

**PROGRAMA DISTRITAL DE ESTÍMULOS 2018 IDARTES
PREMIO DE NOVELA ELISA MÚJICA
GERENCIA DE LITERATURA
ACTA RECOMENDACIÓN DE GANADORES**

El día dieciocho de septiembre del año 2018, deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

| JURADO | NOMBRE | IDENTIFICACIÓN |
|---------------|--------------------------|-----------------------|
| 1 | FERNANDA TRÍAS | C.E. 542.781 |
| 2 | MARIANNE PONSFORD | C.C. 1.020.728.149 |
| 3 | JOSE ZULETA | C.C. 16.649.845 |

que evaluó las propuestas 793-006, 793-005, 793-015, 793-032, 793-051, 793-074, 793-053, 793-078, 793-079, 793-080, 793-086, 793-128, 793-129, 793-109, 793-116, 793-157, 793-139, 793-152 y 793-150

y el jurado integrado por:

| JURADO | NOMBRE | IDENTIFICACIÓN |
|---------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1 | GABRIELA FAJARDO BOCANEGRA | C.C. 1.020.785.631 |
| 2 | MARIANNE PONSFORD | C.C. 1.020.728.149 |
| 3 | JOSE ZULETA | C.C. 16.649.845 |

que evaluó la propuesta 793-061, toda vez que la jurado Fernanda Trías se declaró impedida para evaluarla.

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la convocatoria PREMIO DE NOVELA ELISA MÚJICA del Programa Distrital de Estímulos-PDE 2018.

PRIMERO. Inscritos y habilitados.

En esta convocatoria se inscribieron en total ciento veintiocho (128) propuestas de las cuales ciento once (111) quedaron habilitadas para evaluación, en primera instancia, por parte de los jurados de preselección

SEGUNDO. Propuestas preseleccionadas

Los jurados de preselección evaluaron ciento once (111) propuestas y consignaron los resultados de su preselección en una planilla para cada una de ellas y realizada la consolidación de las calificaciones recomendaron como finalistas para evaluación veinte (20) novelas.

TERCERO. Criterios de evaluación

La evaluación final se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:



| CRITERIO | PUNTAJE |
|---|------------|
| Aspectos formales (puntuación, gramática, uso del lenguaje) | 10 |
| Solidez de la estructura | 30 |
| Verosimilitud, construcción de personajes, argumento y recursos estilísticos del género | 30 |
| Voz propia | 30 |
| TOTAL | 100 |

CUARTO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

| Código | Nombre del participante | Nombre de la propuesta | Puntaje |
|---------|-------------------------|---------------------------------|---------|
| 793-006 | JUÁREZ | ELISA | 50 |
| 793-005 | RUTH JEAN | CON EL FUEGO NO ARDE LA MEMORIA | 53,6 |
| 793-015 | MARIANA GARRIDO | PAZ LA QUE VIENE DEL MAR | 57 |
| 793-032 | LUCIÁN ÁLCAROD | EL LADRÓN DE JULIOS | 42,6 |
| 793-051 | FAUSTINA GALA | DESPUÉS DE LA ESPERA | 56,3 |
| 793-074 | AMANDA OLIVA | PRUEBAS DE SUPERVIVENCIA | 65,3 |
| 793-061 | LUCRECIA BÁEZ | ANIMAL EXTINTO | 47,3 |
| 793-053 | ALFIL BLANCO | ERIL NO ES NOMBRE DE MONSTRUO | 45 |
| 793-078 | SOLEDAD RHOJO | NEGRO, PURO Y AMARGO | 66 |
| 793-079 | VICTORIA BARUQ | LOS CRISTALES DE LA SAL | 74 |
| 793-080 | SALOMÉ VEGA | Y NADA MÁS, Y UN POCO MÁS | 60,6 |
| 793-086 | ESTIBALIZ | EL SELLO DE SANJANA | 49,3 |
| 793-128 | EUGENE GANT | INSTRUCCIONES PARA IRSE | 66 |
| 793-129 | TIFFANY ARIZAL | PREMIO DE NOVELA ELISA MÚJICA | 54,6 |
| 793-109 | DALIA ORTEGA | INSOMNE | 60,3 |
| 793-116 | SIMONA NARATA | ELENA | 43,6 |
| 793-157 | JANA2018 | LAS PALABRAS NUEVAS | 55,3 |
| 793-139 | ANTÍA | CALEIDOSCOPIO DE UN AUSENTE | 45 |
| 793-152 | ILY | EL ENCUENTRO | 50 |
| 793-150 | ADELAIDA VEEN | ESTE NOMBRE AUDAZ | 50 |

QUINTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la convocatoria PREMIO DE NOVELA ELISA MÚJICA, el jurado recomienda el otorgamiento del estímulo a la siguiente propuesta:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA,
RECREACIÓN Y DEPORTE

| Código | Nombre del participante | Nombre de la propuesta | Valor del estímulo |
|---------|-------------------------|-------------------------|--------------------|
| 793-079 | VICTORIA BARUQ | LOS CRISTALES DE LA SAL | \$30.000.000 |

Igualmente, no recomienda ninguna propuesta como suplente en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador.

SEXTO. OBSERVACIONES DEL JURADO

La novela recrea la vida y la idiosincrasia de los isleños y la complejidad de sus relaciones. Hay humor y destreza en los relatos, observación aguda del mundo que describe y un lenguaje polifónico que permiten el creole, el inglés y el español. Una novela valiosa por el trabajo que hace de la memoria, de la cultura local y del lenguaje propio de la isla, y que captura la esencia de un espíritu poco explorado en la literatura colombiana. El talento de la autora para recrear las voces originarias, aunada a la indagación histórica y a una gracia narrativa singular, la hacen merecedora de reconocimiento.

En constancia firman los jurados de evaluación participantes en la deliberación,

FERNANDA TRÍAS
C.E. 542.781

MARIANNE PONSFORD
C.C. 1.020.728.149

JOSE ZULETA
C.C.16.649.845

GABRIELA FAJARDO BOCANEGRA
C.C. 1.020.785.631