

Un espacio en el que renace la historia de las artes plásticas del país

La Galería Santa Fe y su Centro de Documentación se posicionan como espacios clave para promover artistas, formar públicos y dar a conocer proyectos a gran escala.

Con el propósito de que el público pudiera apreciar el arte contemporáneo colombiano, en 1981, en el segundo piso de [El Planetario de Bogotá](#), se abrieron las puertas de la **Galería Santa Fe**, un espacio fundamental para el desarrollo y la promoción de las artes plásticas en Colombia.

Desde su fundación, la Galería ha estado dedicada a la promoción de artistas emergentes, así como al fomento del diálogo y el intercambio de ideas entre diferentes corrientes y tendencias artísticas. Ahora, albergando exposiciones tan importantes como el [Premio Luis Caballero](#) y el **Salón Nacional de Artistas**, se concibió como un espacio que presentara proyectos de gran escala y que además asumiera un papel importante en la formación de públicos para el arte contemporáneo.

“La gestión de la Galería Santa Fe ha incidido de manera eficaz y decisiva en las prácticas artísticas de la ciudad y del país”, así lo señaló la curadora Ana María Lozano, en el texto ***La Galería Santa Fe, una historia en tres momentos***, en el que concluye que “uno de los mayores logros de esta ha sido el de detectar áreas que requerían un apoyo permanente y un trabajo estructurado y continuado además de promover la presencia activa de curadores invitados en sus diferentes salas y crear concursos que garantizaran la ejecución de los trabajos de los artistas”.

Bajo este contexto, la Galería, desde su apertura, ha promovido la publicación de libros y catálogos de artistas, lo que ha contribuido a la difusión y el conocimiento de la obra de estos creadores. Para fortalecer esta labor, creó el **Centro de Documentación**, un lugar para la investigación en artes plásticas y visuales, donde el público tiene a su disposición una colección de más de 3.700 ejemplares de diversos documentos y publicaciones, entre libros, revistas, catálogos, fotografías y material audiovisual, especializados en el campo de las artes plásticas y visuales. Actualmente ofrece los servicios de consulta en el catálogo, servicio de préstamo en sala, servicio de referencia, asistencia personalizada o virtual en búsqueda de información sobre las artes plásticas y visuales; elaboración de bibliografías y formación de usuarios.

Un menú para degustar el Centro de Documentación

La **Galería Santa Fe** se transformó por estos días en una mesa colectiva que ofrece un banquete con ***Archivo a la carta***, una exposición que irá hasta el 14 de mayo y que comparte con el público capitalino los tesoros bibliográficos y material audiovisual que alberga el **Centro de Documentación**, los cuales permiten explorar y adentrarse en el vasto universo de las artes plásticas y visuales.

De esta manera, *el dosmilero*, *El de la tierrita*, *La cajita feliz*, *Barriga llena*, *corazón contento* y *El recomendado de la casa* son los menús que componen esta nueva muestra. Cada uno está acompañado de una breve descripción para que el público pueda decidir de qué tiene antojo, explore la colección y deguste las selecciones que sean de su interés.

Así las cosas, la **Galería Santa Fe** y su **Centro de Documentación** se consolidan como un escenario clave para promover artistas, proyectos de gran escala, como formadores de públicos y una ventana que aproxima a sus visitantes en las nuevas tendencias y miradas de las artes plásticas y visuales de la ciudad y del país.

