



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Más de 60 mil personas hacen parte de los procesos territoriales

*[Idartes](#) y su Subdirección de Formación Artística,
celebran las cifras de los primeros 100 días de la administración distrital.*

En lo corrido del 2024, **más de 60 mil** personas han hecho parte de los procesos territoriales y de formación del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#). Se espera que al finalizar el año, miles se sumen a las iniciativas de los programas [Nidos](#), [Crea](#) y [Culturas en Común](#), para así seguir avanzando en la garantía de los derechos culturales.

"La Subdirección de Formación Artística da testimonio del poder transformador del arte en nuestras comunidades. Cada persona que se suma a nuestros programas encuentra una puerta abierta hacia la expresión creativa y el desarrollo personal. La participación de más de 60 mil personas en lo corrido de 2024 es un indicador contundente del impacto positivo que nuestros programas tienen en la sociedad bogotana", afirma la subdirectora de Formación Artística, Yaneth Reyes.

El [Programa Crea](#), uno de los tres programas bajo la tutela de la Subdirección, ha desempeñado un papel crucial en este éxito. A la fecha, ha impactado positivamente a **23404** personas, quienes han encontrado en el arte un campo de conocimiento que les permite desarrollar la sensibilidad estética.

Según datos proporcionados por Crea, se han beneficiado **16.318 niños, niñas y jóvenes** por medio de la línea Arte en la Escuela, que **opera en 33 colegios públicos de la ciudad**. Además, la línea Impulso Colectivo ha llegado a **3.428 personas que asisten regularmente a los talleres** de danza, música, teatro, literatura, artes plásticas, artes electrónicas y audiovisuales que están disponibles para toda la comunidad en los **20 Centros de Formación Crea** de Bogotá. Por último, la línea **Converge Crea ha impactado a más de 3658 personas en más de 100 espacios de extensión**, para ofrecer procesos de transformación social a poblaciones diversas.

Por su parte, el [Programa Nidos - arte en primera infancia](#) es una apuesta innovadora en el país que desde 2013 garantiza experiencias artísticas, obras y espacios adecuados a las niñas y niños menores de 6 años en compañía de sus padres, madres o cuidadores, y las mujeres gestantes de la ciudad de Bogotá. De tal manera que les brinde posibilidades de **explorar, jugar, crear, expresarse, participar y relacionarse** desde las artes y sus múltiples lenguajes.

Este programa ha llegado a **33.354 mil** niños, niñas y mujeres gestantes en las **19 localidades** en las cuales hace presencia a través de sus estrategias, durante los primeros **100 días** de la administración actual.

Nidos se consolida como un pilar en la ciudad porque contribuye a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia y a su desarrollo integral que promueve la construcción de un entorno culturalmente enriquecedor para la primera infancia, garante de sus derechos y prácticas en ambientes amigables y sensibles.

Finalmente, en lo corrido del 2024, el programa **Culturas en Común** ha logrado impactar positivamente en la vida de miles bogotanos. Con la realización de dos verbenas escénicas, que congregaron a más de 1200 asistentes, y la organización de 20 talleres de derechos culturales, con la participación activa de 600 personas, este programa ha demostrado su compromiso con la promoción y la apropiación de los derechos culturales en la ciudad.

Además, la Tropa Artística Itinerante de **Culturas en Común** ha llevado el arte y la cultura a diversos rincones de Bogotá, con un total de 17 funciones que han cautivado a audiencias de todas las edades y estratos sociales. Estas presentaciones, junto con las 6 funciones realizadas en colaboración con la Orquesta Filarmónica de Bogotá, han enriquecido la vida cultural de la ciudad y fortalecido los lazos comunitarios por medio del arte. Así mismo, el programa ha dado inicio a la distribución de 500 ejemplares de su libro *Perspectivas de la Gestión Cultural Comunitaria de Bogotá*.

"La Subdirección de Formación Artística tiene como objetivo llegar a miles de personas en 2024. Seguimos trabajando en potenciar el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalecer los desarrollos de las políticas públicas", enfatizó la subdirectora Yaneth Reyes.

Para conocer más sobre los programas de formación artística del Idartes y cómo participar, se puede consultar la página web oficial: www.Idartes.gov.co

Contacto de prensa:

Jennifer Rodríguez

jennifer.rodriguez@idartes.gov.co

(+57) 3204724261