



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### Ciclo Rosa un diálogo con la diversidad

*Del 9 de junio al 17 de julio llega la 22ª edición del Ciclo Rosa, días para vivir y compartir desde el respeto y la pluralidad.*

Desde la creación en el año 2001, el **Ciclo Rosa** se reafirma cada año como la apuesta por la diversidad, como el puente para una transformación en las estéticas y narrativas de la creación audiovisual, que se mueven entre los distintos géneros cinematográficos, los múltiples formatos estéticos y las diversas maneras de narrar y representar el cuerpo, la sexualidad y el género mediante lo audiovisual.

El **Ciclo Rosa** fue fundado por el [Goethe Institut](#), el Centro Colombo Americano de Medellín, el Instituto Pensar de la Universidad Javeriana y la Cinemateca Distrital, hoy llamada [Cinemateca de Bogotá](#), de la **Gerencia de Artes Audiovisuales** del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

El **Ciclo Rosa** se ha convertido en un espacio alternativo para la muestra audiovisual y la discusión alrededor de la visibilidad LGBTIQ+. Por el Ciclo han pasado figuras significativas de la creación e investigación audiovisual nacional e internacional y se ha promovido la emergencia de nuevas formas de representación de los géneros y las sexualidades en su diversidad y complejidad.

La edición del 2023 está conformada por una **Muestra Internacional** curada por Cédric Succivalli, crítico de cine y programador italiano, ha sido jurado en festivales como San Sebastián y el **Festival de Cannes** (jurado de la Palma Queer), entre otros. Succivalli propone 5 programas con un rango ecléctico de voces *queer* que lo han impresionado profundamente durante los últimos años. Esta muestra estará acompañada por su curador y presentará títulos: **Lobo y perro**, **Fire at the Lake**, **The Lost Boys**, **Errante corazón**, **Exalted Mars**, entre otros.

La **Muestra Nacional** es resultado, por primera vez, de una convocatoria pública donde se recibieron más de 60 obras audiovisuales de todos los formatos y duraciones, provenientes de todo el territorio nacional. La muestra se compone de un largometraje: **Clara** y tres programas de cortometrajes: **Fuerza salvaje**, **Afectos disidentes** y **Feminidades construidas**.

Además, el **Programa Furia** presentará películas que suspendan momentáneamente las convenciones sociales y permitirá que se avive la pasión por encima de la razón. Los personajes de **Furia** son complicados, difíciles de entender, rabiosos e inmorales, en esencia, *queer*. Por otro lado, en el **Foco Jorge Cadena, intimidad y rebeldía**, un recorrido entre lo personal y lo colectivo, lo introspectivo y lo político de este cineasta colombiano radicado en Suiza, los asistentes podrán ver una serie de cortometrajes que ha realizado en la última década, en un ir y venir constante entre su origen en el Caribe colombiano y su mirada extranjera en el mundo. Presentado por Swiss Films.

Para complementar la agenda de películas se tendrán dos estrenos Internacionales: **Medusa Deluxe** de Thomas Hardiman y **Lingua Franca** de Isabel Sandoval. En estrenos nacionales: **Wèrapara** de Claudia Fischer, **Petit mal** de Ruth Caudeli y **Anhell69** de Theo Montoya.

Esta edición tendrá la segunda versión de la [Toma Rosa](#) que se llevará a cabo del 9 de junio hasta el 1 de julio en la **Galería** de la Cinemateca de Bogotá, los días jueves, viernes y sábados. La [Toma Rosa](#) es un espacio para la juntanza y la circulación de propuestas interdisciplinarias vinculadas a diferentes prácticas artísticas en el marco del Ciclo Rosa, como una forma de apropiación de la Cinemateca por parte de todos los ciudadanos. Esta versión reunirá 13 artistas que fueron seleccionados a través de una invitación pública, quienes proponen un viaje por actividades literarias, audiovisuales, escénicas (circo, música, teatro, performance) de diseño gráfico, de artes plásticas y de Artes vivas.

“El ciclo rosa llega a su edición 22, y se ha convertido -como un rito- en un lugar de encuentro y conversación alrededor de las narrativas de representación y autorepresentación queer a través del cine y el audiovisual y su encuentro con otras prácticas artísticas y culturales como el performance, la literatura, la música, las artes visuales y la danza. En 2023, con un panorama internacional, el programa furia, el foco de Jorge Cadena, estrenos nacionales e internacionales sumado a 3 componentes convocados por invitaciones públicas: muestra nacional, la toma rosa y diálogos ciclo rosa junto con la exposición GenIA, El Cine & Yo con Daniela Maldonado y el Laboratorio Cuerpo Cyborg-Tecnogénero ensamblamos -como en un collage- una amalgama de lenguajes, estéticas y relatos que indagan en la expresión y las disidencias del género, del afecto y del amor.”, afirma Ricardo Cantor, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

Este año en la **Sala E** se realizará la [Exposición GenIA: exploraciones inmersivas y con inteligencia artificial en clave de género](#), esta se basa en las posibilidades de intersección entre la tecnología y la identidad de género. Las obras realizadas y presentadas por la ciudadanía exploran estos temas desde una perspectiva descolonial, transfeminista, transterritorial, que reflexionan sobre la ética, la autonomía, la justicia y la dignidad; utilizando herramientas de inteligencia artificial para crear experiencias particulares. La exposición contará con visitas guiadas en inglés y español.

Del 15 junio al 3 de agosto se realizará **Laboratorio cuerpo cyborg-tecnogénero**, en la **Cinemateca de Bogotá** y en el **Castillo de las Artes**, un encuentro de 16 sesiones los días lunes y jueves, el ingreso es libre con [inscripción previa](#). El 28 de junio para participar en **Lecturas de película - Reflejos de violetas en el turbio estanque: Inventario personal del cine homosexual** debe hacer [inscripción previa](#).

El Ciclo Rosa tendrá una sesión especial de **El Cine & Yo** con **Daniela Maldonado**, lideresa comunitaria y activista social del sector poblacional trans de la ciudad de Bogotá, esta actividad de entrada libre será el **21 de junio** a las 7:00 p.m.

Del 21 al 28 de junio se llevarán a cabo los [Diálogos Ciclo Rosa](#), un espacio que abre y amplía conversaciones colectivas en torno a *narrativas y disidencias del afecto*. La selección de estos encuentros llegaron a través de invitación pública, en la que se recibieron propuestas con múltiples formas y formatos (talleres, ponencias, estudios de caso, material de archivo, mesas redondas, proyección y conversación, lecturas performativas, conversatorios, paneles, testimonios, entre otros)

Durante los días del Ciclo Rosa se lanzarán las convocatorias para el **Premio Dunkel Rosa 2023** y el **4° Laboratorio de Escrituras Audiovisuales Queer**.

Consulte la agenda detallada [aquí](#) y siga las las redes sociales de la Cinemateca de Bogotá.