

## **Macondo en Títeres y Música: Una Cita en El Teatro El Ensueño**

El próximo 26 de mayo a las 11:00 a.m., el Teatro El Ensueño será el escenario de una obra dirigida al público infantil y juvenil: *Macondo: el cuento que se llevó el viento*, una pieza de teatro con títeres y actores, inspirada en el universo macondiano creado por el Nobel de Literatura Gabriel García Márquez.

La dramaturgia de Javier Montoya y la dirección de Julio Cordero, de la compañía Teatro Comunidad, nos llevan desde la fundación de Macondo hasta la muerte de su matriarca, Úrsula. Con más de 100 títeres en escena, esta producción mantiene viva la tradición del cuento y el festejo colectivo, que refleja la cultura colombiana.

El elenco está compuesto por los titiriteros Esmeralda Quintana y Javier Montoya, quienes, junto con los músicos Urpi Barco y Fredy Pimiento, dan vida a este universo macondiano. Acompañados de música caribeña en vivo, los artistas transportan al público a través de una narrativa que celebra nuestras raíces culturales.

Las entradas del evento pueden conseguirse en [TuBoleta.com](http://TuBoleta.com)

### **El legado de Gabriel García Márquez**

Gabriel García Márquez, nacido el 6 de marzo de 1927 en Aracataca, Colombia, es uno de los escritores más destacados del siglo XX. Su obra más famosa, "Cien años de soledad", publicada en 1967, es un hito de la literatura mundial y el libro que introdujo a los lectores al mítico pueblo de Macondo. García Márquez, conocido cariñosamente como "Gabo", ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982 por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real se combinan en un mundo ricamente compuesto de imaginación, reflejando la vida y las luchas de América Latina.

Macondo, el escenario ficticio de muchas de las obras de García Márquez, es un lugar donde la realidad y la fantasía se entrelazan de manera inextricable. Este pequeño pueblo, con sus personajes inolvidables y sus eventos extraordinarios, se ha convertido en un símbolo literario de la riqueza cultural y la complejidad histórica de América Latina. La obra *Macondo: el cuento que se llevó el viento* no solo rinde homenaje a este universo, sino que también lo hace accesible a nuevas generaciones de espectadores, manteniendo viva la narrativa de García Márquez.