

Umbral Teatro celebra 10 años de la obra "Donde se descomponen las colas de los burros"

El 27 de marzo, en el Teatro Ensueño, a las 7:00 p.m., por la conmemoración del Día Mundial del Teatro, se presentará la obra **"Donde se descomponen las colas de los burros" escrita por Carolina Vivas**, quien fue ganadora hace 10 años de una de las invitaciones culturales que realiza el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, la cual surge de una profunda investigación sobre los mal llamados falsos positivos y los conflictos en diferentes zonas de Colombia.

La obra es dramatizada por **Umbral Teatro**, grupo fundado en Bogotá en 1991 por teatristas y músicos profesionales que se han destacado a lo largo de los años por su compromiso en ofrecer nuevas perspectivas y promoviendo espacios de reflexión para el público contemporáneo. Han sido galardonados en múltiples ocasiones la **Beca Nacional de Creación Teatral de Colcultura en 1993 y 1995**, así como la **Beca de Creación Teatral del IDCRD en 1996**. Además, ha recibido premios de coproducción con el **Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá en 2004**, y con el **Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en 2012**, entre otros reconocimientos.

En una entrevista, el maestro Marco Ignacio Rodríguez, director de la obra, destacó el desafío de crear una obra que pudiera hablar de las tragedias del presente con una mirada poética y reflexiva. Además, compartió una anécdota sobre el impacto de la obra en el público: **"durante una presentación para las Madres de Soacha, una madre se acercó al protagonista, Salvador, el joven desaparecido en la trama, y le expresó su agradecimiento: "Gracias, porque durante una hora usted me devolvió a mi chivito", refiriéndose a su hijo desaparecido"**.

Este evento conmemorativo no solo celebra la trayectoria de Umbral Teatro, sino que también se reconoce el profundo impacto emocional y social en el público. La presentación de **"Donde se descomponen las colas de los burros"** es un testimonio del poder transformador del teatro para abordar temas difíciles y provocar reflexiones en la sociedad contemporánea.