

## COMUNICADO DE PRENSA

### Arte, literatura y diversión en FilBo 2024

*Idartes llega a la Feria Internacional del Libro de Bogotá con una amplia oferta artística y cultural para todas las edades.*

Desde el **18 de abril hasta el 2 de mayo**, los programas **Nidos**, **Crea** y **Culturas en Común** tendrán diferentes actividades relacionadas con la literatura y el arte, con las cuales se espera llegar a más de **8.000 personas** durante las dos semanas de programación en Corferias. Dentro de la oferta habrá lanzamientos de publicaciones, experiencias artísticas, obras escénicas y musicales, proyecciones de cortometrajes y muchas cosas más.

“Me complace invitar a la ciudadanía a participar en las actividades que se llevarán a cabo por parte de los programas Nidos, Crea y Culturas en Común, durante la FilBo 2024. Estos espacios son únicos para explorar diferentes expresiones artísticas, promover el diálogo intercultural, la literatura y fomentar la creatividad en todas sus formas. Esta participación activa en la FilBo es fundamental para enriquecer nuestra experiencia e intercambio cultural y fortalecer el tejido social de nuestra ciudad”, comenta Yaneth Reyes, Subdirectora de Formación Artística.

Por una parte, el **Programa Crea**, [que se prepara para dejar su huella en esta Feria Internacional del Libro de Bogotá](#), el **22 de abril**, a las **6:15 p.m.**, en el **Pabellón LEO por naturaleza**, se lanzará *Entre hallazgos y derivas: perspectivas pedagógicas del programa Crea*, un libro que recopila las reflexiones del equipo pedagógico. Dos días después, el **24 de abril** a las **7:00 p.m.** en la Sala C del Recinto Ferial, los asistentes podrán disfrutar de la proyección de cortometrajes seleccionados de los procesos de formación del programa.

La programación continúa el **29 de abril** a las **7:00 p.m.** en el Gran Salón A del Recinto Ferial, con la presentación de *La travesía de las esporas*, una antología literaria que muestra el talento de los participantes del **Programa Crea** en la creación de poemas y cuentos. Finalmente, el **30 de abril** a la **1:00 p.m.** en la **Sala Jorge Isaacs**, se llevará a cabo el lanzamiento de *Las voces del Crea*, un compendio de creaciones musicales surgidas de los espacios de formación.

Por su parte, el **Programa Nidos** estará presente en la **Sala de Lectura para la Primera Infancia** con programación diaria. Este espacio estará compartido con **Fundalectura** y el programa de fomento de la lectura de Idartes, **Libro al Viento**. El horario de atención de la sala será de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.

En la sala, **Nidos** ofrecerá una gran variedad de actividades dirigidas a las niñas, niños, menores de 6 años con sus cuidadores, y a personas gestantes. Dentro de la programación habrá **experiencias artísticas** en la mañana y la tarde, en las que los artistas invitarán a las y los participantes a jugar, explorar y divertirse utilizando una variedad de materias y materiales que los invitarán a crear e imaginar diferentes historias y mundos increíbles.

También se presentarán **obras escénicas y musicales** que llevarán a los niños y las niñas a conocer historias fantásticas llenas de color, texturas y sonidos. Para los adultos, se ofrecerán unas franjas de **encuentros artísticos pedagógicos**, en las que se brindarán herramientas para abordar las artes y la cultura y ponerlas al alcance de la primera infancia.

Pero la oferta no termina ahí, en la sala también se realizará el **lanzamiento del libro digital interactivo** ganador de la beca PDE 2023, *El camino de la tortuga*, el sábado 27 de abril de 2:30 p.m. a 3:30 p.m. y, posteriormente, se realizarán mediaciones de este contenido con las niñas, los niños y los artistas que ambientarán en vivo la historia de este curioso animal.

Por otro lado, Nidos realizará el lanzamiento de dos publicaciones más. La primera, el **sábado 27 de abril**, a las **12:40 p.m.**, en el **Pabellón LEO por naturaleza**; *Enlazando mundos: Apuntes sobre experiencias artísticas con enfoque de diversidad en la primera infancia*, que busca visibilizar las reflexiones que se vienen dando en el Programa Nidos a partir de experiencias artísticas concretas en torno a la diversidad de mundos sociales y culturales en los que las niñas y los niños de primera infancia se encuentran inmersos y de los que son actores activos. Lo anterior alrededor de temas como los enfoques étnicos y migrantes, las masculinidades corresponsables y no violentas, el rol del artista comunitario en las labores del cuidado y la construcción de las memorias de la infancia. La segunda, es el *Catálogo de materias y materiales*, el **domingo 28 de abril** a las **12:40 p.m.** en el Pabellón LEO por naturaleza. Se trata de 4 volúmenes que hacen una invitación a las familias, cuidadores y, en general, a todos los agentes sociales, culturales y educativos comprometidos en el cuidado de la primera infancia a interactuar con la creación artística. A manera de brújula, este catálogo guía a reconocer las materias y los materiales que hay cerca y, en otros casos, convoca a tomar el riesgo de emprender nuevas búsquedas y exploraciones para que, de esta manera, se pueda ser artista junto a los niños y las niñas.

El **Programa Culturas en común** estará presente el **22 de abril de 4:00 p.m. a 5:00 p.m.**, en la **Sala Madre Josefa del Castillo**, donde se realizará el lanzamiento del libro *Perspectivas de la gestión cultural comunitaria de Bogotá* y habrá un conversatorio de los componentes del programa.

El libro cuenta con distintas voces que reflexionan acerca de la relevancia de los procesos culturales comunitarios en las ciudades contemporáneas, con especial énfasis en Bogotá, donde se privilegian miradas a las localidades y los barrios, como lugares de encuentro, construcción colectiva de sentido y ejercicio compartido de la creatividad para vivir mejor. También se propicia un diálogo sobre los nuevos sentidos del patrimonio y su apropiación social, las pedagogías populares y su sentido liberador, la cultura en clave de paz y construcción de tejido social. Finalmente, el libro presenta tres entrevistas a casos destacados de la gestión cultural comunitaria en la capital.

Cabe destacar que todas estas actividades tienen **entrada libre** con el pase de acceso al recinto ferial y se permitirá el ingreso del público **hasta completar los aforos** de los respectivos espacios.