



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

Bogotá, noviembre de 2023.

**El Planetario de Bogotá estrena "Ruta Leyenda El Dorado", la primera película para domo producida por el escenario.**

*Junto al Instituto Distrital de Turismo de Bogotá, el Planetario de Bogotá lanza su primera película para formato domo: Ruta Leyenda El Dorado. Un proyecto que invita a reconocer la cosmogonía Muisca y la resistencia de sus generaciones.*

Hace un año, ambos equipos de trabajo se reunieron para lograr la producción que es un hito para el Planetario de Bogotá y sus avances tanto en tecnología, como en divulgación. Por su parte, la Ruta Leyenda El Dorado es una propuesta turística desarrollada por el Instituto Distrital de Turismo, la cual incluye un recorrido por Bogotá, Cundinamarca y Boyacá.

Este proyecto se lanzó en 2012, buscando la promoción y el reconocimiento de lugares históricos y emblemáticos de la región asociados a la cultura Muisca. Las luchas por el equilibrio del universo, las costumbres e historias alrededor de nuestros antepasados muisca son representados tanto en la propuesta turística del Instituto Distrital de Turismo como en el filme creado por el equipo del Planetario de Bogotá.

Villa de Leyva, Sáchica, Ráquira, Nemocón, Sesquilé o la Laguna de Guatavita –lugar donde el cacique arrojaba metales preciosos como ofrenda a los dioses–, son algunos de los lugares que componen esta ruta y que son nombrados en la película.

El formato domo es uno de los más innovadores en cuanto a producción audiovisual, pues requiere un diseño que se adapte a la figura circular de la pantalla. Camilo Martínez y Miguel Valbuena fueron los encargados del guión y la dirección de este cortometraje. Por meses, investigaron la relación entre la narrativa Muisca, los lugares de los destinos de la Ruta Leyenda El Dorado y la asociación cosmogónica cultural relacionada con la astronomía, pues los sitios sagrados de este pueblo relacionan la tierra con el cielo como premisa cosmogónica de su cultura.

La película cuenta la historia de un niño muisca llamado a ser cacique, pues es el hijo de la hermana mayor del cacique Guatavita. El niño, durante una ceremonia cae al agua, encontrándose con Bachué, su madre en forma de serpiente. Esto crea un miedo al agua el cual deberá enfrentar hasta el día de su ceremonia de consagración.

**Contacto de prensa**

Mariana Martínez Ochoa

[mariana.martinez@idartes.gov.co](mailto:mariana.martinez@idartes.gov.co)

3218998630