



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

En estos 100 días por Bogotá, Idartes le ha apostado a la infraestructura cultural, la formación y al fomento artístico

La apertura de una nueva sede de la Cinemateca de Bogotá, la reactivación del Teatro El Parque, de la obra del Teatro San Jorge y nuevas alianzas son algunos de los logros de la entidad en el primer trimestre del año.

El **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, en los 100 primeros días de la administración del alcalde Galán y de la directora de la entidad, María Claudia Parías, ha llevado a cabo una serie de iniciativas significativas que han fortalecido la infraestructura cultural de la ciudad, han promovido la formación artística y de públicos, el encuentro ciudadano y que las comunidades de los diferentes territorios ejerzan sus derechos culturales con igualdad de oportunidades.

Una de estas iniciativas es la [inauguración que se realizó el pasado 12 de abril de una nueva sede de la Cinemateca de Bogotá](#), ubicada en el Centro de Felicidad CEFE Fontanar del Río, que tiene como propósito descentralizar y ampliar el circuito de circulación de obras audiovisuales. *“Esta apertura es la posibilidad de seguir consolidando una red de espacios descentralizados que amplían la oferta de programación de la Cinemateca de Bogotá hacia diferentes y diversos territorios de la ciudad”*, explica María Claudia Parías, directora de Idartes.

Así mismo, para su participación dentro de la edición número 36 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, [la entidad preparó más de 100 actividades](#) que se desarrollarán en Corferias mediante conversatorios, talleres, lanzamientos de publicaciones y la promoción de actividades lúdicas para los más pequeños con una sala de lectura para la primera infancia. Además y con el fin de acercar la FILBo a otras zonas de la ciudad, [Idartes llegará con invitados especiales](#) a bibliotecas, salas comunitarias, librerías y otros espacios en los que se hablará sobre la lectura, la escritura, la oralidad y su relación con la naturaleza y la biodiversidad.

Fortalecimiento de los escenarios culturales de la ciudad

En el marco de estos 100 días, [Idartes inauguró en el Planetario de Bogotá tres salas interactivas](#), que por medio de sus temáticas y actividades hacen un recorrido por la historia de la humanidad, sus cosmogonías e interpretaciones sobre los fenómenos del



cielo, la vida en el universo y el futuro de la Tierra. De esta manera, en lo corrido de este año han participado en estos nuevos espacios 16.789 personas de diferentes grupos poblacionales, incluyendo grupos escolares, grupos de gestión social, familias, turistas y ciudadanos.

Por su parte, este 2024 **se reactivó el reforzamiento estructural del Teatro San Jorge**, labor que se desarrolla mediante un convenio con Findeter, por lo que ya se adelantaron los trámites jurídico-administrativos en aras de garantizar la finalización de esta restauración que se hace bajo las normas de conservación integral que tendrán como propósito recuperar su valor patrimonial y preservar su valía histórica.

De igual forma, **Idartes reinauguró el Teatro El Parque** para afianzarlo como un escenario de vocación infantil, icónico y con trayectoria. *“Este espacio ha sido un pilar fundamental para el desarrollo de las artes escénicas de la ciudad, que busca acercar a su público objetivo a lenguajes creativos mediante franjas semanales de programación de calidad y divertida que desarrolla contenidos como obras de teatro, títeres, marionetas y conciertos”*, señala Parias

Entre tanto, en este primer trimestre, el proyecto [Museo Abierto de Bogotá](#), que le apuesta al arte como herramienta de transformación social, [otorgó 50 estímulos de 38 millones de pesos](#) para la creación de obras en muros que se extienden por 14 localidades, en donde los artistas desarrollaron sus creaciones gracias a procesos colaborativos y pedagógicos de participación activa con comunidades diversas.

Fomento del ecosistema artístico y cultural

Con el objetivo de fortalecer y reconocer, por medio de recursos económicos y técnicos, la trayectoria, obras e iniciativas de los agentes artísticos y culturales de Bogotá, [Idartes lanzó su oferta dentro del Programa Distrital de Estímulos 2024 \(PDE\)](#), que para este año se abrió con 114 convocatorias y un presupuesto de cerca de 7 mil millones de pesos, los cuales se entregan mediante 484 estímulos individuales y siete bolsas concursables. De igual manera, **se dio apertura al Programa Distrital de Salas Concertadas 2024**, cuya convocatoria pública dispone de un presupuesto de 2.080 millones de pesos destinados a fortalecer el sector de artes escénicas en Bogotá y el de circo mediante acciones de fomento para el desarrollo de proyectos artísticos, culturales y de gestión de espacios en la capital.

Ahora, desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas se apuesta en esta administración por participar en 22 hermanamientos, redes, plataformas y encuentros estratégicos a nivel bilateral y multilateral que promuevan la cooperación internacional y la internacionalización del sector. En ese sentido y con el fin de propender por los intercambios técnicos de ida y vuelta, en los cuales se expandan las capacidades y lenguajes creativos de los artistas, **Idartes y la Secretaría de Cultura de Cali, en el campo del arte dramático, la danza y la música, harán intercambio de artistas, bailarines y orquestas** en procesos propios del Festival de

Teatro y Circo de Bogotá, el Festival Internacional de Teatro de Cali FITCali, el Festival Danza en la Ciudad y el Festival Salsa al Parque. En el campo audiovisual, este intercambio será de películas en el marco del ciclo de cine caleño y la exposición de los fondos Luis Ospina, Carlos Mayolo, Andrés Caicedo, entre otras.

Programas de formación

Este 2024, mediante una alianza entre Idartes y la Secretaría de Educación del Distrito, **se han vinculado 6.788 niños, niñas, adolescentes y jóvenes a los procesos de formación artística** (música, danza, literatura, artes electrónicas, artes plásticas, audiovisuales y teatro) que imparten los programas [Nidos - arte en primera infancia](#) y [Crea](#), que tienen como propósito garantizar la formación integral de los estudiantes y aportar al desarrollo de su pensamiento creativo y crítico en el camino hacia la construcción de ciudadanías culturales.

De igual forma, en estos 100 días, **desde Nidos se han atendido 5.918 niños, niñas y mujeres gestantes desde las diferentes estrategias del programa:** obras escénicas y musicales, laboratorios artísticos, mediación de contenidos digitales en los territorios y de las alianzas con Biblored, el Museo Colonial, las Casas de Pensamiento, la Alcaldía Local de La Candelaria, el ICBF y la Secretaría de Salud y de Educación del Distrito.

Desde el Programa Culturas en Común se generaron dos verbenas escénicas con 1.200 asistentes, 20 talleres de derechos culturales con 600 asistentes y 50 funciones de la Tropa Artística Itinerante realizadas en colegios, fundaciones, mesas de participación e instituciones privadas y públicas.

Contacto de prensa

Tatiana Lizarazo Correa
tatiana.lizarazo@idartes.gov.co
3112140922

Federico Ramírez
federico.ramirez@idartes.gov.co
321 3704140

