



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

# Con danza e historias se conmemora la afrocolombianidad en Bogotá

*Un espacio virtual, un capítulo de una serie animada y un conversatorio hacen parte de las actividades de conmemoración.*

A propósito del **Día de la Afrocolombianidad**, el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) invita a la ciudadanía a conocer y participar en los eventos e iniciativas que buscan el reconocimiento de las prácticas artísticas y culturales de las comunidades negras y afrocolombianas en Bogotá.

## Entre la danza y la conversación

El próximo 23 de mayo, [La Casona de la Danza](#) abre sus puertas con **Diálogos de danza y afrocolombianidad**, un conversatorio sobre la danza afro y las posibilidades de reflexión que se dan entre quienes la viven, la practican, la llevan a escena, la enseñan o transmiten. Este espacio toma como referencia la obra colaborativa comunitaria [Orika 2029: relatos del bi – reino](#), un montaje que impulsará la actual línea de Grupos Étnicos del Idartes como producto del proyecto **Retóricas negras 2**, que en su momento hizo parte del **Festival Danza en la Ciudad** y el encuentro de corporalidades negras realizado en el marco de esta misma plataforma en el año 2020.

El evento es de entrada libre con registro previo. [Inscríbese aquí](#).

## Un nuevo capítulo de *Orígenes*

La **Línea de Grupos Étnicos** del Idartes presenta un nuevo capítulo de la colección animada que tiene el objetivo de reconocer el valor y el aporte social y artístico de los cuatro pueblos étnicos que residen en Bogotá a través de una narración histórica y contemporánea en torno a sus procesos migratorios, puntualmente, de su llegada al país y a la ciudad.

En esta ocasión, el segundo capítulo dedicado al pueblo afrocolombiano cuenta la historia del aporte de Manuel Zapata Olivella al movimiento cultural y artístico de este



grupo étnico en la capital del país, además de la reivindicación de sus derechos civiles y el reconocimiento de tres raíces étnicas principales que da origen a la nación colombiana a través del concepto de triétnicidad; concepto que menciona en sus textos ***Levántate mulato*** y ***El hombre colombiano***. [El primer capítulo de esta colección puede verse aquí.](#)

La serie es de acceso gratuito y puede disfrutarse en el canal de YouTube **Grupos Étnicos Idartes**.

## Un espacio afro en el multiverso

Por su parte, [Nencatacoa](#), la plataforma artística virtual del Idartes dedicada a los pueblos étnicamente diferenciados en Bogotá, dispone recursos digitales sobre las comunidades negras y afrocolombianas en la **Sala Manuel Zapata Olivella**, una modelación en 3D basada en el primer patio de la residencia de los hermanos Zapata Olivella (Manuel y Delia) y actual Fundación Instituto Folclórico Colombiano Delia Zapata Olivella, ubicado en la calle 10 con 2-43, localidad de La Candelaria.

En su momento, los hermanos Zapata Olivella integraron el primer Club Negro de Colombia junto con un grupo de estudiantes afrodescendientes procedentes del norte del Cauca y el Caribe Colombiano, quienes desde el 20 de junio del 1943 abrieron el camino en las luchas del movimiento negro del país en esta ciudad, incluyendo la etnicidad negra como parte de la identidad cultural y política del país.

En la sala, dentro del espacio en metaverso, se encuentran además las versiones digitales de los libros [Fábula de Tamalameque](#) y [La calle 10](#), dos de las obras literarias escritas por Zapata Olivella. Próximamente, también se ubicarán los accesos a la página [2020: Año Manuel Zapata Olivella](#) y la investigación ***Afromemorias de Caribe*** del lingüista Peter Rodón.

## El 21 de mayo

En el 2002, esta fecha se institucionalizó en Colombia como el Día de la Afrocolombianidad en conmemoración de la abolición de la esclavitud en el país después de múltiples resistencias de largo aliento por parte de las comunidades negras y afrocolombianas que habitan la Nación.

### Contacto de prensa:

Tania Alejandra Calderón

[tania.calderon@idartes.gov.co](mailto:tania.calderon@idartes.gov.co)

(+57) 3172990264



