



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Principales corredores de Bogotá serán intervenidos con arte urbano

El proyecto Museo Abierto de Bogotá intervendrá seis corredores viales: la Avenida El Dorado, la Carrera 13, la Calle 80, la Avenida Caracas, la Carrera Séptima y la Carrera Décima.

Continuando con el objetivo de recuperar el espacio público de la ciudad a través de las distintas formas que toman las prácticas artísticas en el espacio público, en este 2023 el proyecto [Museo Abierto de Bogotá](#) - MAB intervendrá seis corredores viales priorizados por la Alcaldía Mayor de Bogotá: la Avenida El Dorado, la Carrera 13, la Calle 80, la Avenida Caracas, la Carrera Séptima y la Carrera Décima.

Más de 900 artistas y colectivos, invitados a través de convocatorias publicadas en el Portafolio Distrital de Estímulos y en el Sistema de Invitaciones Públicas del sector Cultura, Recreación y Deporte, serán los responsables de transformar visual y culturalmente las superficies ubicadas sobre los seis corredores con temáticas que fueron acordadas con transeúntes y comunidades que viven y trabajan en las inmediaciones de cada segmento a intervenir por corredor.

El proceso de transformación de Bogotá inicia este viernes 9 de junio con la primera de tres maratones de arte en espacio público en la que participarán 280 artistas, quienes, durante 48 horas seguidas, llenarán de color los corredores Carrera 13 y la Calle 26

Con 212 artistas, la segunda maratón se llevará a cabo del 30 de junio al 3 de julio y se desarrollará en la Avenida Caracas y en la Calle 80. Para finalizar, del 4 al 7 de agosto, y como regalo en el cumpleaños de Bogotá, la tercera maratón de arte en espacio público tendrá lugar en las Carreras Séptima y Décima, que serán intervenidas por 300 artistas.

De acuerdo con Mauricio Galeano, director del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) “*Museo Abierto de Bogotá supone el cruce y la interacción entre arte, espacio público y democracia, porque incentiva a la ciudadanía a participar, acceder y contribuir en la vida cultural de la ciudad*”.

A este punto de vista se suma Catalina Rodríguez, gerente de Artes Plásticas y Visuales de Idartes, quien señala que MAB promueve el derecho a que los ciudadanos actúen libremente; busquen, desarrollen y compartan con otros sus conocimientos y expresiones culturales. “*El proyecto fomenta el derecho de las personas a conocer formas de expresión y difusión asociados a su identidad cultural y genera escenarios de diálogo para la creación colectiva*”.

Articulación con la comunidad



Uno de los ejercicios de mayor alcance propuesto para el desarrollo de las maratones de arte en espacio público de 2023 fueron los **Laboratorios de arte y creación**, en los que residentes de las zonas que serán intervenidas, niños, niñas, jóvenes y adultos, aportaron sus ideas sobre lo que quisieran ver plasmado en los murales, graffitis y obras que formarán parte de las calles de Bogotá.

Otro espacio de interacción con la ciudadanía fueron los micro-laboratorios, en los que los transeúntes, dueños de locales y otros actores de los corredores dieron su punto de vista sobre los conceptos y temáticas con las que quieren interactuar y apreciar en el día a día.

De igual forma y en el marco del **Programa Distrital de Estímulos**, se otorgará la [Beca Museo Abierto de Bogotá](#), que convoca a artistas y agrupaciones de la ciudad para que realicen intervenciones artísticas de gran formato que resalten las diversas culturas musicales que se expresan en los Festivales al Parque y generen con esto ejercicios de identidad, memoria y cuidado de lo público.

MAB en la ciudad

Con una inversión de más de 5000 millones de pesos, otorgados a 25 colectivos y a 99 artistas, entre diciembre de 2021 y enero de 2023, el proyecto [Museo Abierto de Bogotá](#) logró intervenir y recuperar las zonas que están bajo 14 puentes de la ciudad, permitiendo que estos se convirtieran en espacios seguros y agradables para quienes transitan y viven por sus alrededores.

Para Diego Sisco, artista que trabajó en el puente de la calle 183 con Autopista Norte, “lo que nosotros hacemos es promover transformaciones y mejorar la experiencia para los habitantes y transeúntes. Además, a través de las obras se genera una memoria y una resignificación”.

Es así como este proyecto se convierte en una estrategia positiva para Bogotá, que, además, fomenta la práctica responsable del arte urbano y el graffiti, por ello se desarrolla en un diálogo permanente entre las comunidades y los artistas teniendo como base los territorios en los que se quiere generar una transformación física, cultural y social.

Contacto de prensa

Tatiana Lizarazo Correa
tatiana.lizarazo@idartes.gov.co
3112140922