



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

La desigualdad y los nevados del país, protagonistas en el XII Premio Luis Caballero

*Las obras **Cuerpos Glaciares** y **Barrio** iniciarán la fase de circulación de las ocho exposiciones nominadas a este galardón.*

Cuestionamientos sobre una extinción inminente y reflexiones sobre la desigualdad social en Colombia son las temáticas que se abordan en las exposiciones **Cuerpos glaciares: ancestros hídricos de una extinción futura** de Natalia Castañeda y **Barrio (indagación sobre las estructuras sólidas y las economías estables)** de Alejandro Sánchez, respectivamente, las cuales iniciaron la fase de circulación de las ocho obras nominadas al **XII Premio Luis Caballero** en la **Galería Santa Fe**, que albergará estas muestras artísticas hasta el 25 de agosto de 2023.

Homenaje a los nevados

Cuerpos glaciares: ancestros hídricos de una extinción futura está inspirada en el Nevado del Ruíz, el de Santa Isabel y en el Nevado del Tolima, íconos colombianos que los visitantes pueden apreciar desde lo científico y lo artístico por medio de pinturas, dibujos, documentos de archivo y material audiovisual, elementos en los que la artista trabajó durante más de 6 años, tiempo en el que, de la mano de la ciencia, realizó un proceso de registro y de observación de los nevados, lo cual dejó retratado en una libreta de dibujo que forma parte de la muestra, que en cada paso genera que el público se conecte y comprenda estos ecosistemas como cuerpos vivientes que sufren transformaciones con las inclemencias del tiempo.

“Mi interés por estos glaciares me llevó a investigar y a acercarme a los glaciólogos; fue un ejercicio que estuvo acompañado de asesores del Ideam, quienes me han proporcionado información muy valiosa para este registro con una mirada no solo científica sino sensible sobre el retroceso por el que atraviesan estos cuerpos”, señala la artista visual Natalia Castañeda, quien manifiesta, además, sentirse “muy emocionada” por llevar su trabajo de investigación a un escenario como el que brinda el Premio Luis Caballero.

Reflexiones sobre las estructuras sociales

Por su parte, **Barrio (indagación sobre las estructuras sólidas y las economías estables)** es una obra que se compone de varias estructuras que parecen ser de contenedores, pero en realidad están hechas con madera y tejas que el maestro en Artes visuales Alejandro Sánchez extrajo de zonas de Buenaventura, Cartagena y de Fontibón, con las cuales busca “mostrar las fisuras que tienen las economías predominantes y a la vez ironizar las decisiones políticas y económicas que toman los países en desarrollo como el nuestro”, señala el artista.

Por esta razón, el público de **Barrio** podrá reflexionar sobre cómo a través de cifras frías se invisibilizan realidades como la desigualdad social. “Vivir en un país como Colombia en el que las diferencias sociales son tan marcadas hace necesario generar evidencias de esta situación y qué mejor que el arte para plasmar y generar reflexiones”, concluye Sánchez.

Paralelo a las exposiciones de cada artista, se realizarán charlas, talleres y otros eventos que podrán ser consultados en las redes sociales de Idartes y en la página web del [Premio Luis Caballero](#).

Fecha: Del 13 de julio al 25 de agosto de 2023

Lugar: Galería Santa Fe (carrera 1A entre calles 12C y 12D)

Horario de inauguración: 13 de julio 5:00 p.m. a 8:00 p.m.

Horarios: martes a sábados de 12:00 m. a 6:00 p.m.

Último domingo del mes: 12:00 m. a 4:00 p.m.

Entrada libre y gratuita.

Contacto de prensa

Tatiana Lizarazo Correa
tatiana.lizarazo@idartes.gov.co
3112140922