



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Once años de la CICLA - Cita con el Cine Latinoamericano en la Cinemateca de Bogotá

Del 6 al 17 de septiembre, la Cinemateca de Bogotá y la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y el Caribe en Colombia consolidan este espacio de encuentro sobre el cine latinoamericano.

En este año, la **CICLA** se sigue fortaleciendo como un espacio anual de encuentro y reflexión sobre el cine latinoamericano que hace posible que nuestros cines se acerquen tanto a fieles como a nuevos públicos. La **CICLA** se afianza, empezando su segunda década, como una muestra expansiva que busca reflejar, con una mirada curatorial, la diversidad y calidad del cine producido recientemente en la región.

La programación contará con obras audiovisuales de 21 países que el público podrá ver en la **Cinemateca de Bogotá** y la [Cinemateca de Bogotá El Tunal](#). Este año, la programación de cine en salas cuenta con la curaduría **La realidad desdoblada**, a cargo de la cineasta **Diana Bustamante**, con funciones especiales que indagan en el pasado convulso de países del Cono Sur y la manera en que la memoria audiovisual lo recupera y reinterpreta hoy y la presencia de Paula Gaitán, cineasta brasileña que presentará su última película en estreno.

La curaduría **La realidad desdoblada** está compuesta por un selección de largometrajes y cortometrajes que reúne películas dan cuenta de una divergencia que se revela ante las formas de representación que nos han sido dadas. Cómo nos representamos y las formas diversas en que la representación pone en cuestión la representación misma. Películas que desdoblan la realidad, que se abren, desde distintas aristas y mundos posibles.

Dentro de los largometrajes están **Chico ventana también quisiera tener un submarino** de Alex Piperno (Uruguay, Argentina, Brasil, Países Bajos, Filipinas), **Mato seco em chamas** de Joana Pimenta, y Adirley Queirós (Portugal, Brasil) , **Fauna** de Nicolás Pereda (México, Canadá), **Date una vuelta en el aire** de Cristian Sánchez (Chile), **Eami** de Paz Encina (Paraguay, Estados Unidos, Alemania, Países Bajos, Argentina, Francia, México), **Los conductos** de Camilo Restrepo (Francia, Colombia, Brasil), **ARDE!** (España, Argentina), **Carajita** de Ulises Porra, Silvina Schnicer (República Dominicana, Argentina), **Yo y las bestias** de Nico Manzano, (Venezuela)

El programa de cortometrajes presenta **(Sin asunto)** de Guillermo Moncayo (Colombia), **Abisal** de Alejandro Alonso (Cuba), **Cerro Saturno** de Miguel Hilari (Bolivia) y **Rubicón** de Manuel Muñoz (Honduras).

“Las premisas de la Cita con el Cine Latinoamericano - CICLA de la Cinemateca de Bogotá y el Idartes son las de fortalecer la circulación del cine de nuestra región y su encuentro con los públicos de Bogotá, diversificar la oferta de exhibición cinematográfica en la capital, fortalecer lazos de cooperación cultural, ampliar imaginarios sobre la representación de América Latina en el cine, diversificar las voces de creadores audiovisuales sobre nuestras realidades y geografías, y visibilizar a las curadurías audiovisuales como formas de escritura, de creación y de soberanía cultural”, afirma Ricardo Cantor Bossa, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

La programación de funciones especiales se compone de 4 películas: ***Machuca*** de Andrés Wood (Chile), ***Argentina, 1985*** de Santiago Mitre (Argentina), ***El canto de las amapolas (O Canto das Amapolas)*** de Paula Gaitán (Brasil), ***Mundialito*** de Sebastián Bednarik (Uruguay).

Para dar apertura el próximo **6 de septiembre** a las 7:00 p.m. se presentará en la Sala Capital de la Cinemateca la película ***Chico ventana también quisiera tener un submarino*** de Alex Piperno, quien será uno de los invitados a esta versión para la presentación de su película y tener un diálogo con el público capitalino. El ingreso a la inauguración es con entrada libre, reclamando boleta en la taquilla.

Como invitada especial, asistirá al país la cineasta Paula Gaitán para presentar su más reciente película ***El canto de las amapolas (O Canto das Amapolas)*** con funciones el 8 y 9 de septiembre, seguido con un conversación en compañía de Katia González. Además, el **7 de septiembre** a las **5:30 p.m.**, se llevará a cabo un encuentro de entrada libre titulado ***Entre la piel y la piel, la luz***, por la presentación del [Catálogo Razonado:Retrospectivas 2019-2021](#).

Se sugiere consultar la programación detallada de cada una de las salas.