

La Retrospectiva Carlos Mayolo llega a la Cinemateca de Bogotá

Este espacio presentará una completa muestra audiovisual de largometrajes, cortometrajes y capítulos televisivos del realizador

Entre el 15 y el 23 de mayo, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes acogerá en la Cinemateca de Bogotá la Retrospectiva Carlos Mayolo, un recorrido por la vida y obra filmográfica y televisiva del emblemático realizador caleño, la cual es presentada en asocio con Beatriz Caballero, con el apoyo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano y RCN Televisión.

Esta recapitulación contará con una muestra audiovisual de varias producciones dirigidas o codirigidas por Mayolo, entre las que se cuentan 2 largometrajes, 15 cortometrajes y 2 capítulos televisivos, entre los que destacan ***La mansión de Araucaíma***, una adaptación de la novela homónima de Álvaro Mutis de terror gótico; y ***Agarrando pueblo***, una crítica a la instrumentalización de la miseria.

De igual manera, se proyectarán los documentales ***Carlos Mayolo, de película***, de Roberto Triana, en el que se mezcla la biografía y la autobiografía, pues Mayolo colaboró estrechamente en su creación; y ***Todo comenzó por el fin***, de Luis Ospina, que habla de la trayectoria profesional de Mayolo, su legado y el denominado Grupo de Cali, del cual hicieron parte varios artistas y cineastas de la capital del Valle del Cauca.

Adicionalmente, se hará el relanzamiento del libro ***Mamá, ¿qué hago?***, una autobiografía que Mayolo publicó en 2002 y en la que habla sobre la Cali de los setenta y ochenta, su familia, su relación con las drogas y las mujeres, entre otras peripecias de su vida, en un recorrido que permite vislumbrar su genialidad y humor.

La Cinemateca también acogerá un club de escucha y un conversatorio con amigos de Mayolo, espacios que permitirán un acercamiento más íntimo desde su personalidad, su visión, la amistad y, por supuesto, el cine.

La Retrospectiva Carlos Mayolo también se mostrará en Medellín y Envigado, en Comfama, y en Cali, en la Cinemateca del Museo La Tertulia.

Sobre Carlos Mayolo

Carlos José Mayolo Velasco nació en Cali en 1945 y, aunque estudió dos años de derecho, se decantó por las artes audiovisuales, desarrollando una prolífica carrera como director, realizador, guionista y actor hasta 2007, cuando falleció en la capital del país.

Sus producciones le merecieron varios premios internacionales y es considerado uno de los referentes del llamado “gótico tropical”.

Para consultar la agenda de eventos de la Retrospectiva Carlos Mayolo, que también se tomará la Cinemateca de Bogotá El Tunal y la Cinemateca de Bogotá en Fontanar del Río y que son de entrada libre, [ingresa aquí](#).