



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Teatro El Ensueño en junio: música, teatro y efectos audiovisuales

El escenario del Idartes se prepara para deleitar al público con una serie de eventos únicos programados para el mes de junio.

En el vibrante escenario de [El Ensueño](#), un equipamiento cultural ubicado en el barrio Madelena de Ciudad Bolívar, los aficionados a la danza y la música se encontrarán con una emocionante propuesta investigativa en forma de puesta en escena llamada **El otro lado**.

Este espectáculo de la agrupación **ANVAR** aprovecha las cualidades de diversos lenguajes pertenecientes al street dance y los fusiona con un sistema de entrenamiento en control y manejo muscular denominado Entonhus; el teatro físico y un contenido dramático que re signifique y potencie la escena habitual de la danza urbana en la ciudad.

El otro lado

Agrupación ANVAR

17 de junio

7:00 p.m.

Entrada libre

Por otro lado, el [Teatro El Ensueño](#) se complace en presentar **Ritmos Auténticos**, un evento musical imperdible, que contará con la participación de Jahra Dúo y Eduardo Bandola y los bandoleros de la música. Jara Dúo ofrecerá un concierto interdisciplinario que combina música, poesía y arte visual, todo en función de la temática de la poesía indígena colombiana.

Por su parte, Eduardo Bandola y los bandoleros de la música llevará a los asistentes en un viaje musical desde los aires más fiesteros hasta las melodías más sentimentales, creando un cautivador paisaje sonoro, que abarca lo urbano y lo rural.

Ritmos auténticos

Jahra Dúo

Eduardo Bandola y los bandoleros de la música

24 de junio

7:00 p.m.

Entradas libre

Y para finalizar el mes, llega al escenario del Idartes un espectáculo único de música electrónica experimental y efectos audiovisuales, a cargo de Ordig y Betomax. Ordig es un proyecto de música audiovisual electrónica experimental, gestado a principios del año 2017, luego de comenzar a investigar sobre cómo mezclar en un mismo performance elementos visuales y sonoros generados simultáneamente.

Por su parte, Roberto Gil, conocido también como Betomax, se caracteriza por utilizar instrumentos análogos y digitales. Ha explorado géneros como el *funky tech house* con bajos *swing*, *groove*, pads emulando teclados rhodes y órganos house, pero utilizando máquinas.

Música electrónica experimental en tiempo real

Ordig / Betomax

30 de junio

7:00 p.m.

Entrada libre

“Nuestro [Teatro El Ensueño](#) ofrece una diversa programación artística en junio, para que disfrutemos de la agrupación ANVAR Danza Urbana, la música de Eduardo Bandola y Jhara Dúo, donde intentan combinar sonidos de todas las latitudes colombianas, y la electrónica experimental y efectos audiovisuales de Ordig y Betomax; todos con **entrada libre**. Grandes artistas locales de las artes escénicas se toman la tarima de este equipamiento, para el disfrute de toda la ciudadanía. ¡No se los pierdan!”, comentó Mauricio Galeano, Director del Idartes.

Más información:

sebastian.hernandez@idartes.gov.co

Tel. 319 565 4464



