación de Rider Técnico para Sonido* y *Formato Guía de Concepto - Propuestas no Escénicas*, cada uno según corresponda a la práctica artística a la que se dirija su propuesta como se precisa en el apartado anterior, encontrará los siguientes campos en común, los cuales podrá diligenciar teniendo en cuenta la siguiente información:

NOMBRE DE LA PROPUESTA

Tenga en cuenta la descripción dada en el Apartado **2. PROPUESTA ARTÍSTICA**, de este documento.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA: argumente su objetivo y ¿por qué su propuesta aporta al objeto de la invitación pública?

En un párrafo no mayor a 250 palabras describa el objetivo de su propuesta señalando el propósito que la impulsa, una mención al concepto y el alcance de la misma.

Por ejemplo, el objetivo de su propuesta puede ser rendir un homenaje o tributo a un personaje que usted quiera exaltar o recordar, una propuesta con un mensaje social, ambiental o cultural que usted quiera transmitir, o la remembranza de un hecho histórico que tenga significado para usted.

Adicionalmente, justifique las razones por las cuales su propuesta está encaminada a visibilizar y reconocer el valor del arte en el espacio público como un medio de



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



construcción ciudadana que le permita a sus espectadores apropiarse del desarrollo de las prácticas artísticas en las calles de la ciudad.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA: señale en qué consiste su propuesta artística

En un párrafo no mayor a 550 palabras describa en qué consiste su propuesta. Recuerde que la descripción debe girar en torno al concepto artístico de la propuesta, entendiéndose como el desarrollo de una idea alrededor de un tema específico que se involucra con la intervención o presentación artística. La descripción de la propuesta toma como punto de partida el objetivo de la misma, amplía los propósitos del mensaje a transmitir y su alcance.

Debe especificar la forma en que llevará a cabo su objetivo y los componentes del desarrollo de su propuesta en el marco de la presentación.

Al finalizar el diligenciamiento total del formulario deberá dar su consentimiento sobre los términos y condiciones estipulados en la Cartilla de la invitación pública #FestivalArteALaKY y su autorización sobre el tratamiento y uso de datos.

En caso de postularse como agrupación, todos los integrantes deberán consentir la autorización manifestándolo de la siguiente manera dentro del formulario:

Términos y condiciones, tratamiento de datos y autorización de uso:

Al aceptar los términos y condiciones de la presente invitación pública, manifiesto (manifestamos) que conozco (conocemos) los términos contenidos en el documento denominado "Invitación Pública Festival Arte a La KY: *Visibilización de las artes en el espacio público de Bogotá*", incluidas las obligaciones establecidas en caso de los ganadores.

En consecuencia, manifiesto (manifestamos) que la información diligenciada en el presente formulario es veraz, y que no (nos) me encuentro (encontramos) incurso(s) en alguna de las causales de restricción de participación, inhabilidad, incompatibilidad o conflicto de intereses establecidas en la legislación vigente. De presentarse una causal de incompatibilidad o inhabilidad sobreviniente, informaré (informaremos) de inmediato al Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, para que se tomen las medidas a que haya lugar.

Manifiesto (manifestamos), además, que eximo (eximimos) de cualquier tipo de responsabilidad al Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, en caso de acciones adelantadas por terceros derivadas del material y contenido que se aportarán como parte de la propuesta. En caso de renuncia al reconocimiento económico, me (nos) comprometo (comprometemos) a reintegrar toda suma de dinero que haya (hayamos) recibido junto con sus intereses y actualizaciones, sin perjuicio de las acciones que pueda iniciar la entidad al respecto.

**¿Acepta(n) los términos y condiciones, tratamiento de datos y autorización de uso?
Si no los acepta(n), la postulación no será tenida en cuenta.**

- Acepto (aceptamos)
- No acepto (no aceptamos)

Si está de acuerdo con los términos y condiciones de la invitación pública y en autorizar al



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



Idartes a hacer uso y almacenamiento de sus datos, seleccione la casilla “Acepto (aceptamos)”, de lo contrario diligencie la casilla “No acepto (no aceptamos)”, según corresponda.

Recuerde que en caso de no dar su autorización no podrá continuar en el proceso.

Por último, le sugerimos cerciorarse de enviar las respuestas del formulario y estar atento al micrositio de la invitación pública para la publicación de los listados respectivos.