



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

La Cinemateca de Bogotá celebra sus 53 años con cine colombiano

La Cinemateca de Bogotá invita a la ciudadanía a ser parte de su aniversario, el próximo 10 de abril, con cine de acceso libre para todos.

El **Centro Cultural de las Artes Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá**, del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** cumple cincuenta y tres años haciendo vibrar el corazón del público a partir de imágenes en movimiento y buenas historias; despertando pensamientos, ideas, sueños y posibilidades.

La **Cinemateca de Bogotá** fue fundada en 1971, ha sido el espacio de la Alcaldía Mayor de Bogotá para el desarrollo de políticas públicas que impulsen las artes audiovisuales. A lo largo de los años, además de su programación en sala, la Cinemateca ha sido epicentro de la ejecución de diversas estrategias de preservación, desarrollo de publicaciones e investigaciones, generación de contenidos, formación, creación, alcance local, tecnologías de la información, convocatorias y más, para responder a una misionalidad comprometida con todo aquello que el cine y las artes audiovisuales puede representar para una sociedad.

Es por esto que el **10 de abril** de 2024, la **Cinemateca de Bogotá** celebrará sus cincuenta y tres años con una muestra de películas que han sido ganadoras de las becas que la Cinemateca empezó a entregar hace 30 años para fomentar la realización, la divulgación y el disfrute del cine colombiano.

Ese día, la programación de la Cinemateca de Bogotá estará dedicada al cine colombiano compuesto por largometrajes y cortometrajes que tendrán **acceso libre hasta completar aforo**, las boletas se podrán reclamar una hora antes de cada función.

Dentro de la selección de títulos que se exhibirán ese día se encuentran:

Don Ca (Dir. Patricia Ayala, 2013) Colombia. 90 min.

Premio Nacional Cinemateca para la circulación de documentales, 2015

El concursante (Dir. Carlos Osuna, 2019) Colombia. 82 min.

Beca de Música original para largometraje, 2017

Mambo Cool (Dir. Chris Gude, 2013) Colombia, EEUU. 60 min.

Premio Nacional Cinemateca para la circulación de audiovisuales de ficción, 2015

Pirotecnia (Dir. Federico Atehortúa, 2019) Colombia. 85 min.

Premio Nacional de largometraje Ciudad de Bogotá, 2019

Toro (Dir. Adriana Bernal-Mor, Gina Ortega, 2022) Colombia. 78 min.

Beca de Creación de música original para largometraje - Comisión Fílmicas de Bogotá, 2020

Beca de Realización de cortometraje documental, 2018

Becas de ficción. Programa 2.

Alguien mató algo (Dir. Jorge Navas, 1999) Colombia. 27 min.
Convocatoria Cinemateca Distrital 1998. 40 millones de película

Masmelos (Dir. Duván Duque, 2019) Colombia. 15 min.
Beca de cortometraje de ficción, 2017

Bailando (Dir. Iván Gaona, 2020) Colombia. 13 min.
Beca de cortometraje de ficción para realizadores con trayectoria, 2018

Aurora y la casa de las luces (Dir. María Matiz, Ángela Matiz, 2022) Colombia. 17 min.
Beca de cortometraje de ficción para nuevos realizadores, 2019

Paloquemao (Dir. Jeferson Cardoza Herrera, 2022) Colombia. 19 min.
Beca de creación de cortometraje de ficción para nuevos realizadores, 2020

Becas de animación

Fabricia (Dir. Cecilia Traslaviña, 2013) Colombia. 8 min.
Premio a la circulación de animaciones, 2013

Carne (Dir. Carlos Gómez Salamanca, 2013) Colombia. 8 min.
Premio a la circulación de animaciones, 2013

Llave de papel (Dir. Jenaro González Páez, 2015) Colombia. 23 min.
Beca de Creación para cortometraje de animación, 2013

El intronauta (Dir. José Arboleda, 2019) Colombia. 16 min.
Beca de Realización de cortometraje de animación, 2018

En medio de la nada (Dir. Oscar Fabián Triana, 2023) Colombia. 8 min.
Beca de Creación de cortometraje de animación, 2019

La perra (Dir. Carla Melo, 2023) Colombia, Francia. 14 min.
Beca de Creación de cortometraje de animación, 2020

Becas de archivo

Jesús (Dir. Felipe Colmenares, 2023) Colombia. 28 min.
Beca de creación audiovisual con material de archivo, 2021

Cesó la horrible noche (Dir. Ricardo Restrepo, 2013) Colombia. 25 min.
Premio Documental Cinemateca Distrital de Bogotá, 2012

Planas, testimonio de un etnocidio (Dir. Marta Rodríguez, Jorge Silva. 1971) Colombia. 37 min.
Beca Cinemateca de rescate de archivos audiovisuales, 2015

Becas de ficción. Programa 1

La cerca (Dir. Rubén Mendoza, 2004) Colombia. 20 min.

Premio Nuestras Miradas, Cinemateca Distrital de Bogotá - Modalidad Cortometraje de ficción cine, 2003

Flores secas (Dir. Hernando Borda, 2019) Colombia. 16 min.

Beca Cinemateca de creación de cortometraje de ficción alternativo, 2015

Intuición (Dir. Julieta Arellano, 2015) Colombia. 15 min.

Beca Cinemateca de creación de cortometraje de ficción alternativo, 2015

Lupita y las sirenas (Dir. Tomás Pinzón Lucena, 2020) Colombia. 20 min.

Beca de Creación de cortometraje de ficción para realizadores con trayectoria, 2019

Fieras (Dir. Andrés Felipe Ángel, 2023) Colombia. 19 min.

Beca de Creación de cortometraje de ficción con enfoque diferencial para nuevos realizadores, 2012

Becas de documental

Un rumor atraviesa el tiempo (Dir. Anna Magdalena Silva Schlenker, 2013) Colombia. 25 min.

Premio Miradas sobre Bogotá, 2013

Tomada (Dir. Mauricio Leiva Cock, 2016) Colombia. 26 min.

Beca Cinemateca de creación de cortometraje documental, 2015

Estas no son nuestras memorias (Dir. Aseneth Suárez Ruiz, Patrick Alexander, 2021) Colombia. 23 min.

Beca de Creación de cortometraje documental, 2019

El susurro de un abedul (Dir. Diana Montenegro, 2015) Colombia. 15 min.

Premio Nacional Cinemateca para la circulación de documentales, 2015

“La Cinemateca de Bogotá cumple 53 años de ser un espacio muy importante para la vida cultural del país y lo celebraremos con un día de cine gratis para todos nuestros públicos en Bogotá, serán películas de largo y cortometraje de ficción, documental, animación y con uso de material de archivo, todas estas ganadoras de estímulos a la creación en artes audiovisuales del Idartes y la Secretaría de Cultura de Bogotá. Está Cinemateca es el lugar de encuentro con el cine colombiano, el cine latinoamericano y el cine independiente del mundo, somos un centro cultural catalizador de la creación, la formación, la experimentación y la investigación sobre la imagen en movimiento y el hogar para la salvaguarda y el acceso a la memoria audiovisual de Colombia.”, afirma Ricardo Cantor Bossa, gerente de Artes Audiovisuales.

La Cinemateca de Bogotá, Centro Cultural de las Artes Audiovisuales, del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) invita al público a vivir este día de celebración y cine colombiano. Así mismo, agradece a todas las personas que han hecho parte de esta trayectoria de la Cinemateca, al público, amigos, cinéfilos, agentes del sector cultural y de la industria audiovisual que han apoyado la misión de la Cinemateca para transformar miradas y ver en el tiempo.