



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Regresa el festival que celebra la diversidad dancística del país

Habrà baile, ritmo, talleres y más en diferentes espacios y escenarios de la ciudad.

La XI versión del **Festival Bogotá Ciudad de Folclor** regresa con el talento y presencia de más de 400 bailarines nacionales e internacionales que se tomarán Bogotá durante el 30 de junio y el 2 de julio. Este año, además de tener una nutrida programación artística, también habrá una franja académica para los interesados en aprender sobre la tradición dancística y las nuevas propuestas artísticas en el folclor.

“Este festival es importante para una ciudad como Bogotá porque exalta la diversidad de cuerpos y tradiciones de las danzas folclóricas de distintas regiones de Colombia y del mundo. En Bogotá habitan ciudadanos que provienen de toda Colombia y se ha convertido en un lugar para la convivencia, el encuentro y la tolerancia. Es, además, un encuentro intergeneracional entre personas de diferentes edades que ejercen las múltiples expresiones del folclor y aquellas que hacen propuestas innovadoras”, asegura Paula Atuesta, gerente de Danza del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

Programación

La franja académica del Festival iniciará el 28 de junio en [La Casona de la Danza](#) con el taller *Andando desde el folclor* a las 4:00 p.m. y el viernes 30 de junio tendrán lugar los talleres *Rodando folclor* en la [Cinemateca de Bogotá](#) a las 2:00 p.m.; *Músicas y danzas tradicionales migrantes: memorias colectivas y reterritorialización* a las 3:30 p.m. en el **Auditorio Lleras** de la **Universidad de los Andes**; y *Desde la chicha hasta la marinera: la mejor cosecha del Perú* a las 4:00 p.m. en **La Casona de la Danza**.

[Encuentre aquí los detalles de inscripción a los talleres y toda la información.](#)

Ese mismo día, el viernes 30 de junio a las 7:00 p.m., el [Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán](#) abrirá sus puertas para la gala inaugural que contará con la presencia de la **Fundación para el artista con y sin discapacidad - AZNAD**, la **Compañía de danza Quetz Danza Mayor**, la agrupación **Danza Folclórica Los Cisnes**, **Sas Bequia Danza**, la **Compañía artística Kaluá** y la **Compañía Cochaviva Danza**, 5



agrupaciones con experiencia distrital, nacional e internacional, ganadores de la beca que lleva el mismo nombre del Festival, y de la Beca danza mayor 2023. La entrada es libre.

El sábado 1 de julio la cita es en el [Teatro Al Aire libre La Media Torta](#) desde las 2:00 p.m. para disfrutar de toda la riqueza cultural y dancística del **Grupo de danza Macaré**, la **Compañía de danza Alma Folclórica**, la **Organización Folclórica Recordando el Ayer**, **Yambaló SAS**, la **Corporación Arte en Movimiento** y la **Compañía Estesis Danza**. El evento es de entrada gratuita.

Al siguiente día, el domingo 2 de julio, el Festival llega a la localidad de Bosa de la mano de los [Escenarios Móviles](#) del Idartes para disfrutar con los habitantes de la ciudad en el Parque Chiminigagua desde las 2:00 p.m. Los encargados de darle vida a esta celebración son el **Grupo de danzas Atardecer Mágico**, la **Compañía de danza Pachakusi**, **Acuarela de Marsella**, **Yambaló SAS**, **Intillay-Zhysua**, la **Escuela de Desarrollo Artístico de Bogotá - EDAB** y el cierre estará a cargo de la agrupación internacional **Magisterial Huehuecoyotl**, que llega desde México para cerrar la programación artística del Festival.

El lunes 3 y el martes 4 de julio el Festival terminará con el taller *La dirección escénica y el montaje folclórico* en La Casona de la Danza a partir de las 9:00 a.m. Será dirigido por el mexicano Carlos Guillermo Terrazas Caballero, director del Grupo Folklórico Magisterial Huehuecoyotl.

[Inscríbese al taller aquí.](#)

De esta manera, el **XI Festival Bogotá Ciudad de Folclor** reúne propuestas artísticas que buscan fortalecer las raíces tradicionales y resaltan el conocimiento de sabedores, cultores y puestas en escena que hacen preguntas a los códigos y maneras tradicionales en la danza para recrearlas desde nuevos significados.

[Aquí todos los detalles de la programación.](#)

Contacto de prensa:

Tania Alejandra Calderón

tania.calderon@idartes.gov.co

(+57) 3172990264

