



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### Así será Rock al Parque 2023 según sus programadores

Héctor Mora, Camila Rivas y Rodrigo Duarte son las mentes detrás de la programación del festival que se realizará del 11 al 13 de noviembre.

Casi tres décadas han transcurrido desde la realización del primer **Rock al Parque**, el festival gratuito de música más grande de Latinoamérica que, desde sitios emblemáticos de Bogotá, brinda una oferta de grandes y reconocidos artistas nacionales e internacionales, así como talentosas y destacadas agrupaciones locales emergentes en una programación que se construye teniendo en cuenta su historia, su público, las características que lo definen, las nuevas apuestas, las necesidades de la escena musical de la ciudad y la actualidad de la región y del mundo.

El trabajo de construir la oferta musical de cada versión del festival está en manos de la **Gerencia de Música del Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, en la que se encuentra un grupo de curadores artísticos, profesionales de la música que, con total dedicación, conocimiento y valiosos aportes desde diferentes enfoques, hacen que la música sea el principal articulador de experiencias, sentimientos y emociones. Para el 2023 este equipo está conformado por Héctor Mora, Camila Rivas y Rodrigo Duarte.

Héctor Mora es productor y director de televisión y radio con experiencia en proyectos especiales y desarrollo de programas culturales. Por más de 25 años ha sido realizador, programador y locutor de espacios radiales con énfasis en música contemporánea, rock, pop y afines. Cuenta con una amplia experiencia en el desarrollo de contenidos del ámbito cultural y artístico, así como trayectoria y reconocimiento en la gestión y producción de conciertos, tours y festivales, entre los que está Rock al Parque 1998 - 2004 y el Concierto Caravanas Radiónica por Colombia 2010 - 2019.

Para la versión 2023 de Rock al Parque, Héctor le apuesta a una gran diversidad de propuestas sonoras, algunas con material recientemente publicado y otras reconocidas y exitosas. “Tendremos artistas que por primera vez estarán en el festival, otros que volverán tras su gran acogida en ediciones anteriores, pero ahora siendo más conocidos, y algunos destacados en lo que ha sido el último año en el mundo de la música a nivel nacional. También se tendrán estilos que no se habían presentado y una propuesta arriesgada que permitirá disfrutar de diferentes opciones”, señala.



Camila Rivas es comunicadora social y periodista con 15 años de experiencia en televisión, radio y medios digitales. Ha sido presentadora y editora cultural de Telemedellín, ha dirigido espacios musicales en CityTV, ha sido locutora y periodista de Radiónica y por cuatro años presentó el espacio musical de Canal Trece llamado Resonantes. Actualmente es la directora creativa del estudio digital Dirty Kitchen.

Su apuesta para Rock al Parque 2023 desde la línea experimental es poner la lupa a variedad de fenómenos musicales que han construido una audiencia joven en Bogotá. “Sabemos que las nuevas generaciones están creciendo en una ciudad con una oferta musical muy amplia y queremos que el festival también los represente, así que esta versión presentará estéticas musicales que van desde la raíz del punk, pasando por el power femenino y un fuerte componente de música en español para fortalecer los puentes construidos con países de habla hispana”, comenta.

Rodrigo Duarte es administrador, gestor cultural, socio y director de proyectos de La Roma Records Colombia. Ha sido curador artístico y colaborador del Bogotá Music Market – Bomm y del BIME Bogotá para la franja BIME PRO, co-programador artístico de Mr. BUM, organizador de El Mercado del Vinilo y programador del Festival Centro 2015 – 2018 y de La Ruta del Vinilo del Instituto Distrital de Turismo - 2019. Actualmente es codirector de Zinema Zombie – Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror y de Alta Fidelidad – Muestra Internacional de Cine Documental Musical.

Como curador artístico de Rock al Parque 2023, Rodrigo le apuesta a un festival que se fortalece desde adentro a través de valiosos invitados nacionales, pasando por los indispensables invitados distritales y la infaltable cuota internacional. “La diversidad de sonidos estarán presentes en esta versión, así como la tenacidad sonora de Latinoamérica que se pondrá de manifiesto a través del ska, el reggae, el indie, la música sin prejuicios y por supuesto del gran artífice del festival, el rock”, destaca.

Con estas apuestas, el **Festival Rock al Parque** continúa posicionándose en la escena musical con una programación cada vez más rica en creatividad y un abanico creciente de oportunidades, que invita a nuevos públicos y permite a los bogotanos acercarse, escuchar y disfrutar de sus artistas favoritos en escenarios de acceso libre.

La cita es en el Parque Simón Bolívar, los días 11, 12 y 13 de noviembre del 2023.

## Contacto de prensa

Yeimi Díaz Mogollón

yeimi.diaz@idartes.gov.co

+57 (305) 8558295