

## **Conozca a los curadores de los Festivales al Parque y sus apuestas**

*Paola Valdivieso, John Moreno, Héctor Mora, Zkirla, Nicolás Ospina y Giovanna Chamorro, programadores de los Festivales en el 2024.*

Ampliar la selección de sonidos, tener agrupaciones de gran trayectoria, potenciar el concepto de unión y destacar el talento de los artistas locales son algunas de las apuestas que tienen para este año los curadores de los Festivales al Parque del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, que para esta edición desarrolla estos eventos bajo tres propósitos: fomentar la cultura ciudadana, convertirse en plataformas de circulación artística y crear conciencia sobre la preservación de los recursos naturales.

De esta manera, los Festivales se desarrollarán este año bajo la programación de Jhon Moreno, Joropo al Parque; Héctor Mora, Rock al Parque; Zkirla, Hip Hop al Parque; Nicolás Ospina, Jazz al Parque y Giovanna Chamorro, Colombia al Parque.

Pero, la pregunta es ¿Qué es o qué hace un curador? Edison Moreno, gerente de Música de Idartes explica que los curadores definen el concepto del Festival, el cual surge de la articulación entre la política pública, las expectativas de la administración distrital, el género musical y el público objetivo.

“Sobre ese concepto, los curadores estudian propuestas que sean acordes con esa temática. Para ello, revisan, por ejemplo, los grupos que están de gira en Latinoamérica, qué logística puede funcionar, qué le gusta al público bogotano...y sobre eso se adaptan a unos presupuestos, a unas condiciones administrativas y jurídicas para hacer el puente para que el operador contrate los artistas seleccionados”.

La segunda misión de los curadores es programar. Para tal fin, diseñan una parrilla y organizan una curva del Festival en la que define en qué horario estará cada una de las agrupaciones o en el caso de Rock, que son varias tarimas, revisan en qué escenario harán su presentación y cómo mezclar los diferentes sonidos y artistas, en aras de que todos, sobre todo los distritales, tengan la oportunidad de visibilizarse.

### **Apuestas 2024**

Los Festivales al Parque iniciarán el 15 de junio en la Plaza de Bolívar con Joropo al Parque. Su curador es John Moreno Riaño, quien desde el 2013 se ha desempeñado en trabajos de investigación, formulación, coordinación y gestión de proyectos de patrimonio cultural inmaterial y saberes tradicionales, documentación en músicas tradicionales e indígenas de la Orinoquía y cantos de trabajo de llano.

Bajo este contexto, para esta versión la apuesta se centrará en la tradición. “Nos enfocaremos en la participación de artistas de cantos de trabajo, para encontrar de una manera directa esa relación que hay entre ese patrimonio cultural inmaterial de la humanidad y el joropo Colombo venezolano”, dice Jhon Moreno.

El segundo Festival será Hip Hop al Parque que tendrá lugar el 13 y 14 de julio en el Parque Simón Bolívar. John Fredy Cepeda, conocido artísticamente como Zkirla, historiador,

rapero y comunicador en medios especializados de *hiphop*, es el curador de este evento, que, según él, este año buscará potenciar el concepto de unión y hermandad dentro de esta cultura. “Más allá de las diferentes posturas y perspectivas musicales y artísticas es importante entender que todos luchamos por un mismo objetivo y es el de posicionar e internacionalizar el movimiento en la capital”.

En el Parque de Los Novios, el 24 y 25 de agosto, el turno es para Colombia al Parque que estará bajo la curaduría de Giovanna Chamorro Ramírez, música y magistra en investigación musical, con especialización en periodismo y maestría en estudios culturales. Su apuesta girará en torno a generar un diálogo entre distintas manifestaciones culturales y propuestas sonoras del país. Pero, además, “queremos integrar manifestaciones que se dan en otras latitudes que tienen una relación con nuestras músicas y nuestra cultura. La idea es que, al final, Colombia entera se vea reflejada en este Festival”.

Con la curaduría de Nicolás Ospina, pianista, compositor, arreglista, productor, cantante y docente; tecladista del varias veces ganador del Latin Grammy Fonseca, el 28 y 29 de septiembre, bajo el concepto de *Un género que trasciende fronteras: fusión entre culturas* al Parque El Country se realizará Jazz al Parque, que tendrá como apuesta integrar varios sonidos en el Festival.

El 5 y 6 de octubre, en Parque Simón Bolívar se llevará a cabo Salsa al Parque. Su curadora será Paola Valdivieso, literata de profesión y productora cultural de vocación. Ha trabajado en diferentes proyectos artísticos, haciendo gestión, producción y creación de estrategias de circulación, montaje y difusión de proyectos artísticos. “Como estamos conmemorando los 25 años de este gran Festival, haremos honores al género salsero y haremos un recorrido glorioso que tendrá como protagonistas al público, que es a quien nos debemos”.

Héctor Mora, productor, realizador, programador y locutor de espacios radiales con énfasis en música contemporánea, rock, pop y afines por más de 25 años es el curador de Rock al Parque, que se desarrollará el 9, 10 y 11 de noviembre en el Parque Simón Bolívar bajo con una apuesta artística que se concentrará en “una amplia selección de sonidos muy rockeros, potentes y de diversos estilos dentro de todo el universo de la música rock. Contaremos con agrupaciones de amplia trayectoria, así como propuestas vigentes y representantes de diferentes lugares de Colombia, Latinoamérica y el resto del mundo”.