

Las actividades de Idartes en la FilBo 2024 dejan un balance positivo

Con lanzamientos, talleres, exposiciones, presentaciones y más, Idartes impactó a la ciudadanía con su amplia oferta en el ámbito literario.

En la [Feria Internacional del Libro de Bogotá](#) el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) presentó una agenda robusta que contó con más de 130 actividades las cuales arrojaron un balance positivo en términos de ventas y visitas en los diferentes espacios dispuestos en Corferias. Un ejemplo de ello son los resultados de las [Zonas de Artes y Emprendimiento -ZAE](#), que obtuvieron **ganancias por más de 270 millones de pesos** en cuatro categorías: **Sostenibilidad** con ventas por **\$108.605.650**, **Artes plásticas** **\$56.360.900**, **Literatura** **\$38.419.550** y **Arte a la KY** por **\$70.000.000**.

En el pabellón LEO por Naturaleza, que albergó las actividades de varias entidades del Distrito, asistieron más de 72 mil personas, las cuales pudieron apreciar las 144 actividades que allí se ejecutaron. Además, se generó una gran circulación de los títulos de Libro al Viento, pues se otorgaron 41.700 ejemplares durante los 16 días de Feria, donde también se presentó de forma permanente una exposición que daba cuenta del trayecto y del trabajo de los 20 años de este programa de Idartes, que lleva dos décadas compartiendo de forma gratuita y en varios espacios de Bogotá las mejores historias de la literatura universal.

Así mismo y con más de 63 acciones, en la **Sala de Lectura para la Primera Infancia del Programa Nidos** de Idartes y en el stand de [Fundalectura](#) y del [Fondo de Cultura Económica](#) del **Pabellón Infantil y Juvenil** se atendieron más de **5 mil** niños, niñas, de primera infancia, mayores de 6 años y personas gestantes con sus familias y acompañantes.

Nidos también realizó tres lanzamientos de publicaciones: dos en el pabellón LEO por Naturaleza, [Enlazando mundos](#) y el [Catálogo de materias y materiales](#), a las cuales asistieron un promedio de **60 personas**, y el lanzamiento del libro digital interactivo [El camino de la tortuga](#), que se realizó en la sala de lectura con las familias y que tuvo una participación de **40 personas**.

Por su parte, la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales de Idartes tuvo una destacada presencia en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2024 con una serie de lanzamientos y conversatorios que han enriquecido el panorama cultural de la ciudad. Fue así como a lo largo de varios días se abordaron temas relevantes como el arte urbano, la investigación en prácticas artísticas locales, entre otros. Estos eventos contaron con la asistencia de más de 100 personas.

Entre tanto, los eventos del **Crea de Idartes** demostraron el interés y la participación activa del público asistente. Al lanzamiento de **Entre hallazgos y derivas: perspectivas pedagógicas del programa Crea**, libro que recopila las reflexiones y diálogos del equipo pedagógico del proyecto durante los últimos cuatro años, **asistieron 110 personas**.

De igual forma, la proyección de los cortometrajes seleccionados en el Festival de Cortos Crea también atrajo a una audiencia entusiasta, con la asistencia de **90 personas**. La presentación de **La travesía de las esporas**, antología literaria que recoge los frutos del trabajo creativo de los participantes del Programa Crea, fue otro evento que contó con un aforo completo de **120 personas**. Por último, el lanzamiento de **Las voces del Crea**, un

compendio de creaciones musicales surgidas de los espacios de formación, también tuvo una gran acogida con **70 personas presentes**.