



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

\$569 millones en estímulos para las artes audiovisuales

Son en total 19 convocatorias alrededor de las artes audiovisuales que hacen parte del Programa Distrital de Estímulos 2024 del Idartes.

La **Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes** oferta para el 2024, 19 estímulos, que tienen como objetivo atender diferentes sectores, desde la creación, circulación, formación, investigación y apropiación para respaldar diferentes formas de pensar y ver el audiovisual.

Este portafolio de estímulos presenta 3 becas nuevas: **Beca cine colombiano accesible 2024** que promueve la implementación de lenguas o sistemas de accesibilidad para largometrajes colombianos estrenados entre 2018 a 2023 y que cuenten con certificación de obra nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la **Pasantía en preservación audiovisual en la Cineteca Nacional de Chile 2024**, esta convocatoria propone la realización de una pasantía en preservación audiovisual durante mínimo 45 y máximo 60 días en la Cineteca Nacional de Chile y el **Premio Movimiento K-POP 2024**, este estímulo en modalidad de premio consiste en la generación de incentivos y la visibilización del movimiento K-POP en la ciudad de Bogotá, el cual ha venido tomando fuerza y desarrollo en los últimos cinco años, alrededor de la danza, la música y las artes audiovisuales este último es entregado en compañía de las Gerencias de Música y Danza del Idartes.

En total son 19 estímulos para las artes audiovisuales que el Instituto Distrital de las Artes - Idartes presenta con el Programa Distrital de Estímulos 2024 y que suman \$569 millones de pesos.

"Los estímulos para las Artes Audiovisuales buscan incentivar y fomentar diversas manifestaciones de la creación, la investigación, la curaduría, la experimentación y la circulación del audiovisual, abriendo las posibilidades de vivencia, acceso y disfrute a las artes. Están dirigidos a personas naturales, jurídicas y agrupaciones interesados en desarrollar proyectos y como una apuesta para lograr la materialización y continuidad de sus iniciativas y procesos" explica Ricardo Cantor Bossa, Gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

Para impulsar la participación de la ciudadanía, el Idartes propició un espacio de encuentro para resolver inquietudes y brindar asesoría personalizada para la postulación a las convocatorias disponibles en las diferentes áreas artísticas. Las personas interesadas pueden acceder a la **jornada informativa** el próximo **14 de marzo** a las **4:00 p.m.**, a través de las redes sociales de la Cinemateca de Bogotá y el Idartes. Así mismo, se dispone de los consultorios virtuales a través de [Google Meet](#), la Gerencia de Artes Audiovisuales tendrá los encuentros **los miércoles** a partir del **28 de febrero y hasta el 27 de marzo**, de **10:00 a.m. a 12:00 m.**

Aquí, todas las convocatorias para las artes audiovisuales. Cada enlace lleva a más información:

[Beca de Creación de cortometraje documental dirigido por nuevas directoras o directores 2024](#)

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción) de un cortometraje documental de temática libre. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de treinta (30) minutos. El(la) director(a) podrá haber dirigido máximo dos (2) cortometrajes con circulación nacional o internacional en festivales, mercados o demás ventanas de circulación y ningún largometraje o producción seriada.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 8 de abril

[Beca de Creación de cortometraje de ficción dirigido por nuevas directoras o directores 2024](#)

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción) de un cortometraje de ficción de temática libre. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) y máxima de treinta (30) minutos. Los proyectos no deben haber iniciado rodaje al momento de presentarse a esta convocatoria. El(la) director(a) podrá haber dirigido máximo dos (2) cortometrajes con circulación nacional o internacional en festivales, mercados o demás ventanas de circulación y ningún largometraje o producción seriada.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 8 de abril

[Beca de Desarrollo de cortometraje de animación 2024](#)

Esta beca promueve el desarrollo de un (1) cortometraje de animación de técnica y temática libre que no haya iniciado su etapa de producción al momento de presentarse a esta convocatoria. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de treinta (30) minutos.

Bolsa de estímulos: \$15.000.000

Fecha de cierre: 10 de abril

[Beca de Escritura para proyecto de no ficción 2024](#)

Esta beca promueve procesos de investigación - creación para la escritura de proyectos audiovisuales de no ficción de temática libre.

Bolsa de estímulos: \$24.000.000

Fecha de cierre: 10 de abril

Beca de Creación de cortometraje de ficción dirigido por personas con trayectoria 2024

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción) de un (1) cortometraje de ficción de temática libre. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) y máxima de treinta (30) minutos. Los proyectos no deben haber iniciado rodaje al momento de presentarse a esta convocatoria. El(la) director(a) deberá haber dirigido, al menos tres (3) cortometrajes o un (1) largometraje o una (1) producción seriada para televisión o plataformas en el ámbito profesional con circulación nacional o internacional en festivales, mercados o demás ventanas de circulación.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 12 de abril

Beca de Creación de un capítulo piloto para serie - Comisión Fílmica de Bogotá 2024

Esta beca promueve la producción o coproducción de un (1) capítulo piloto de una producción seriada de temática libre. Los proyectos no deben haber iniciado rodaje al momento de presentarse a esta convocatoria.

Bolsa de estímulos: \$30.000.000

Fecha de cierre: 12 de abril

Beca de Creación de cortometraje con material de archivo 2024

Esta beca promueve la apropiación de la memoria audiovisual a través de la creación (producción o coproducción nacional) de un cortometraje con material de archivo de temática libre. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) y máxima de treinta (30) minutos. Se espera que el uso del material de archivo tenga una postura creativa, estética y narrativa. El material de archivo debe integrar al menos un cuarenta por ciento (40%). Se debe contemplar en el plan de trabajo y presupuesto aspectos relativos a procesos técnicos de intervención del material de archivo y la gestión de derechos de autor.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 15 de abril

Beca de Creación audiovisual de un proyecto narrativo de realidad virtual o aumentada 2024

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción nacional) de un (1) proyecto audiovisual narrativo que incorpore el uso de la realidad virtual y/o aumentada. Se pueden presentar propuestas que integren realidades mixtas.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 15 de abril

Beca de Creación de cortometraje documental dirigido por personas con trayectoria 2024

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción) de un cortometraje documental de temática libre. La propuesta en pantalla deberá tener una duración mínima de siete (7) minutos y máxima de treinta (30) minutos. El(la) director(a) deberá haber dirigido al menos tres (3) cortometrajes o un (1) largometraje o una (1) producción seriada para televisión o plataformas en el

ámbito profesional con circulación nacional o internacional en festivales, mercados o demás ventanas de circulación.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 17 de abril

[Beca Laboratorio de creación y experimentación en artes audiovisuales - cinemateca de bogotá 2024](#)

Esta beca fomenta la realización de dos (2) laboratorios de creación y experimentación con el uso de diferentes técnicas y formatos de las artes audiovisuales. Los laboratorios deberán involucrar metodologías de trabajo colaborativas, participativas e interdisciplinarias, que promuevan la investigación, la experimentación, la creación de comunidades y el encuentro de saberes y áreas del conocimiento en torno a las artes audiovisuales.

Bolsa de estímulos: \$24.000.000

Fecha de cierre: 17 de abril

[Beca de investigación en artes audiovisuales 2024](#)

Esta beca promueve la construcción de conocimiento especializado en el área de las artes audiovisuales. Se busca fomentar la investigación desde una perspectiva histórica, teórica, crítica o transdisciplinar sobre el audiovisual partiendo de sus estéticas, narrativas, géneros, entre otros.

Bolsa de estímulos: \$30.000.000

Fecha de cierre: 19 de abril

[Pasantía en preservación audiovisual en la Cineteca Nacional de Chile 2024](#)

Esta convocatoria propone la realización de una pasantía en preservación audiovisual durante mínimo 45 y máximo 60 días en la Cineteca Nacional de Chile, durante éste tiempo el pasante hará parte de un proceso completo de preservación, pasando por la identificación, alistamiento y limpieza para digitalización, restauración física limpieza del material, digitalización, restauración digital, y corrección de color y generación de matrices digitales.

Bolsa de estímulos: \$15.000.000

Fecha de cierre: 19 de abril

[Beca de Circulación y promoción de contenidos narrativos inmersivos o narrativos interactivos 2024](#)

Esta beca fomenta la circulación y promoción de proyectos con narrativas audiovisuales inmersivas o interactivas, finalizadas a partir de 2019.

La propuesta debe plantear un circuito en diferentes espacios físicos o virtuales para la circulación del proyecto e incluir al menos una activación en los espacios de la Cinemateca de Bogotá. Adicionalmente debe plantear actividades de mediación para acercar a los públicos a la creación audiovisual de contenidos narrativos inmersivos o interactivos.

Bolsa de estímulos: \$20.000.000

Fecha de cierre: 19 de abril

Beca de Curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2024

Esta beca promueve la creación de dos (2) propuestas de curaduría audiovisual para realizar dos (2) muestras especiales en la Cinemateca de Bogotá durante el primer semestre de 2025, que exploren formas de abordar el audiovisual y propongan nuevas miradas sobre la producción audiovisual desde una perspectiva conceptual, temática, geográfica, histórica, entre otras, para presentarse en las salas de cine de la Cinemateca de Bogotá. Las obras audiovisuales incluidas dentro de la muestra pueden ser de cualquier género o técnica, la duración de cada programa (función) no deberá exceder los 120 minutos. Los proyectos deben contemplar componentes adicionales que se desarrollen en espacios de la Cinemateca y se relacionen con la muestra como actividades académicas, paneles, conversatorios, Q&A, entre otros.

Bolsa de estímulos: \$40.000.000

Fecha de cierre: 22 de abril

Beca de Preservación audiovisual 2024

Esta beca busca aportar en la ejecución de un proyecto de preservación de archivos audiovisuales viabilizando la realización de uno o varios procesos (identificación, clasificación, alistamiento y limpieza para digitalización, restauración física, digitalización, restauración digital, corrección de color, generación de matrices digitales entre otros) de un (1) conjunto de archivos audiovisuales.

Bolsa de estímulos: \$20.000.000

Fecha de cierre: 22 de abril

Beca Cine colombiano accesible 2024

Esta beca promueve la implementación de lenguas o sistemas de accesibilidad para largometrajes colombianos estrenados entre 2018 a 2023, y que cuenten con certificación de obra nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Los proyectos deberán contemplar la inclusión de al menos dos de los siguientes sistemas o lenguas: lengua de señas colombiana integrado a la imagen, closed caption: subtitulación enriquecida, audiodescripción.

Bolsa de estímulos: \$15.000.000

Fecha de cierre: 24 de abril

Beca Laboratorio para la creación de contenidos accesibles - Cinemateca de Bogotá 2024

Fomentar la creación y experimentación en artes audiovisuales a través del apoyo a la realización de un (1) laboratorio que integre metodologías de trabajo colaborativas, participativas e interdisciplinarias, que promuevan la investigación, la experimentación, la creación de comunidades y el encuentro de diferentes técnicas, formatos, saberes y áreas del conocimiento en torno a las artes audiovisuales; específicamente para la creación de contenidos dirigidos a personas en situación de discapacidad física, psíquica, intelectual, sensorial u otro tipo de discapacidades.

Bolsa de estímulos: \$12.000.000

Fecha de cierre: 24 de abril

Beca de Creación de sonido o música original para largometraje - Comisión Fílmica de Bogotá 2024

Esta beca promueve la creación de sonido o música original de un largometraje colombiano de género y temática libre, con una duración mínima en pantalla de setenta (70) minutos.

Bolsa de estímulos: \$30.000.000

Fecha de cierre: 26 de abril

Beca de Circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2024

Esta beca promueve el montaje y exhibición de dos (2) exposiciones con video o sonido con propuestas curatoriales artísticas alrededor de las artes audiovisuales, para ser presentadas en la Sala E de la Cinemateca de Bogotá.

Las obras finalizadas a circular deberán involucrar el encuentro de diferentes técnicas, saberes y áreas del conocimiento en diálogo con formatos, géneros o autores audiovisuales.

Adicionalmente debe plantear actividades de mediación para acercar a los públicos a la exposición audiovisual o sonora.

Bolsa de estímulos: \$24.000.000

Fecha de cierre: 26 de abril