

ACTA DE RECOMENDACIÓN

“Laboratorio Urbano Tecnofeminismo, Arte y Disidencias II: Los de arriba y las de abajo: mujeres y monumentos a cargo de CK:\WEB, estación experimental audiovisual y radiofónica, y coordinado por Julia Buenaventura”.

Que en virtud del Decreto Distrital 087 del 16 de marzo de 2020 «Por el cual se declara la calamidad pública con ocasión de la situación epidemiológica causada por el Coronavirus (COVID-19) en Bogotá. D.C.». Todas las actividades llevadas a cabo por el Instituto Distrital de las Artes se realizarán por medios virtuales en tanto perdure la contingencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, siendo las 12:00 m. del día 15 del mes de septiembre del año 2021, **Julia Buenaventura**, identificada con cédula de ciudadanía **No.52422161** expedida en la ciudad de **Bogotá D.C.** quien está a cargo del **“Laboratorio Urbano Tecnofeminismo, Arte y Disidencias II: Los de arriba y las de abajo: mujeres y monumentos”**, realizó la respectiva evaluación y selección de las propuestas de la Invitación Pública.

PRIMERO. El evaluador tuvo como criterios de selección los establecidos en la invitación pública del **“Laboratorio Urbano Tecnofeminismo, Arte y Disidencias II: Los de arriba y las de abajo: mujeres y monumentos a cargo de CK:\WEB, estación experimental audiovisual y radiofónica, y coordinado por Julia Buenaventura”** consignados en el numeral **10. CRITERIOS DE SELECCIÓN**, el cual señala lo siguiente:

CRITERIO	PORCENTAJE
Texto que presente el interés por participar en el laboratorio. Párrafo de intención de 150 palabras como máximo e imagen de alguna intervención o pieza relacionada con el tema.	60
Perfil y experiencia relacionada con la temática del espacio de creación al cual se inscribe.	40

SEGUNDO. En dicha invitación pública se inscribieron un total de **CUARENTA Y UN (41)** personas, de las cuales la coordinadora recomendó seleccionar a **DOCE (12) + TRES (3) SUPLENTES** de acuerdo a los criterios de evaluación estipulados y dada la calidad de las propuestas seleccionadas.

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la invitación pública, se han seleccionado **DOCE (12)** participantes y **TRES (3)** suplentes.

CUARTO. Una vez realizada la evaluación y tenidos en cuenta los criterios establecidos en la [invitación pública](#), la coordinadora del taller recomienda la participación de los siguientes inscritos:

Seleccionados “Laboratorio Urbano Tecnofeminismo, Arte y Disidencias II: Los de arriba y las de abajo: mujeres y monumentos a cargo de CK:\WEB, estación experimental audiovisual y radiofónica, y coordinado por Julia Buenaventura”.			
	Nombre	Apellidos	No de Documento.
1	Nathalia Inés	Cruz Sierra	C.C. 53092253
2	Vivian Andrea	Ruiz Perez	C.C. 52.887.419
3	Juan José	Posada	C.C. 1020752142
4	Germán	Arrubla	C.C. 15256292
5	Heidy Lorena	Sandoval Orjuela	C.C. 1026564703

6	Jairo Andrés	Vergara Bonilla	C.C. 93239905
7	Santiago	Rincón	C.C. 1015469616
8	Juan Sebastián	Moreno Múnera	C.C. 1128422483
9	John Paul	Zapata	C.C. 80070333
10	Maria del Pilar	Meira Marambio	C.C. 39774577
11	Carolina	Ariza	C.C. 52198097
12	Lina	Sinisterra Junguito	C.C 51976238

Suplentes “Laboratorio Urbano Tecnofeminismo, Arte y Disidencias II: Los de arriba y las de abajo: mujeres y monumentos a cargo de CK:\WEB, estación experimental audiovisual y radiofónica, y coordinado por Julia Buenaventura”.

Nombre	Apellido	No de Documento
Yeny Natalia	Barrero Cubides	C.C. 1033765244
Valentina	Cadena Renza	C.C. 1107088469
José Luis	Ruiz	C.C. 1026288982

Se recomienda a quienes enviaron las propuestas, suplentes y demás interesados en hacer parte de este laboratorio que sigan los medios de información del programa CKWEB ya que algunas actividades estarán abiertas al público o se transmitirán de manera virtual.


 Julia Buenaventura Valencia
 C.C. 52422161 de Bogotá